



علاقة تركيز الانتباه بدقة وسرعة بعض الأدوات المهارية المركبة والمنفردة

للاعب كرة القدم الصم والبكم

* أ.م.د/ شريف ابراهيم عبده

مشكلة البحث وأهميته :

ان الوصول باللاعبين الى المستويات العالية في نوع النشاط الرياضي الممارس لا يتحقق عشوائياً وإنما يتحقق نتيجة اكساب وتطوير جميع قدرات اللاعبين البدنية والمهارية والخطئية والنفسية بصورة تجعلهم قادرين على الوصول الى أعلى مستوى من الانجاز.

كما أن نجاح اللاعب في أداء المهارة المركبة والمنفردة يفرض عليه جملة من المهارات العقلية تبدأ من الانتباه ثم تركيز الانتباه ثم أداء المهارة الحركية بالدقة والسرعة المطلوبة.

حيث يرى محمد كاشك وأمر الله الباسطي (٢٠٠٠): أن المهارات المركبة تمثل مجموعة من المهارات التي تتدمج مع بعضها البعض وأن للاعب اذا لم يكن لديه درجة عالية من التركيز يضطر أن يوجه تركيزه على الكرة وطريقة لعبها مما يؤثر بالسلب على دقة وسرعة الأداء. (٢٤ : ٤٤)

ويشير محمد عبدالستار (٢٠٠٥)، هشام حمدون (٢٠٠٨): الى أن التدريب على الأدوات المهارية المركبة والمنفردة في نفس ظروف المباراة يؤدي الى اختصار الزمن الكلي للمهارة عن طريق الأداء بالدقة والسرعة اللازمة لتحقيق الغرض المراد انجازه. (٢٢ : ١٢) ، (٢٧ : ١٦)

ويوضح ياسر محفوظ (٢٠٠٨): أن كرة القدم تحتوى على العديد من المهارات التي يتم تأديتها اما بصورة منفردة أو مركبة مما يتطلب التناسق والتوازن في عمل كل من الجهازين العصبي والعضلي لأداء المهارة بالدقة المناسبة والتوقيت المناسب. (٢٨ : ١)

ويؤكد المتخصصون في علم النفس الرياضي على ضرورة الاهتمام بالإعداد النفسي للاعبين الى جانب عناصر الاعداد المختلفة.

وكرة القدم من الألعاب الجماعية التي تتميز بالعديد من المهارات المركبة والمنفردة المرتبطة ببعضها البعض والتي تحتاج الى درجة عالية من تركيز الانتباه أثناء الأداء نظراً لكثرة المؤثرات



الخارجية المؤثرة على اللاعب مثل (المنافس-الجمهور-الحكم) مما يقلل من درجة التركيز لدى اللاعب أثناء المباراة وبالتالي يجب أن يكون لدى اللاعب القدرة الكافية لتغيير مجال تركيز انتباهه طبقاً لمتغيرات المباراة .

حيث يرى محمد علاوى (١٩٩٢): أن معظم اللاعبين على المستوى الدولي تتقارب قدراتهم البدنية والمهارية والخطئية ويصبح الاعداد النفسي هو الحاسم بينهم في تحقيق الفوز أثناء المباراة.

(١٦ : ١٦)

وتعد العمليات العقلية ومنها (الانتباه) أحد الموضوعات الهامة المرتبطة بالأداء الحركي للاعبين ، ويعتبر التركيز أحد مظاهر الانتباه الهامة والذي له دور فعال أثناء الأداء للوصول للمستويات العالية وبالتالي يجب على اللاعب تطويرها لأن اتقان المهارات الحركية المختلفة لا يرتبط بالتدريب فقط وانما يرتبط أيضاً بقدرة اللاعب على تركيز انتباهه أثناء الأداء بغرض التحكم في مهاراته الحركية.

حيث يشير كل من سيجماند كوك Sigmund chock (١٩٧٠)، و دروسي Dorothy ، (١٩٨٤) ، أسامة راتب (١٩٩٥): الى أن تركيز الانتباه يعد أحد المهارات النفسية الهامة للاعبين لأنه الأساس في نجاح الأداء أثناء التدريب أو المنافسة لأن تشتيت الانتباه يؤثر بالسلب على دقة وسرعة الأداء بينما يساهم تركيز الانتباه في التحكم في مهاراته الحركية من خلال بذل أقصى طاقة عصبية للجهاز العصبي . (٣٢ : ١٤٥)، (٣١ : ٨٢)، (١ : ٣٦١)

كما يوضح أسامة راتب (١٩٩٧): أن المدرب يجب أن يدرك بأن أقصى أداء للاعب لا يمكن أن يتحقق دون امتلاك اللاعب أقصى درجة من تركيز الانتباه ، كما أنهم الخطأ أن يطلب المدرب من اللاعب التركيز في الأداء قبل أن يعلمه على مهارة التركيز ، مثلما يطلب منه تنفيذ خطة لم يتعلمها مسبقاً. (٢ : ٣٦٣)



ولاعب كرة القدم الأصم والأبكم له نفس متطلبات الاعداد الخاصة بلاعبي كرة القدم الأسوياء (بدنياً - مهارياً - خطياً - عقلياً - نفسياً) لذلك أصبحت الأنشطة الرياضية للمعاقين احدى مجالات التربية الرياضية في الدول المتقدمة وأصبحت حق تكفله المجتمعات المتحضرة .

