مجلة نظريات وتطبيقات التربية البدنية وعلوم الرياضة
المجلد (٤٤) عدد (١) سبتمبر ٢٠٢٤
ISSN : : 2636-3860 (print)

فاعليه استخدام الذكاء الاصطناعي وملف الإنجاز الإلكتروني على مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لبعض مهارات الباليه

أ.د/ حنان عبد المؤمن محمد مندور
أستاذ التعبير الحركي المتفرغ بقسم تدريب التعبير الحركي والإيقاع الحركي بكلية التربية الرياضية بالجزيرة – جامعة حلوان
أ.م.د/ رشا يحي السيد الحريرى
أستاذ مساعد بقسم نظريات وتطبيقات الجمباز والتمرينات والعروض الرياضية بكلية التربية الرياضية – جامعة مدينة السادات

Doi :

ملخص البحث باللغة العربية

يهدف هذا البحث إلى التعرف على: –

فاعليه استخدام "الذكاء الاصطناعي" (AI)" و"ملف الإنجاز الإلكتروني E – Portfolio" على مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لبعض مهارات الباليه لطالبات الفرقة الثانية بنات بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات.

استخدمت الباحثتان المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة هدف وفروض البحث، مع تحديد التصميم التجريبي لمجموعتان أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة وباستخدام القياسات القبلية والبعدية للمتغيرات _ قيد البحث ، تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الثانية بنات بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات المقيدات للعام الجامعى ٢٠٢٣/٢٠٢٤م والبالغ عددهن (٥٥٥)

في حدود هدف البحث وفروضة، وفى ضوء النتائج التي تم التوصل إليها، وفى حدود عينة البحث توصلت الباحثتان إلى الاستنتاجات التالية:

١. استخدام "الذكاء الاصطناعي (AI)" و"ملف الإنجاز الإلكتروني E – Portfolio" الذي طبق على "المجموعة التجريبية" أدى إلى تحسين مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لبعض الباليه – **قيد البحث**– حيث أظهرت فروق معنوية بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي وكذلك في نسبة التحسن لصالح القياس البعدي.

٢. أسلوب التعليم التقليدي الذي طبق على "المجموعة الضابطة" أدى إلى تحسين مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لبعض مهارات الباليه – **قيد البحث**– حيث أظهرت فروق معنوية بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي وكذلك في نسبة التحسن لصالح القياس البعدي لصالح متوسط القياس البعدي.

٣. تفوق المجموعة التجريبية بإستخدام "الذكاء الاصطناعي (AI)" و"ملف الإنجاز الإلكترونيPortfolio – E" على المجموعة الضابطة بإستخدام "الأسلوب التقليدي" في مستوى مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لبعض الباليه – **قيد البحث**– لصالح متوسط القياس البعدى للمجموعة التجريبية ونسب التحسن بين القياسين.

الكلمات الاستدلالية للبحث :
(الباليه،الذكاء الاصطناعي،ملف الإنجاز)

المقدمة ومشكلة البحث:

كان الناس على مر التاريخ يبحثون عن اختراع يحاكي طريقة تفكير العقل البشري وشهد العالم العديد من التغييرات المتسارعة في شتى المجالات، وكان أحد هذه المجالات هو التطور التكنولوجي والعلمي الذي انعكس على حياة الأفراد والمجتمع بشكل إيجابي وسلبي، وساهمت الثورة الصناعية بإنتاج "الذكاء الاصطناعي (AI)" الذي أصبح جزءاً لا يتجزأ من حياتنا وازدهرت الحياة بكافة مجالاتها مثل العلوم الإنسانية والاجتماعية والاقتصادية، كما أنه يعتبر عملية محاكاة للذكاء البشري عن طريق استخدام الآلات وخاصة أنظمة الكمبيوتر، ويعتبر من أبرز عناصر تقنية المعلومات التي أثرت على المجالات المختلفة ومن أهمها المجال التعليمي، فهو يحاكي قدرة الإنسان على التفكير وحل المشكلات وغيرها من العمليات البسيطة والمعقدة، مما جعل معظم بلدان العالم تتجه نحو تبنيه في القطاعات المختلفة، وبما أن المستقبل هو عصر التدريس المشترك بين التدريس والآله، لذا يجب أن نستمر في تحسين التعلم والتكيف مع تغيرات تكنولوجيا المعلومات، واستخدام مهارتنا وخبراتنا التعليمية.

وعلى الرغم من أن "الذكاء الاصطناعي (AI)" يعتبر مجالا حديثا في العملية التعليمية إلا أنه قد ظهر منذ فترة طويلة على أنه علم يهدف لجعل الحاسب الآلي يحاكي العمليات داخل العقل الإنساني وقادر على القيام بنفس المهام التي يقوم بها الإنسان بدقة أكثر وكفاءة أعلى، ويتسم بقدرته على جعل برامج الحاسوب تحاكي سلوكيات البشر وقدراتهم العقلية.