ويرى ادمس Adams (١٩٧٦) :أن فقدان حاسة السمع لدى اللاعبين تعد من أشد أنواع فقدان الحسى حيث يعتمد عليها اللاعب في تكوين خبراته. (٣٠ : ١)

ويوضح عطية محمد (٢٠١٣): أن هناك طريقتان للتعلم لدى لاعبي الصم والبكم ، الطريقة الأولى تعرف بطريقة الاشارة وهى تعتمد على الاشارات وحركات الجسم، والطريقة الثانية تعرف بالطريقة الشفوية وهى تعتمد على ملاحظة الفم والشفاه واللسان ، ويعتمد لاعبي الصم والبكم أثناء الأداء الرياضي على طريقة الاشارة للتفاهم فيما بينهم (٣٥ : ٢٠٥)

وكرة القدم من الألعاب الجماعية التى تتطلب قدرأ عالياً من التفاهم والربط بين لاعبي الفريق الواحد في مساحات الملعب المختلفة وذلك من خلال ثلاث حواس (السمع - البصر - الكلام) وبما أن لاعبي كرة القدم الصم والبكم يفتقدون لحاستي السمع والكلام وبما أن حالة الانتباه تسبق الأداء ومربوطة بحاستي النظر والسمع فان ذلك يوجه انتباههم الى التركيز على الربط بين لاعبي الفريق الواحد ومراقبة تحركات لاعبي الفريق المنافس ، الأمر الذى يقلل من تركيزهم على أداء المهارات الحركية المركبة والمنفردة بالدقة والسرعة المناسبة مما يؤثر بالسلب على فعالية الأداء أثناء المباراة.

ومن خلال المقابلة الشخصية لبعض مدربي فرق كرة القدم للصم والبكم وسؤالهم عن محتوى البرنامج التدريبي المخصص للاعبين وجد أنهم يهتمون بنسب متفاوتة بكل من عناصر الاعداد البدني والمهارى والخطى دون الاهتمام بتطوير مظاهر الانتباه لدى اللاعبين الأمر الذى وجه الباحث الى اجراء مثل هذه الدراسة لمحاولة التعرف على العلاقة بين تركيز الانتباه كأحد مظاهر الانتباه المهمة للاعبين ودقة وسرعة بعض الأداءات المهارية المركبة والمنفردة للاعبى كرة القدم الصم والبكم .

أهداف البحث : يهدف هذا البحث الى :

١- التعرف على علاقة تركيز الانتباه بدقة بعض الأداءات المهارية المركبة والمنفردة للاعبى كرة القدم الصم والبكم.



٢- التعرف على علاقة تركيز الانتباه بسرعة بعض الأداءات المهارية المركبة والمنفردة للاعبى كرة القدم الصم والبكم.

فروض البحث :

١- توجد علاقة ارتباطية دالة احصائية موجبة بين درجة تركيز الانتباه ودقة الأداءات المهارية المركبة والمنفردة قيد البحث.

٢- توجد علاقة ارتباطية دالة احصائية سالبة بين درجة تركيز الانتباه وسرعة الأداءات المهارية المركبة والمنفردة قيد البحث.

مصطلحات البحث :

- تركيز الانتباه:

• هو مصطلح يشير الى تراكم الطاقة العقلية وتوجهها الى احدى محتويات الذاكرة الحركة للاعب.(٣٤ : ١٥٦) ، (٤ : ٥٠٣)

• هو قدرة اللاعب على تأكيد أو تضيق الانتباه على مشيرات مختارة لمدة من الزمن.
(١ : ٣٦١)،(١٨ : ٢٨٣)

- دقة الأداء :

هي قدرة اللاعب على التحكم في تحركاته الارادية نحو هدف معين. (٢ : ١٤)

- سرعة الأداء :

هي الفترة الزمنية اللازمة لإتمام الأداء الحركي أو هو زمن الوصول الى الهدف (٤ : ٥٠٣)
- الصمم :

هو اللاعب الذى يعانى من الفقد الكلى للسمع بمعدل أكثر من (٩٠) ديسيبل حتى بعد الاستعانة بالمعين السمعي الى وسائل أخرى معينة للتواصل كلغة الاشارة وقراءة الشفاه واستهزاء الأصابع
(١٣ : ١٤)،(٢٠ : ٢٢)،(١١ : ٤١٠)

- البكم :

هو اللاعب الذى ليس لديه القدرة على النطق أو الكلام. (تعريف إجرائي)



اجراءات البحث :-

- منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب الارتباطي نظراً لملائمته لطبيعة اجراء مثل هذه الدراسة.

- عينة البحث :

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من لاعبي كرة القدم الصم والبكم بنادي طلائع المستقبل بالإسماعيلية و المشارك في دوري الدرجة الأولى للصم والبكم موسم ٢٠١٨ م والبالغ عددهم (١٥) لاعب وقد أشترط الباحث في اختيار عينة البحث الأساسية أن لا يقل العمر التدريبي للاعب عن (٥) أعوام لضمان امتلاك اللاعب لقدر كافي من خبرات ومقومات كرة القدم ، كما استعان الباحث بعدد (١٠) لاعبين من نفس مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية بهدف اجراء المعاملات العلمية للاختبارات المستخدمة قيد البحث.

- وسائل جمع البيانات : اعتمد الباحث في جمع البيانات على الوسائل التالية :

أولاً: تحليل المحتوى :

حيث قام الباحث بإجراء مسح مرجعي للعديد من المراجع العلمية لتحديد كل من :

- الأداءات المهارية المركبة والمنفردة للاعبى كرة القدم الصم والبكم.
- الاختبارات والمقاييس المستخدمة في جمع البيانات .

ثانياً: الاستبيان :

حيث قام الباحث بوضع ما توصل اليه من المسح المرجعي في استمارة استبيان مرفق (١)، (٢) وعرضها على مجموعة من خبراء كرة القدم مرفق (٣) لاختيار ما هو مناسب لموضوع وعينة البحث ، واعتمد الباحث على نسبة اتفاق قدرها (٨٠٪) فأكثر من آراء الخبراء .

ثالثاً : المقابلة الشخصية :

حيث قام الباحث بإجراء المقابلة الشخصية مع بعض الخبراء لتوضيح فكرة البحث وعرض استمارات الاستبيان في صورتها النهائية عليهم .



رابعاً : الاختبارات والمقاييس :

- ١- مقياس شبكة تركيز الانتباه مرفق (٢) (١٧)
- ٢- اختبارات دقة وسرعة الأداءات المهارية المركبة مرفق (٢)
 - اختبار دقة وسرعة الاستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير (١٠)
 - اختبار دقة وسرعة الاستلام ثم المراوغة ثم التمرير (١٠)
 - اختبار دقة وسرعة الاستلام ثم الجري بالكرة ثم التصويب (١٠)
 - اختبار دقة وسرعة الاستلام ثم المراوغة ثم التصويب (١٠)
- ٣- اختبارات دقة وسرعة الأداءات المهارية المنفردة مرفق (٢)
 - اختبار دقة التمرير المباشر (١٠)
 - اختبار سرعة التمرير المباشر (٩)
 - اختبار دقة التصويب المباشر (١٩)
 - اختبار سرعة التصويب المباشر (٢٥)

- المعاملات العلمية للاختبارات المستخدمة :

١- معامل الصدق :

قام الباحث بحساب معامل الصدق لاختبارات الأداءات المهارية المركبة والمنفردة قيد البحث عن طريق معامل صدق التمايز بين مجموعة مميزة من لاعبي كرة القدم الصم والبكم لديهم عمر تدريبي خمسة أعوام فأكثر ومجموعة غير مميزة لديهم عمر تدريبي أقل من عام وجدول (١) ، (٢) يوضحان معاملات الصدق للاختبارات قيد البحث.



جدول (١)

دلالة الفروق الاحصائية لاختبار مان وتني في دقة الأداءات المهارية المركبة والمنفردة قيد البحث بين المجموعة المميزة وغير المميزة (صدق التمايز)

$$n_1 = n_2 = 5$$

قيمة (P) مستوى الدلالة	قيمة (U) المحسوبة لمان وتني	المجموعة غير المميزة		المجموعة المميزة		وحدة القياس	البيانات الاحصائية الاختبارات	
		مجموع الرتب	متوسط الرتب	مجموع الرتب	متوسط الرتب		المهارات المركبة	المنفردة
٠.٠١٠	٠.٥٠٠	١٥.٥٠	٣.١٠	٣٩.٥٠	٧.٩٠	درجة	استلام ثم جرى ثم تمرير	المهارات المركبة
٠.٠٠٩	٠.٥٠٠	١٥.٥٠	٣.١٠	٣٩.٥٠	٧.٩٠	درجة	استلام ثم مراوغة ثم تمرير	
٠.٠٢٠	٢.٠٠٠	١٧.٠٠	٣.٤٠	٣٨.٠٠	٧.٦٠	درجة	استلام ثم جرى ثم تصويب	
٠.٠١٣	١.٠٠٠	١٦.٠٠	٣.٢٠	٣٩.٠٠	٧.٨٠	درجة	استلام ثم مراوغة ثم تصويب	
٠.٠١١	١.٠٠٠	١٦.٠٠	٣.٢٠	٣٩.٠٠	٧.٨٠	عدد	التمرير المباشر	المنفردة
٠.٠٠٨	٠.٠٠٠	١٥.٠٠	٣.٠٠	٤٠.٠٠	٨.٠٠	درجة	التصويب المباشر	

* (P) تعني مستوى الدلالة الإحصائية عند ٠.٠٠٥ (لدلالة الطرفين)

يوضح جدول (١) دلالة الفروق الإحصائية لاختبار مان ويتني Mann-Whitney Test

بين المجموعة المميزة والمجموعة غير المميزة في دقة الأداءات المهارية المركبة والمنفردة قيد البحث وقد تراوحت قيمة مستوى الدلالة ما بين (٠.٠٠٠٨ - ٠.٠٠١٣)، أي أن قيمة $P > ٠.٠٠٥$ ، مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين ولصالح المجموعة المميزة.



جدول (٢)

دلالة الفروق الاحصائية لاختبار مان وتتي في سرعة الأداءات المهارية المركبة والمنفردة قيد البحث بين المجموعة المميّزة وغير المميّزة (صدق التمايز)

$$n=2=5$$

قيمة (P) مستوى الدلالة	قيمة (U) المحسوبة لمان وتتي	المجموعة غير المميّزة		المجموعة المميّزة		وحدة القياس	البيانات الاحصائية الاختبارات	
		مجموع الرتب	متوسط الرتب	مجموع الرتب	متوسط الرتب		المهارات المركبة	المنفرد
٠.٠٠٩	٠.٠٠٠	٤٠.٠٠٠	٨.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٣.٠٠٠	ث	استلام ثم جرى ثم تمرير	المهارات المركبة
٠.٠٠٩	٠.٠٠٠	٤٠.٠٠٠	٨.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٣.٠٠٠	ث	استلام ثم مراوغة ثم تمرير	
٠.٠٠٨	٠.٠٠٠	٤٠.٠٠٠	٨.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٣.٠٠٠	ث	استلام ثم جرى ثم تصويب	
٠.٠٠٩	٠.٠٠٠	٤٠.٠٠٠	٨.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٣.٠٠٠	ث	استلام ثم مراوغة ثم تصويب	
٠.٠١٥	١.٠٠٠	٣٩.٠٠٠	٧.٨٠	١٦.٠٠٠	٣.٢٠	ث	التمرير المباشر	المنفرد
٠.٠٠٩	٠.٠٠٠	٤٠.٠٠٠	٨.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٣.٠٠٠	ث	التصويب المباشر	

* (P) تعني مستوى الدلالة الإحصائية عند ٠.٠٠٥ (لدلالة الطرفين)

يوضح جدول (٢) دلالة الفروق الإحصائية لاختبار مان ويتتي Mann-Whitney Test

بين المجموعة المميّزة والمجموعة غير المميّزة في سرعة الأداءات المهارية المركبة والمنفردة قيد البحث وقد تراوحت قيمة مستوى الدلالة ما بين (٠.٠٠٠٨ - ٠.٠٠١٥) ، أي أن قيمة $P > ٠.٠٠٥$ ، مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين ولصالح المجموعة المميّزة .