(١٢: ١٤٢) (٤٣: ٦٥٣) (٤٥: ١٣٥)

ويعتبر "الذكاء الاصطناعي (AI)" من أهم اختراعات العصر الحديث في عالم التكنولوجيا وهو يهدف إلى تصميم أنظمة وبرامج قادرة على تنفيذ المهام التي تتطلب تفكيرا وتعلما واستنتاجا مشابها لذلك الذي يقوم به البشر، كما أنه يستند إلى مجموعة واسعة من التقنيات والأدوات التي تسمح للأنظمة الحاسوبية بمعالجة البيانات وتحليلها، واستخلاص الأنماط ، واتخاذ القرارات بناء على البيانات المتاحة، بالإضافة إلي أنه نجح في اختراق جميع المجالات التي نعاصرها يوميا في حياتنا بداية من التطبيقات الإلكترونية التي تنفذ المهام بشكل آلي وسريع مرورا بالروبوتات، وحتى أجهزة الحاسوب التي تعمل بذات النظام لإدخال البيانات وحفظ الملفات.

(١٣: ٨٧) (١٦: ٥٥) (١٩: ٩) (٣٠: ١٥) (٤٨: ١٨)

وأصبح "الذكاء الاصطناعي (AI)" جُزءًا لا يتجزَّأ من حياتنا اليومية، فلم يترك مجالًا من مجالات الحياة إلّا وأثّر فيه، بدءًا من الرياضة مرورًا بمجال الأعمال التجاريّة ووصولًا إلى التعليم

وفتح إمكانيّات جديدة للمُتعلِّمين من جميع الأعمار، ويعمل التعلم المعتمد على "الذكاء الاصطناعي (AI)" فى تغيير أساليب التدريس التقليديّة وتشكيل مُستقبل التعليم بحيث يكون مُعتمدًا على التكنولوجيا بشكلٍ كامل، ويُقدِّم إمكانيّة المُحادثة مع الروبوت بهدف الحصول على مُساعدة سريعة، مثل برامج الدردشة الآلية والمُدرِسين الافتراضيين، ممّا يُعزِز التعلّم المُستقل بشكلٍ كبير، ومع ازدياد عدد الطّالبات مُقارنةً بالمُدرّسين يومًا بعد يوم، ومما لا شكّ أنّ روبوتات الدردشة المُدعّمة "بالذكاء الاصطناعي (AI)" ستُحدث ثورةً في الطريقة التي يتعلّم بها الطالبات، فبعض خوارزميات معالجة اللغة الطبيعية والتعلّم الآلي تُوفّر روبوتات الدردشة دعمًا فوريًا وشخصيًا للطالبات وتجيب على أسئلتهن وتوجههن خلال عملية التعلّم، مما يتيح إنشاء تجارب تعليميّة تفاعليّة وجذّابة للطّالبات لفهم الشرح بسهولة والاحتفاظ بالمعلومات بشكلٍ أفضل، هذا بجانب فوائده المُتعدِّدة فهو يعمل على تبسيط المهامّ المُختلفة ممّا يجعل في النهاية عمليّة التعلّم بسيطة وخالية من المتاعب.

ويمثل التقويم التربوي محوراً أساسياً من محاور العملية التربوية وإحدى حلقات المنظومة التعليمية، ويعتبر من أكثر الحلقات أثراً في المنظومة كلها، فهو يعكس بشكل مباشر صورة النظام التعليمي بما يتضمنه من أهداف وأساليب وممارسات ونواتج، فمن خلاله يتم التعرف على مدى ما تحقق من الأهداف المنشودة في التعلم، وتحديد نقاط القوة والضعف، وكذلك تقديم الحلول والمقترحات لتصحيح مسار العملية التعليمية وتحقيق أهدافها المرجوة. (٢١: ٢٧)

وتعتبر العملية التعليمية منظومة متكاملة من العناصر التي تتفاعل مع بعضها البعض، لذلك يعد تطوير التقويم التربوي وأساليبه مدخلاً لتطوير النظام التعليمي بأسره، وعلاجاً لكثير من المشكلات التربوية، فنتائجه تؤثر في أداء الطالبات وتنمية المسؤولية لديهن، مما دعى إلى استخدام نوع من التقويم يعرف "بالتقويم البديل" والتي من بين أساليبه "ملف الإنجاز الإلكتروني E – Portfolio" الذي يعد توجهاً جديداً في الفكر التربوي وتحولاً جوهرياً في الممارسات السائدة في قياس وتقويم أداء الطالبات في المراحل التعليمية المختلفة . (٢٣: ٨٦)

وفي إطار السعي إلى تطوير العملية التعليمية وتحويل التعلم من مجرد بيئة تلقين للمعلومات إلى بيئة تعليمية تفاعلية شاملة للمعرفة والمهارات وتنمية المواهب، أصبح هناك اتجاه عام إلى الاهتمام بإعداد "ملف الإنجاز الإلكتروني E – Portfolio " خاص بكل طالبة لكي يُساعد القائمين بالتدريس وأولي الأمر وأصحاب اتخاذ القرار على توجيه العملية التعليمية إلى الأفضل دائمًا ، ويعتبر "ملف الإنجاز الإلكتروني E – Portfolio " بمثابة التحول من تصميم الملف من الشكل الورقي إلى تصميمه بشكل الإلكتروني من خلال استخدام الوسائط الإلكترونية الحديثة، وهذا يتطلب

من الطالبة أن تكون ملمة بالمهارات التقنية والحاسوبية وهذا يدخلنا في مجال جودة التعليم واستخدام الأنشطة التعليمة التى تحقق إيجابية كبيرة للمتعلمين وتكسبهم معارف عدة وتعمل على تنمية مهاراتهم الفنية والاجتماعية.

و"ملف الإنجاز الإلكتروني E – Portfolio " هو عبارة عن ملف وثائقي يتم إعداده بواسطة الطالبات بشكل إلكتروني عبر برامج الكمبيوتر والإنترنت المختلفة، وذلك من خلال حفظ نماذج الأنشطة الصفية والأعمال المتنوعة الخاصة بكل طالبة على حدا، ومن ثَم يتم تقييم تلك الأعمال بواسطة القائمين بالتدريس كي يتعرفوا على مستوى الطالبة ومعدل تطور مهاراتها وهل تم تحقيق الأهداف المنشودة من العملية التعليمية أم لا، فهو يُعد بمثابة مؤشر واقعي فعلي على مستوى الطالبة الدراسي، ويحمل "ملف الإنجاز الإلكتروني " E – Portfolio أسماء أخرى فمنهم من أطلق عليه الحقيبة التعليمية (البورتفوليو Portfolio)، الحقيبة الوثائقية، ملف أعمال الطالب، ملف الأداء، حقيبة المتعلم والسجل النمائي. (١٥: ٢٢) (٥٦)

ويُعدّ التعبير الحركى عنصرًا أساسيًا في السلوك الإنساني، وهو عبارة عن مجموعة متتالية من الخطوات الإيقاعيّة أو الحركات الجسدية أو كليهما، وعادة ما تنفذ على أنغام الموسيقى، وقد وجدت أبرز أنواع الرقص العالمي المختلفة منذ زمن بعيد، وكان جزءا لا يتجزأ من الاحتفالات والطقوس، ووسيلة للتواصل بين الآلهة والبشر، ومصدر أساسي للتمتع

ويعتبر الباليه أحد فنون التعبير الحركي التي تعبر عن مشاعر ورغبات وتطلعات الإنسان منذ أقدم العصور وهذا الفن كغيرة من الفنون مر بمراحل عديده أضافت عليه خصائص وسمات متباينة، فهو وسيلة للتعبير عن الفرح، والقهر، والقحط، والأمل، واليأس، لذا سمي بفن الجمال (جمال الحركة والتشكيل والدقة في الأداء)، ففيه تظهر الموسيقى الحركة ورشاقة الأداء. (٢٩: ٢٥)

وترى **الباحثتان** ان الفنون تُعتبر نتاج إبداعي إنساني، وهي لونًا من ألوان الثقافة لأنها تعبر عن "التعبير الذاتي" وليست تعبيرًا عن حاجة الإنسان لمتطلبات حياته، وليس للفن ولا للفنان جنسية لأن رسالته موجهة إلى البشرية جمعاء، فهو قادر على التقريب بين الثقافات بما يثيره من قضايا إنسانية، وما يدعو إليه من قيم سامية مثل التضامن والتراحم والتعاون، ويعمل علي تنمية مواهب الإنسان وتوسيع خياله بما يكتسبه من مهارات وخبرات، لذلك يتضح أن هناك علاقة وثيقة بين الفن وارتقاء الشعوب فالفن أو الفنون المختلفة لها عصور إزدهار ولها أيضا فترات هبوط وخمول وضعف متمشية مع نهضة الشعوب نفسها أو تدهورها.

ونظراً لأن العملية التعليمية بحاجة مستمرة لتغذيتها بكل ما هو جديد ومفيد يسهم في تطويرها من إستراتيجيات وطرائق تدريس من أجل رفع مستوى تحصيل الطالبات، وبما أن العملية التربوية لا تكتمل إلا بوجود العملية التعليمية والتقويمية معاً فكل منهما يسير صفا بصف بجانب الأخر وبدونهما تفقد العملية التعليمية الرؤية الواضحة للوائح التعلم.

ورأت **الباحثتان** أن "الذكاء الاصطناعي (AI)" يعتبر نمطاً جديداً ومختلف تماماً عن الطرق التقليدية لما يقدمه من إمكانات جديدة وفريده يصعب الاستغناء عن استخدامها، وقد ظهرت في السنوات الأخيرة العديد من المشروعات التي تنادي بأهمية التقويم الأصيل أو التقويم البديل والذي يعد من اهم أنواعه "ملف الإنجاز الإلكتروني E – Portfolio "،وتوجها جديدا في الفكر التربوي وتحولا جوهريا لتحسين الأداء المهاري للطالبات في المراحل المختلفة، هذا بالاضافه الي أنه قد يساهم في التغلب علي مشكلة صعوبة التحقق من نواتج التعلم المستهدفة، نظرا لعدم وجود عملية تقويم مستمرة للطالبات نتيجة ضيق وقت المحاضرة وكثافة عدد الطالبات مما يؤثر علي مستواهن المهاري وعدم متابعه سلوكهن باستمرار وعدم انجازهن للتكليفات المختلفه من أبحاث وغيرها، ولذلك كان من المهم توفير وسائل تقويم جديدة تساعد الطالبات علي أن يمتلكن المهارة العالية في الأداء والتطبيق، ويتميز ملف الإنجاز عن التقويم التقليدي بأنه يتم فيه جمع أعمال الطالبة على مدى فصل دراسي ليعطي صورة متكاملة عن جوانب القوة والقصور لها، كما أنه يساعد في تقييم أعمالها من تدريبات واختبارات ومشاريع وتغذية راجعة وهذا يتيح لها الاحتفاظ بأدائها بهدف إبراز أعمالها وإنجازتها، كما أنه يمكن استخدامه كأداة لقياس مستوي أداء الطالبة، ويستمر معها خلال فتره الدراسة بحيث يجدد عام بعد الآخر، كما أنه هو إحدى طرق توظيف ودمج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الحديثة في العملية التعليمية، وإحدى الأساليب الحديثة المستخدمة في تقويم القائمين بعملية التدريس والطالبات على حد سواء، فهو يعتبر أداة تقويمية موضوعية فعالة بناء على معايير محددة، فهو الجمع الهادف الموثق لأعمال الطالبة الذي يعكس مدى جهدها وتقدمها وتحصيلها وإنجازاتها في مقرر التعبير الحركي بصفة عامة وفي البالية بصفة خاصة، وهذه الأعمال تشمل فيديوهات ونماذج وكتابات وانطباعات وآراء ونقد ذاتي وقراءات وملخصات وواجبات واختبارات ومشروعات وأبحاث قامت بها كل طالبة بشكل تراكمي وعلى مدى فترة زمنية محددة، مما يجعله يحسن من أدائها وينمي لديها مهارات عديده مثل مهارات التنظيم والعرض والتفكير، ويوثق الأداء بالنسبة للقائمين بالتدريس والطالبات، ويشجع على التفكير التأملي والإبتكار، ويتيح لها الفرصة للرجوع إلى ما مرت به من خبرات، مما يساهم في تنظيم الخبرات العقلية حيث تمر الطالبة بخبرات