١- معامل الثبات :

قام الباحث بحساب معامل الثبات لاختبارات الأداءات المهارية المركبة والمنفردة قيد البحث عن طريق تطبيق الاختبار ثم إعادة تطبيقه وبفارق زمني قدره (٥) أيام بين التطبيقين ، وجدول (٣)،(٤) يوضحان معاملات الثبات للاختبارات قيد البحث .



جدول (٣)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الارتباط لاختبارات دقة
الأداءات المهارية المركبة والمنفردة قيد البحث

ن = ٥

قيمة (P) مستوى الدلالة	معامل الارتباط (ر)	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	البيانات الاحصائية	
		ع	س	ع	س		الاختبارات	
٠.٠٧١	*٠.٨٤٥	٠.٨٣٧	٥.٢٠	٠.٧٠٧	٥.٠٠	درجة	استلام ثم جرى ثم تمرير	المهارات المركبة
٠.٢٣٩	*٠.٦٤٥	٠.٥٤٨	٤.٤٠	٠.٧٠٧	٤.٠٠	درجة	استلام ثم مراوغة ثم تمرير	
٠.٢٧٢	*٠.٦١٢	٠.٤٤٧	٣.٨٠	٠.٥٤٨	٣.٦٠	درجة	استلام ثم جرى ثم تصويب	
٠.٠٥٣	*٠.٨٧٣	٠.٥٤٨	٤.٤٠	٠.٨٣٧	٤.٢٠	درجة	استلام ثم مراوغة ثم تصويب	
٠.٢٧٢	*٠.٦١٢	٠.٥٤٨	٣.٦٠	٠.٤٤٧	٣.٨٠	عدد	التمرير المباشر	المنفرد
٠.١١٦	*٠.٧٨٤	١.٠٤٠	٢٠.٤٠	١.٠٤٠	٢٠.٤٠	درجة	التصويب المباشر	

* (P) تعني مستوى الدلالة الإحصائية عند ٠.٠٥ (لدلالة الطرفين)

يوضح جدول (٣) أن معامل الارتباط دال إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠٥) لدلالة الطرفين

حيث أن قيمة $P > ٠.٠٥$ في جميع الاختبارات مما يشير إلى ثبات هذه الاختبارات.



جدول (٤)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الارتباط لاختبارات سرعة
الأداءات المهارية المركبة والمنفردة قيد البحث

ن = ٥

قيمة (P) مستوى الدلالة	معامل الارتباط (ر)	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	البيانات الإحصائية الاختبارات	
		ع	س	ع	س			
٠.١٦٤	*٠.٧٢٨	٠.٠٦٥	٤.٤٦	٠.٠٧٩	٤.٥٠	ث	استلام ثم جرى ثم تمرير	المهارات المركبة
٠.٠٦٨	*٠.٨٥٠	٠.٠٨٤	٤.٢٧	٠.٠٧٩	٤.٣٠	ث	استلام ثم مراوغة ثم تمرير	
٠.٢٠٥	*٠.٦٨١	٠.٠٤٢	٦.١٦	٠.٠٥٧	٦.١٧	ث	استلام ثم جرى ثم تصويب	
٠.٠٦٨	*٠.٨٥٠	٠.٠٦٧	٥.١٢	٠.٠٥٧	٥.١٢	ث	استلام ثم مراوغة ثم تصويب	
٠.١٢٦	*٠.٧٧٢	٠.٠٤٥	٥.١٧	٠.٠٦٥	٥.٢١	ث	التمرير المباشر	المنفرد
٠.٠٠٩	*٠.٩٦٣	٠.٠٤٢	٩.١٦	٠.٠٦٥	٩.١٩	ث	التصويب المباشر	

* (P) تعني مستوى الدلالة الإحصائية عند ٠.٠٥ (لدلالة الطرفين)

يوضح جدول (٤) أن معامل الارتباط دال إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠٥) لدلالة

الطرفين حيث أن قيمة $P > ٠.٠٥$ في جميع الاختبارات مما يشير إلى ثبات هذه الاختبارات.

الدراسة الاستطلاعية :

قام الباحث بإجراء الدراسة الاستطلاعية يوم ١٥ / ٣ / ٢٠١٨ م بهدف معرفة الوقت اللازم

لتطبيق كل من اختبارات الأداءات المهارية المركبة والمنفردة ومقياس تركيز الانتباه ، بالإضافة الى

تدريب المساعدين ومعرفة المعوقات التي قد تواجه الباحث أثناء الدراسة الأساسية.

الدراسة الأساسية :

قام الباحث باتباع الخطوات التالية أثناء الدراسة الأساسية:

• قياس تركيز الانتباه لعينة البحث عن طريق الاجابة على مقياس شبكة تركيز الانتباه قيد البحث

يوم ٢٠ / ٣ / ٢٠١٨ م

• قياس دقة وسرعة الأداءات المهارية المركبة والمنفردة لعينة البحث يوم ٢٢ / ٣ / ٢٠١٨ م



• تجهيز البيانات الخام لمعالجتها احصائياً في الفترة الزمنية من ٢٥/٣/٢٠١٨ الى ٣٠/٣/٢٠١٨

المعالجات الاحصائية :

استخدم الباحث حزمة البرامج الاحصائية (SPSS) لحساب المعالجات الاحصائية التالية :

- المتوسط الحسابي

- معامل ارتباط بيرسون

- الانحراف المعياري

- اختبار مان وتني Mann-Whitney Test

عرض ومناقشة النتائج :

أولاً: عرض النتائج:

جدول (٥)

معامل الارتباط بين درجة تركيز الانتباه ودقة الأداءات المهارية المركبة قيد البحث (ن = ١٥)

استلام مراعاة تصويب	استلام جرى تصويب	استلام مراوغة تمرير	استلام جرى تمرير	تركيز الانتباه	المتغيرات
**٠.٩٠٩	**٠.٧٧١	**٠.٨٩١	**٠.٨٢٤		(ر) تركيز الانتباه
٠.٠٠٠	٠.٠٠١	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠		(P)
**٠.٧٠٧	**٠.٧٣٧	**٠.٨٢٢		**٠.٨٢٤	(ر) استلام ثم جرى ثم تمرير
٠.٠٠٣	٠.٠٠٢	٠.٠٠٠		٠.٠٠٠	(P)
**٠.٧٧٥	*٠.٦٢٥		**٠.٨٢٢	**٠.٨٩١	(ر) استلام ثم مراوغة ثم تمرير
٠.٠٠١	٠.٠١٣		٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	(P)
*٠.٥٩٦		*٠.٦٢٥	**٠.٧٣٧	**٠.٧٧١	(ر) استلام ثم جرى ثم تصويب
٠.٠١٩		٠.٠١٣	٠.٠٠٢	٠.٠٠١	(P)
	*٠.٥٩٦	**٠.٧٧٥	**٠.٧٠٧	**٠.٩٠٩	(ر) استلام ثم مراوغة ثم تصويب
	٠.٠١٩	٠.٠٠١	٠.٠٠٣	٠.٠٠٠	(P)

يتضح من نتائج جدول (٥) وجود علاقة ارتباطية دالة احصائية موجبة بين درجة تركيز الانتباه

ودقة الأداءات المهارية المركبة قيد البحث حيث تراوحت قيمة (ر) ما بين (٠.٧٧ - ٠.٩٠٩)

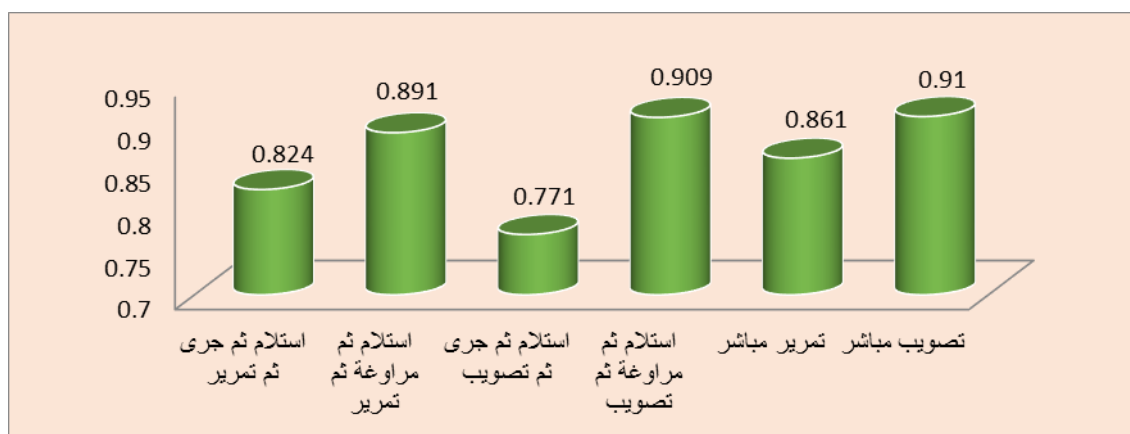
جدول (٦)

معامل الارتباط بين درجة تركيز الانتباه ودقة الأداءات المهارية المنفردة قيد البحث

(ن=١٥)

التصويب المباشر	التمرير المباشر	تركيز الانتباه	المتغيرات	
**٠.٩١٠	**٠.٨٦١		(ر)	تركيز الانتباه
٠.٠٠٠	٠.٠٠٠		(P)	
**٠.٩٣١		**٠.٨٦١	(ر)	التمرير المباشر
٠.٠٠٠		٠.٠٠٠	(P)	
	**٠.٩٣١	**٠.٩١٠	(ر)	التصويب المباشر
	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	(P)	

يتضح من نتائج جدول (٦) وجود علاقة ارتباطية دالة احصائية موجبة بين درجة تركيز الانتباه ودقة الأداءات المهارية المنفردة قيد البحث حيث بلغت قيمة (ر) (٠.٩١٠ - ٠.٨٦١)



شكل (١)

معامل الارتباط بين درجة تركيز الانتباه ودقة الأداءات المهارية المركبة والمنفردة



جدول (٧)

معامل الارتباط بين درجة تركيز الانتباه وسرعة الأداءات المهارية المركبة قيد البحث (ن = ١٥)

استلام مراغة تصويب	استلام جری تصويب	استلام مراوغة تمرير	استلام جری تمرير	تركيز الانتباه	المتغيرات	
**-.٩٠٥	**-.٩٧٢	**-.٩٧١	**-.٩٥٠		(ر)	تركيز الانتباه
٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠		(P)	
**٠.٩٣٤	**٠.٩٣٣	**٠.٩٤٨		**٠.٩٥٠	(ر)	استلام ثم جری ثم
٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠		٠.٠٠٠	(P)	تمرير
*٠.٨٨٢	**٠.٩٢٣		**٠.٩٤٨	**٠.٩٧١	(ر)	استلام ثم مراوغة ثم
٠.٠٠٠	٠.٠٠٠		٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	(P)	تمرير
**٠.٩٠١		**٠.٩٢٣	**٠.٩٣٣	**٠.٩٧٢	(ر)	استلام ثم جری ثم
٠.٠٠٠		٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	(P)	تصويب
	**٠.٩٠١	*٠.٨٨٢	**٠.٩٣٤	**٠.٩٠٥	(ر)	استلام ثم مراوغة ثم
	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	(P)	تصويب