عديده مباشرة وغير مباشرة وذلك باستخدام وسائل تعليمية مختلفة مما يساعدهم في تشكيل مفاهيم خاصة واكتشاف مفاهيم جديدة تساعد على التفكير العلمي، فهو يُعد أداة تقويمية موضوعية تعين القائمين بالتدريس على إجراء التقويم المستمر والموضوعي والدقيق للطالبات، ويمكن الاعتماد عليه في تقويم الأداء وفقاً لمعايير مختلفة.

ومن خلال عمل **الباحثتان** بقسم التعبير الحركي وفي سياق ما تقوم به وزارة التعليم العالي من مواكبة التطورات العصرية والتقدم في القضايا التربوية ومتابعة الجديد في سبل تحسين العملية التعليمية لكي تستطيع التفاعل والتعامل مع معطيات هذا العصر ومجاراته، حيث أصبحت معظم المؤسسات تعتمد على استخدام التكنولوجيا الحديثة في جميع أعمالها من تخطيط وتنظيم وتوجيه، ورقابة إلكترونيه، ومن هنا انبثقت مشكلة البحث الحالي لمحاوله التعرف علي فاعليه استخدام "**الذكاء** الاصطناعي (AI)" و"ملف الإنجاز الإلكتروني Portfolio –E" علي مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لبعض مهارات الباليه – قيد البحث.

هدف البحث

يهدف هذا البحث إلى التعرف على: –

فاعليه استخدام "الذكاء الاصطناعي" (AI)" و"ملف الإنجاز الإلكتروني "E – Portfolio على مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لبعض مهارات الباليه لطالبات الفرقة الثانية بنات بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات.

فروض البحث:

١. توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطى القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في ملف الإنجاز الإلكتروني ومستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لبعض مهارات الباليه – **قيد البحث**– لصالح متوسط القياس البعدي ونسب التحسن بين القياسين.

٢. توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطى القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في ملف الإنجاز الإلكتروني ومستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لبعض مهارات الباليه – **قيد البحث**– لصالح متوسط القياس البعدي ونسب التحسن بين القياسين.

٣. توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطى القياسيين البعديين لمجموعتي البحث المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في ملف الإنجاز الإلكتروني ومستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لبعض مهارات الباليه – **قيد البحث**– لصالح متوسط القياس البعدى للمجموعة التجريبية ونسب التحسن بين القياسين.

مصطلحات البحث:

الذكاء الأصطناعي: Artificial Intelligence

"هو قدرة النظام على تفسير البيانات الخارجية بشكل صحيح، والتعلم من هذه البيانات، واستخدام تلك المعرفة لتحقيق أهداف ومهام محددة من خلال التكيف المرن". (١٦: ١٦٣)

ملف الإنجاز الإلكتروني: E – Portfolio

"هو ملف يحتوي على توثيق وتجميع هادف لأعمال ومهارات أو أفكار المتعلم حول موضوع ما، وقد يحتوي على توثيق لأفضل أعمال المتعلم، أو بعض المهارات التي ما زالت في مرحلة التدريب". (٤: ٩٥)

التقويم التربوي:

"هو عملية تعديل وإصلاح يتم من خلالها إظهار جوانب الضعف لعلاجها وجوانب القوة لتثمينها وتعزيزها في العملية التربوية، فهو بذلك عملية مستمرة تتشارك فيها كافة عناصر العماية التعليمية بغية تحقيق الأهداف المرجوة". (٥٩)

التحصيل المعرفي:

"هو مجموعة المعارف والمهارات التي تم اكتسابها في مقرر الباليه ويقاس بالدرجة التي تحصل عليها الطالبة في الاختبار التحصيلي الذى اعدته الباحثتان للجوانب المعرفية". **(تعريف إجرائي)**

مستوي الأداء المهاري:

"هو الدرجة المعياريه التي تحصل عليها الطالبة من خلال لجنة التحكيم نتيجة الأداء المهاري". **(تعريف إجرائي)**

الباليه:

"هو فن مسرحي رفيع المستوى يعبرعن فكرة واقعية أو خياليه مستخدماً قدرات جسمية عالية في التعبير عن هذه الفكرة مستعيناً بعناصر فنية متعددة مثل الموسيقى، الديكور، الإضاءة، الملابس". (٢:١٤)

إجراءات البحث:

أولاً: منهج البحث:

استخدمت الباحثتان المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة هدف وفروض البحث، مع تحديد التصميم التجريبي لمجموعتان أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة وباستخدام القياسات القبلية والبعدية للمتغيرات _ قيد البحث.