يتضح من نتائج جدول (٧) وجود علاقة ارتباطية دالة احصائية سالبة بين درجة تركيز الانتباه

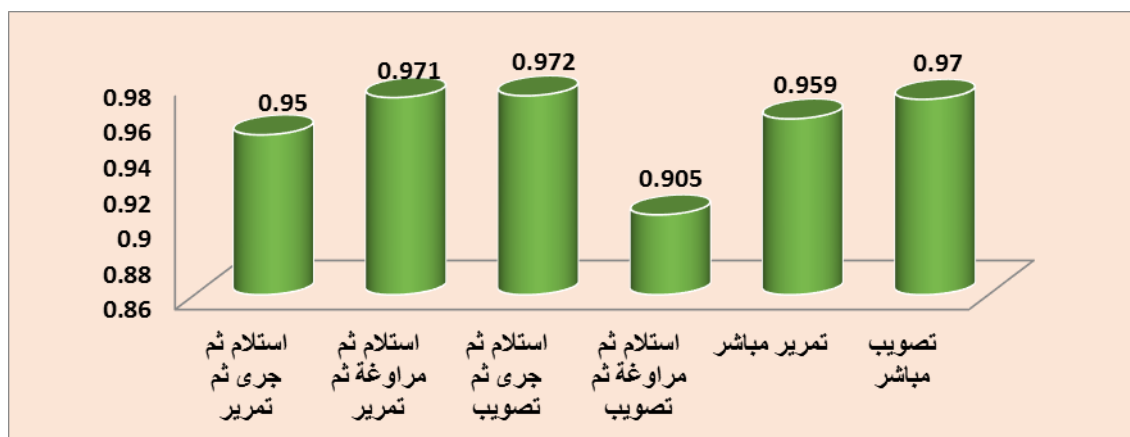
وسرعة الأداءات المهارية المركبة قيد البحث حيث تراوحت قيمة (ر) ما بين (-٠.٩٧٢ : -٠.٩٠٥)

جدول (٨)

معامل الارتباط بين درجة تركيز الانتباه وسرعة الأداءات المهارية المنفردة قيد البحث (ن=١٥)

التصويب المباشر	التمرير المباشر	تركيز الانتباه	المتغيرات	
** - ٠.٩٧٠	** - ٠.٩٥٩		(ر)	تركيز الانتباه
٠.٠٠٠	٠.٠٠٠		(P)	
** - ٠.٩٣١		** - ٠.٩٥٩	(ر)	التمرير المباشر
٠.٠٠٠		٠.٠٠٠	(P)	
	** - ٠.٩٣١	** - ٠.٩٧٠	(ر)	التصويب المباشر
	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	(P)	

يتضح من نتائج جدول (٨) وجود علاقة ارتباطية دالة احصائية سالبة بين درجة تركيز الانتباه وسرعة الأداءات المهارية المنفردة قيد البحث حيث بلغت قيمة (ر) (-٠.٩٧٠ ، -٠.٩٥٩)



شكل (٢)

معامل الارتباط بين درجة تركيز الانتباه وسرعة الأداءات المهارية المركبة والمنفردة



ثانياً مناقشة النتائج :

١- مناقشة نتائج الفرض الأول :

يتضح من نتائج جدول (٥) ، (٦) وجود علاقة ارتباطية دالة احصائية موجبة بين درجة تركيز الانتباه ودقة الأداءات المهارية المركبة والمنفردة قيد البحث للاعبى كرة القدم الصم والبكم حيث تراوحت قيمة (ر) ما بين (٠.٧٧١ - ٠.٩٠٩) مما يشير الى أنه كلما زادت درجة تركيز الانتباه للاعب كلما ساعد ذلك في زيادة دقة أداء كل من الأداءات المهارية المركبة والمنفردة له ويرجع الباحث ذلك الى أن الوصول الى الدقة في الأداء المهارى لا يرجع الى محتوى التدريبات المهارية فقط وإنما يتأثر بمدى قدرة اللاعب على تركيز انتباهه أثناء الأداء.

حيث يشير محمد علاوى (١٩٧٥): الى أن درجة تركيز الانتباه لدى اللاعب تمثل حالة جوهرية وشرط أساسى للإنجاز الرياضى ، فاللاعب الذى يمتلك درجة عالية من تركيز الانتباه يكون قادراً على التوافق البدني والمهارى والانفعالي والعقلي لتحقيق الدقة في الأداء.(١٥: ٣٩،٤٠)

كما يتفق أسامة راتب (١٩٩٥) وبحرى حسن (١٩٩٩): على أن تركيز الانتباه يعد من المهارات النفسية الهامة للاعبين وأساس في أداء المهارة بدقة عالية ، حيث أن تشتيت الانتباه أو عدم التركيز يجعل اللاعب زائغ البصر من مكان الى اخر مما يؤثر بالسلب على الدقة في الأداء ، حيث يرجع العديد من اللاعبين سبب انخفاض أدائهم المهارى في المباراة الى ضعف تركيز الانتباه لديهم ، كما يرجع العديد من المدربين سبب انخفاض أداء فرقهم الى ضعف تركيز الانتباه لدى اللاعبين أثناء المباراة . (١: ٣٦١) (٥: ١٢)

ويؤكد كل من حنفي مختار(١٩٩٠) ، محمد عبه صالح ومفتى ابراهيم (١٩٩٤) ، حسن أبو عبده (٢٠٠١): على أنه فى كرة القدم الحديثة يجب أن يتصف الأداء المهارى بها بالدقة والسرعة ، كما أن التمرير كمهارة فردية اذا ما تم أدائها مباشرة أو كمهارة مركبة اذا ما تم أدائها مع مهارة أخرى تعد أحد الوسائل الفعالة لنجاح الخطط الهجومية الفردية والجماعية للفريق اذا ما تم أدائها بدقة وسرعة في اتجاه مرمى الفريق المنافس.(٧: ٥٣)،(٢٣: ٣٥)،(٦: ١٩٢)



ومما سبق يتضح صحة الفرض الأول الذى ينص على ((توجد علاقة ارتباطية دالة احصائية موجبة بين درجة تركيز الانتباه ودقة الأداءات المهارية المركبة والمنفردة قيد البحث))

٢- مناقشة نتائج الفرض الثاني :

يتضح من نتائج جدول (٧)،(٨) وجود علاقة ارتباطية دالة احصائية سالبة بين درجة تركيز الانتباه وسرعة الأداءات المهارية المركبة والمنفردة قيد البحث للاعبى كرة القدم الصم والبكم حيث تراوحت قيمة (ر) ما بين (-٠.٩٠٥ : -٠.٩٧٢) مما يشير الى أنه كلما زادت درجة تركيز الانتباه للاعب كلما قل زمن أداء المهارة وزادت سرعة كل من الأداءات المهارية المركبة والمنفردة للاعب، ويرجع الباحث سبب ذلك الى أنه كلما زادت درجة تركيز الانتباه لدى اللاعب كلما أدى ذلك الى التخلص من الحركات الزائدة أثناء الأداء المهارى وعدم اشتراك مجموعات عضلية غير مهمة وبالتالي تتوجه الاشارات العصبية الى المجموعات العضلية الأساسية مما تزيد من قدرة اللاعب على أداء المهارة في أقل زمن ممكن مع الانسيابية في الأداء.

حيث يرى عصام الدين عبد الخالق (١٩٩٢): أن الدقة ولسرعة في الأداء المهارى تتطلب كفاءة عالية في الجهازين العضلي والعصبي من خلال السيطرة الكاملة على العضلات الارادية المشاركة في الأداء والاحساس الدقيق بالقوة والادراك الكلى للجسم المرتبط بالأداء الأمر الذى يحتاج الى قدر عالي من تركيز الانتباه أثناء الأداء. (١٢ : ١٤٠)

وتوضح آلاء زهير (٢٠٠٤) أن دقة الأداء المهارى يحتاج الى قدر من التوافق العصبي بين سرعة الأداء وتوجيهه نحو الهدف المحدد. (٣ : ٣٠)

كما يرى الباحث أن تركيز الانتباه يساعد اللاعب على التخلص من المؤثرات المختلفة سواء الداخلية أو الخارجية مما يؤدي الى قلة شعور اللاعب بالتوتر السلبي الأمر الذى يؤدي الى توجيه الجهاز العصبي والعضلي نحو الأداء الأمثل للمهارة وفى أقل زمن ممكن.

حيث يرى محمد العربي شمعون (١٩٩٦) أن زيادة درجة تركيز الانتباه لدى اللاعب أثناء الأداء المهارى يجعل جزء من وعيه أكثر وضوحاً وأكثر تركيزاً مما يساعده فى تكوين حالة من



الاستعداد الجيد لأداء المهارة بدقة وبسرعة عالية لأن الانتباه لا يتوقف وإنما ينتقل بصورة مستمرة وبسرعة خفية خلال أجزاء من الثانية. (١٤: ٢٤٥، ٢٤٤)

ومما سبق يتضح صحة الفرض الثاني الذي ينص على ((توجد علاقة ارتباطية دالة احصائية سالبة بين درجة تركيز الانتباه وسرعة بعض الأداءات المهارية المركبة والمنفردة قيد

((البحث

الاستنتاجات :

توصل الباحث من خلال نتائج البحث الى الاستنتاجات التالية:

- وجود علاقة ارتباطية دالة موجبة بين درجة تركيز الانتباه ودقة الأداءات المهارية المركبة والمنفردة للاعبى كرة القدم الصم والبكم .
- وجود علاقة ارتباطية دالة سالبة بين درجة تركيز الانتباه وسرعة الأداءات المهارية المركبة والمنفردة للاعبى كرة القدم الصم والبكم .

التوصيات :

- ضرورة قيام المدرب بقياس مظاهر الانتباه لدى اللاعبين الصم والبكم للتعرف على الفروق الفردية بينهم والعمل على تطويرها .
- ضرورة احتواء البرنامج التدريبي على تمارين خاصة لتنمية تركيز الانتباه لدى اللاعبين الصم والبكم .
- اجراء دراسة مشابهة لتوضيح نسب مساهمة مظاهر الانتباه في دقة وسرعة الأداءات المهارية المركبة والمنفردة.
- اجراء دراسة مشابهة لمعرفة علاقة تركيز الانتباه بالخطط الهجومية والدفاعية للاعبى كرة القدم الصم والبكم.

المراجع:

- ١- أسامة كامل راتب(١٩٩٥): علم النفس الرياضي ، دار الفكر العربي ٣ ، القاهرة ط١ .
- ٢- أسامة كامل راتب(١٩٩٧): علم نفس الرياضة المفاهيم - التطبيقات ، ط٢ ، دار الفكر العربي ، القاهرة .