ثانياً: مجتمع وعينة البحث:

١) مجتمع البحث:

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الثانية بنات بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات المقيدات للعام الجامعى ٢٠٢٣/٢٠٢٤م والبالغ عددهن (٥٥٥) طالبة.

٢) عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من مجتمع البحث وقد بلغ عددهن (١٥٧) طالبة بنسبة ٢٨.٢٩٪ من إجمالى مجتمع البحث، وتم استبعاد ٧ طالبات لعدم الانتظام.

٣) تصنيف عينة البحث:

قسمت عينة البحث إلى مجموعتين كما هو مبين بالجدول التالي:

جدول (١)

تصنيف مجتمع البحث لمجموعات الدراسة قيد البحث

العينة	مجموعات البحث	العدد	النسبة المئوية
الأساسية	المجموعة التجريبية	٦٠	٧٦.٤٣٪
	المجموعة الضابطة	٦٠	
المجموعة الأستطلاعية		٣٠	١٩.١١٪
مستبعد		٧	٤.٤٦٪
الإجمالى		١٥٧	١٠٠٪

يتضح من جدول (١) أن إجمالي العينة الأساسية قد بلغت (١٢٠) طالبة وبنسبة مئوية ٧٦.٤٣٪ من إجمالي مجتمع البحث، فى حين بلغت العينة الأستطلاعية (٣٠) وبنسبة مئوية ١٩.١١٪ من إجمالى مجتمع البحث ومن خارج أفراد العينة الأساسية، وعدد الطالبات التي تم استبعديهن لعدم الأنتظام (٧) بنسبة٤.٤٦٪.

٤) التجانس (الإعتدالية) لعينة البحث:

للتأكد من وقوع عينة البحث تحت المنحنى الطبيعى والتوزيع الإعتدالى باستخدام معاملات الإلتواء لإيجاد عامل التجانس لمتغيرات **_ قيد البحث _** والذي يتضح من الجدول التالي:

جدول (٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الإلتواء لمعدلات "السن، الطول، الوزن"، اختبار الذكاء والتحصيل المعرفى ومهارات البالية _ قيد البحث.

ن=١٥٠

م	المتغيرات		وحدة القياس	المعالجات الإحصائية				
				سَ	التفلطح	±ع	الوسيط	معامل الإلتواء
١	معدلات النمو	١. السن	السنة	١٩.٣٣	٣.٠١٧	٠.٥٤	١٩.٠٠	١.٣٨٨
		٢. الطول	السم	١٦٣.٦٠	٠.٨٣٦-	٥.١٦	١٦٢.٠٠	٠.٦٠٥
		٣. الوزن	الكجم	٦١.٩١	٠.١٣٢-	٧.٧٣	٦١.٠٠	٠.٠٩٤-
٢	اختبار الذكاء		درجة	٨٢.١٢	٠.٣٠٤	١٢.٢٤	٨٦.٠٠	٠.٩٤٨-
٣	التحصيل المعرفى		درجة	٣.٥٨	١.٠٣٠-	١.٤١	٤.٠٠	٠.١٨٠-
٤	مهارات البالية – قيد البحث –	فرد الرجل مع ملامستها الأرض Battement tendu simple	درجة	٠.٦١	٠.٣٩٤	٠.٢٨	٠.٥٠	٠.٣٠٠
		فرد الرجل مع رفعها ٤٥*. Battement tendujeté (B.T.J.)	درجة	٠.٤٦	٠.٣٩٤	٠.٢٤	٠.٥٠	٠.٢١٠-
		باتمو فرابية Battement frappe	درجة	٠.٦٤	٠.٥٨٥-	٠.٣١	٠.٥٠	٠.٢٣٢-
		Battement باتمو فاندية fondu	درجة	٠.٥٦	٠.٥٢٢-	٠.٣٢	٠.٥٠	٠.١٠٢-
		الدوران على القدمين Tournant	درجة	٠.٥٨	٠.٤٩٩-	٠.٣١	٠.٥٠	٠.١٢٦-
		تبديل ثقل الجسم على الأرض	درجة	٠.٤٧	٠.٨٩٠	٠.٢٥	٠.٥٠	٠.١٠٦-
		Glissade الإنزلاق	درجة	٠.٤٩	٠.٢٣٩	٠.٢٨	٠.٥٠	٠.٠٠٧-
		Sissonne السيسون.	درجة	٠.٥١	١.٠١٥	٠.٢٥	٠.٥٠	٠.٠٥١
		pas de خطوة القطة. chat	درجة	٠.٥٥	٠.٠٧٦-	٠.٢٩	٠.٥٠	٠.٠١١-
		walz المشى الثلاثى	درجة	٠.٥٨	٠.٢٣١-	٠.٢٩	٠.٥٠	٠.٣٨-
		pas de الخطوة الثلاثية Bourrée	درجة	٠.٤٦	١.٤٧	٠.٢٤	٠.٥٠	٠.٢٦٠-

		Arabesqueالميزان	درجة	٠.٥٢	٠.٢٣٨	٠.٢٨	٠.٠١٢
		الوثب مع تبديل الرجلين فى الهواء Changement de pieds	درجة	٠.٥٤	-٠.٢٣٤	٠.٣٠	-٠.٠٣٠
		مهارة الوثب مع فتح الرجل وضمها سريعاً Echappé	درجة	٠.٥٠	٠.٣١١	٠.٢٨	٠.٠٠٠
		E – Portfolio ملف الأنجاز	درجة	٠.٥٠	٠.١٧٠	٠.٢٨	٠.٠٠٠

يتضح من جدول (٢) أن معاملات الإلتواء لمعدلات "السن، الطول، الوزن، اختبار الذكاء، – **قيد البحث** – قد إنحصرت بين (± ٣) حيث تراوحت القيم بين (– ٠.٩٤٨ إلى ١.٣٨٨)

وهذا يشير إلى تجانس عينة البحث للمجموعتين التجريبية والضابطة فى معدلات "السن، الطول، الوزن، اختبار الذكاء والتحصيل المعرفى ومهارات البالية – **قيد البحث**– وبالتالى وقوعها تحت المنحنى الطبيعي والتوزيع الإعتدالى له.

٥) تكافؤ مجموعتى البحث:

للتأكد من تقارب المستويات ولضبط العلاقة بين مجموعتى البحث التجريبية والضابطة في المتغيرات– **قيد البحث**– قامت **الباحثتان** بحساب التكافؤ بين المجموعتين، ويتضِّح ذلك من الجدول التالي:

جدول (٣)

تكافؤ مجموعتى البحث لمتغيرات "السن، الطول، الوزن"، واختبار الذكاء والتحصيل المعرفى ومهارات البالية – قيد البحث – ن١=ن٢=٦٠

م	المتغيرات		وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة "ت" المحسوبة
				سَ	ع±	سَ	ع±	
١	معدلات النمو	١. السن	السنة	١٩.٣٠	٠.٥٦	١٩.٣٨	٠.٤٩	٠.٨٢
		٢. الطول	السم	١٦٣.٤٠	٥.٤٥	١٦٣.٤٢	٤.٩٣	٠.٠٠٢
		٣. الوزن	الكجم	٦١.٤٠	٨.٣٧	٦٢.١٥	٦.٩٨	٠.٤٩
٢	اختبار الذكاء		درجة	٨٧.٥٢	٥.٨٧	٨٧.٧٨	٧.٢٥	٠.٢٤
٣	التحصيل المعرفى		درجة	٣.٧٧	١.٣٩	٣.٩٧	١.٢٣	٠.٨١
٤	قدرات البالية ا	فرد الرجل مع ملامستها الأرض Battement tendu simple	درجة	٠.٦٣	٠.٠٠٠	٠.٦٣	٠.٢٧	٠.٤٤
		فرد الرجل مع رفعها ٤٥*.	درجة	٠.٤٤	٠.٢٣	٠.٤٥	٠.٢٢	٠.٥٧

		Battement tendujeté (B.T.J.)						
		Battement frappeباتمو فرابية	درجة	٠.٦٨	٠.٢٩	٠.٦٧	٠.٣٠	١.٠٠
		Battement fonduباتمو فاندية	درجة	٠.٥٨	٠.٣٢	٠.٥٧	٠.٣٣	١.٠٠
		الدوران على القدمين Tournant	درجة	٠.٥٩	٠.٣١	٠.٦٠	٠.٣٢	٠.٣٣
		تبديل ثقل الجسم على الأرض	درجة	٠.٤٦	٠.٢٥	٠.٤٦	٠.٢٣	٠.٠٠
		Glissade الإنزلاق	درجة	٠.٤٨	٠.٢٧	٠.٤٩	٠.٢٨	٠.٧٠
		Sissonneالسيسون.	درجة	٠.٥١	٠.٢٣	٠.٥٠	٠.٢٤	١.٠٠
		pas de chatخطوة القطة.	درجة	٠.٥٧	٠.٢٨	٠.٥٦	٠.٢٩	١.٠٠
		walzالمشى الثلاثى	درجة	٠.٥٩	٠.٢٨	٠.٥٩	٠.٣٠	٠.٠٠
		pas de Bourréeالخطوة الثلاثية	درجة	٠.٤٦	٠.٢١	٠.٤٥	٠.٢٢	١.٠٠
		Arabesqueالميزان	درجة	٠.٥٢	٠.٢٨	٠.٥٠	٠.٢٨	١.٠٠
		الوثب مع تبديل الرجلين فى الهواءChangement de pieds	درجة	٠.٥٤	٠.٣٠	٠.٥٤	٠.٣١	٠.٠٠
		مهارة الوثب مع فتح الرجل وضمها سريعاً Echappé	درجة	٠.٥١	٠.٢٧	٠.٥٠	٠.٢٨	١.٠٠
		E – Portfolio ملف الأنجاز	درجة	٠.٤٩	٠.٢٨	٠.٥٠	٠.٢٨	١.٠٠

*" ت " الجدولية عند د.ح: ن-١ = (٥٩)، ومستوى معنوية (٠.٠٥) = ١.٦٨

يتضح من جدول (٣) أن قيمة "ت" المحسوبة < "ت" الجدولية في جميع المتغيرات –**قيد البحث**– مما يدل على عدم وجود فروق دالة إحصائياً وهذا يشير إلي التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة.