- ٣- الاء زهير مصطفى (٢٠٠٤): سمة القلق المتعدد الأبعاد وعلاقتها بدقة أداء مهارات المناولة والتصويب بكرة اليد، رسالة ماجستير غير منشور، كلية التربية الرياضية، جامعة ديالى.
- ٤- ايداع على حسين (٢٠١١): تركيز الانتباه وعلاقته بدقة الارسال لدى لاعبي الكرة الطائرة من وضع الجلوس، بحث منشور، مجلة كلية التربية الأساسية، العدد ٦٧.
- ٥- بحرى حسن خوشناو (١٩٩٩): علاقة بعض مظاهر الانتباه بأهم المهارات الأساسية بكرة القدم، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة صلاح الدين.
- ٦- حسن السيد أبو عبده (٢٠٠١): الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم، الطبعة الأولى، مكتبة ومطبعة الاشعاع الفنية، الاسكندرية، ص (٢٩).
- ٧- حنفي محمود مختار (١٩٩٠): الأسس العلمية في تدريب كرة القدم، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ٨- خالد عبد المجيد (١٩٨٩): تركيز الانتباه قبيل أداء الارسال في كرة الطائرة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل.
- ٩- شريف ابراهيم عبده (٢٠٠٥): مقارنة بين بعض الأساليب للبدء في التدريب على التمرير والتصويب للبراعم في كرة القدم تحت (١٠-١٢) سنة، بحث منشور، المجلة العلمية المتخصصة للتربية الرياضية، جامعة أسيوط.
- ١٠- شريف ابراهيم عبده (٢٠١٢): تأثير تطوير بعض القدرات التوافقية على تنمية خطط الهجوم الفردي وبعض المهارات المركبة لبراعم كرة القدم تحت ١٢ سنة، بحث منشور، مجلة بحوث التربية البدنية والرياضة، جامعة بنها، العدد ١٢.
- ١١- طارق على الصالحي (٢٠١٣): مستويات الكفاءة الحركية لطلاب الصم وضعاف السمع مقارنة بالأسيوياء، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة حلوان العدد ٦٩
- ١٢- عصام الدين عبدالخالق (١٩٩٢): التدريب الرياضي (نظريات - تطبيقات)، دار المعارف، الاسكندرية
- ١٣- ليلي حامد رضوان (١٩٩١): تأثير برنامج العاب صغيرة على تعلم بعض مظاهر الاضطرابات السلوكية للتلاميذ الصم والبكم، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الزقازيق



- ١٤- محمد العربي شمعون (١٩٩٦): التدريب العقلي في المجال الرياضي ، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ١٥- محمد حسن علاوى (١٩٧٥): علم النفس الرياضي ، النمو والدافعية في التربية الرياضية ، ط٢ ، دار المعارف ، القاهرة.
- ١٦- محمد حسن علاوى (١٩٩٢): سيكولوجيا التدريب والمنافسات ، ط٧ ، دار المعارف ، القاهرة .
- ١٧- محمد حسن علاوى (١٩٩٨م): موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين، ط١ ، مركز الكتاب والنشر.
- ١٨- محمد حسن علاوى (٢٠٠٢): التدريب والمنافسة الرياضية، ط١ ، دار الفكر العربي ، القاهرة.
- ١٩- محمد خضر أسمر (١٩٩٨): أثر أسلوب المنافسات والتغذية الراجعة في الرضا الحركي والتحصيل بكرة القدم ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل.
- ٢٠- محمد سيد فهمى (١٩٩٥): السلوك الاجتماعي للمعوقين ، دراسة في الخدمة الاجتماعية ، دار المعرفة الجماعية .
- ٢١- محمد صبحى حسانين (١٩٨٧): التقويم والقياس في التربية الرياضية، ط٢، القاهرة ، دار الفكر العربي
- ٢٢- محمد عبدالستار محمود (٢٠٠٥): تأثير تنمية الأداءات الحركية المركبة على بعض مكونات اللياقة البدنية الخاصة للناشئين في كرة القدم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة
- ٢٣- محمد عبده صالح ، مفتى ابراهيم (١٩٩٤): أساسيات كرة القدم ، ط١ ، القاهرة ، دار عالم المعرفة.
- ٢٤- محمد شوقي كشك، أمر الله أحمد الباسطي (٢٠٠٠): أسس الاعداد المهارى والخططى في كرة القدم (ناشئين - كبار) ، ط٢ ، منشأة دار المعارف ، الاسكندرية.
- ٢٥- مفتى ابراهيم محمد (١٩٨٦): دراسة مقارنة بين الدقة والسرعة عند التصويب لدى لاعبي كرة القدم ، مجلة دراسات وبحوث جامعة حلوان، المجلد التاسع، العدد الرابع.
- ٢٦- مفتى ابراهيم حماد (١٩٩٨): التدريب الرياضي الحديث تخطيط وتطبيق وقيادة ، دار الفكر العربي



٢٧- هشام محمد حمدون (٢٠٠٨): تأثير التدريب باستخدام أكثر من كرة على بعض الأداءات المهارية المركبة لناشئي كرة القدم ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الاسكندرية.

٢٨- ياسر محفوظ الجوهري (٢٠٠٨): تنمية القدرات التوافقية لتطوير مستوى أداء بعض المهارات الأساسية لدى براعم كرة القدم، بحث منشور ، مجلة كلية التربية الرياضية ، جامعة بنها.

٢٩- هيثم عادل عبدالصير (٢٠٠٩): تأثير تنمية بعض القدرات التوافقية على بعض المهارات المركبة للاعبى كرة القدم ، دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بورسعيد

- 30- Adams R., (1976): *Games, Sports and Exercise for the physical Handicapped, 2nd, ed, Lea Beiger, Philadelphia.*
- 31- Doroghy Harris and Betel. Harris(1984): *The Athlete's Quid to Sport Psychology, Mantel Skills for Physical People, Leisure press, New York,.*
- 32- Sigmand Kock (1970): *Psychology , Study of Science Volume Sensory , Perceptual and Physiological for motion , New York , London.*
- 33- Tames Ajani, Lazar Baroga(1988): *Weight Lifting Fitness for all Sports International Weightlifting Federation Szechengi printing House Hungary.*

شبكة المعلومات الدولية :

- 34- <http://www.Lamset sheaf. Syria forums.net / t156>
- 35- [http://www.qtrkid.com /articles .php ?action=show&id=205.](http://www.qtrkid.com /articles .php ?action=show&id=205)
- 36- <http://www.Sportscien. Com/Sport 015.htm>