ثالثاً: وسائل وأدوات جمع البيانات

قامت **الباحثتان** بجمع البيانات كما يلي:

١) تحليل البيانات.

٢) إستمارة تسجيل البيانات. **(إعداد الباحثتان)**

٣) استمارة تقيم مستوى الأداء لمهارات البالية – قيد البحث.

٤) إختبار مستوى القدرات العقلية. (الذكاء)

٥) إختبار مستوى التحصيل المعرفى.

٦) "ملف الإنجاز الإلكتروني E – Portfolio".

وفيما يلي توضيح لكل خطوة من الخطوات السابقة:

١)**تحليل البيانات:** الدراسات السابقة والمرتبطة والبحوث العلمية والإنتاج العلمي والمؤتمرات، المراجع العلمية (العربية، الأجنبية) ذات الصلة بموضوع.

٢)**إستمارة تسجيل البيانات. (إعداد الباحثتان)**

قامت **الباحثتان** بتصميم استمارة لتسجيل البيانات وتضمنت (اسم الطالبة – الطول – الوزن – العمر الزمني – إختبار الذكاء). **ملحق (١)**

٣)**إستمارة تقيم مستوى الأداء. ملحق (٤)**

تم تقييم مستوى الأداء من خلال إستمارة تقيم مستوى الأداء ولجنة تحكيم مكونة من عدد (٣) أعضاء هيئة التدريس (تخصص تعبير حركي) ملحق (٣)، على أن تحسب الدرجة من (١٠) درجات لكل مهارة من مهارات الباليه –**قيد البحث**–، وتم قسمة مجموع درجات المحكمين الثلاثة على ثلاثة لحساب درجة الطالبة في مهارات الباليه – قيد البحث.

٤)**إختبار مستوى القدرات العقلية. (الذكاء) ملحق (٦)**

قامت **الباحثتان** بتطبيق إختبار الذكاء اللفظى للمرحلة الثانوية والجامعية الذى قام بإعداده "**جابر عبد الحميد، محمود أحمد عمر**" (٢٠٠٧م)، والذي ثبت مدى صدقة وثباته لقياس السمة التي وضع من أجلها.

٥)**إختبار مستوى التحصيل المعرفى. (إعداد الباحثتان) ملحق (٧)**

بعد الأطلاع على العديد من الدراسات والأبحاث التى تمت في مجال التعبير الحركى (الباليه) والتعرف على خطوات بناء الإختبارات والمعاملات العلمية لها وطريقة صياغة الأسئلة المستخدمة قامت الباحثتان بتحليل مقرر التعبير الحركى (الباليه) للفرقة الثانية بنات، وفى ضوء ذلك تم إعداد الإختبار المعرفى في شكله المبدئى. حيث تتضمن الإختبار أربعة أنواع من الأسئلة هم (الصح والخطأ، إختيارى من متعدد، أكمل، توصيل) وتضمن "٣٢" مفردة، وتم عرضة على مجموعة من الخبراء في التعبير الحركى من أساتذة كليات التربية الرياضية (الجزيرة بنات، جامعة مدينة السادات) **ملحق (٢)**، وتم حذف ٢ مفردة، وتم تحديد درجة واحدة لكل سؤال، وأصبح بذلك "٣٠" مفردة جاهز لإجراء المعاملات العلمية.

٦)**ملف الإنجاز الإلكتروني. ملحق (٨)**

ثم تكليف طالبات المجموعة التجريبية باعداد "ملف الإنجاز الإلكتروني **E – Portfolio**" باستخدام جهاز الحاسوب أو الهاتف، وتضمينه بمهارات الباليه –**قيد البحث**– إضافة الى استخدام الوسائط المتعددة وتوظيفها في عرض هذه الأعمال بصيغ مختلفة (صور, صوت ، نصوص كتابية

، عروض تقديمية ، مقاطع فيديو ، رسوم بيانية) ، وتم تقييم "ملف الإنجاز الإلكتروني – **E Portfolio**" من خلال استمارة تقيم **ملحق (٥)** ولجنة تحكيم مكونة من عدد (٣) أعضاء هيئة التدريس (تخصص تعبير حركي) **ملحق (٣)**، على أن تحسب الدرجة من (١٠) درجات لكل طالبه، وتم قسمة مجموع درجات المحكمين الثلاثة على ثلاثة لحساب درجة الطالبة في "ملف الإنجاز الإلكتروني **E – Portfolio**" .

المعاملات العلمية:

١) اختبار الذكاء :

١) صدق التمايز بطريقة المقارنة الطرفية:

استخدمت **الباحثتان** صدق التمايز بطريقة المقارنة الطرفية بين الربيعى الأعلى والربيعى الأدنى لمجموعة واحدة باستخدام اختبار "ت" (t-test)، كما هو موضح بالجدول التالى:

جدول (٤)

دلالة الفروق بين الربيعى الأعلى والربيعى الأدنى إختبار الذكاء

ن١=ن٢ =٨

المتغيرات	الربيعى الأعلى ن١ =٨		الربيعى الأدنى ن٢ =٨		الفرق بين المتوسطين " ف. م "	قيمة " ت" المحسوبة
	سَ	ع±	سَ	ع±		
اختبار الذكاء	٩٢.٧٥	٢.٥٥	٧٤.١٣	١.٢٥	١٨.٦٢	*٣٧.٤٢

* " ت " الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) = ١.٨٦

يتضح من جدول (٤) أن قيمة " **ت** " المحسوبة > " **ت** " الجدولية فى إختبار الذكاء – **قيد البحث**– مما يدل على أن قيمة "ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين الربيعى الأعلى والربيعى الأدنى لصالح الربيعى الأعلى وبالتالى فإن اختبار الذكاء قادر على التمييز بين الأفراد مما يؤكد صدق الاختبار فى قياس ما وضعت من أجله.

٢) معامل ثبات اختبار الذكاء :

تم حساب ثبات إختبار الذكاء بطريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على العينة الإستطلاعية والتى بلغ عددهن (٣٠) طالبة من طالبات الفرقة الثانية ومن خارج عينة البحث الأساسية، وكانت المدة الفاصلة ما بين التطبيقين (٧) سبعة أيام وكان التطبيق الأول يوم الأحد

الموافق ٢٠٢٣/١٠/١م وهو الدرجات المستخرجة عند حساب "معامل الصدق"، تم إعادة تطبيق يوم الأحد الموافق ٢٠٢٣/١٠/٨م وتم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين باستخدام معادلة بيرسون والجدول التالي يوضِّح معامل ثبات اختبار الذكاء – **قيدالبحث**–.

جدول (٥)

معامل ارتباط الثبات بين التطبيق الأول والثاني لإختبار الذكاء

ن= ٣٠

المتغيرات	التطبيق الأول		التطبيق الثانى		معامل الإرتباط " ر " المحسوبة
	سَ	ع±	سَ	ع±	
اختبار الذكاء	٨٤.٨٠	٧.٤٦	٨٨.٤٣	٦.٩٨	*٠.٨٨٩

* " ر " **الجدولية عند د.ح: ن–٢ = (٢٨)، ومستوى معنوية (٠.٠٥) = ٠.٣٠٦**

يتضح من جدول (٥) أن قيمة "ر" المحسوبة > "ر" الجدولية فى اختبار الذكاء مما يدل على أن قيمة "ر" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود إرتباط بين التطبيق الأول والثانى وبالتالى ثبات الإختبار.

٢) إختبار التحصيل المعرفى:

أولاً: حساب السهولة والصعوبة والتمييز للاختبار :

ولحساب معامل السهولة والصعوبة لمفردات الاختبار تم تطبيق الاختبار المعرفي **ملحق (٧)** على عينة مكونه من (٣٠) طالبة من طالبات الفرقة الثانية ومن خارج عينه البحث الأساسية بهدف تقييم كل عبارة والحكم عليها من حيث سهولتها وصعوبتها وقد تم تحديد معامل سهولة وصعوبة مابين (٠.٣٠ – ٠.٧٠) لقبول العبارات وذلك وفقاً لما حددته معظم الدراسات والمراجع العملية.

كما تم حساب معامل التميز وللحصول عليه تم ترتيب درجات العينة ترتيباً تنازلياً لتحديد ٢٧٪ العليا وكذلك٢٧٪ الدنيا بهدف التمييز بين الطالبات المتميزات في المجموعة العليا وغير المتميزات في المجموعة الدنيا، وطبقاً لما أشارت إليه معظم الدراسات والمراجع فقد تم تحديد معامل التمييز (٠.٣٠) فأكثر لقبول العبارات وجدول (٦) يوضح معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لعبارات الاختبار المعرفي لبعض مهارات الباليه – **قيدالبحث**–.

جدول (٦)

معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لعبارات الإختبار المعرفي لمهارات الباليه – قيدالبحث–

رقم العبارة	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التمييز	رقم العبارة	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التمييز
١	٠,٥٤	٠,٤٦	٠,٣٣	١٧	٠,٨٠	٠,٢٠	٠,٢٣
٢	٠,٤٧	٠,٥٣	٠,٧٥	١٨	٠,٤٦	٠,٥٤	٠,٣٩
٣	٠,٦٥	٠,٤٦	٠,٥٠	١٩	٠,٦٠	٠,٤٠	٠,٧٥
٤	٠,٥٩	٠,٤١	٠,٣٩	٢٠	٠,٥٤	٠,٤٦	٠,٧٥
٥	٠,٦٧	٠,٣٣	٠,٦٢	٢١	٠,٤٧	٠,٥٣	٠,٥٠
٦	٠,٤٧	٠,٦٤	٠,٧٥	٢٢	٠,٥٣	٠,٤٧	٠,٧٥
٧	٠,٤٨	٠,٥٣	٠,٥٠	٢٣	٠,٥٩	٠,٤١	٠,٣٦
٨	٠,٢٥	٠,٧٥	٠,١٧	٢٤	٠,٥٣	٠,٤٧	٠,٥٠
٩	٠,٦٥	٠,٣٥	٠,٦٢	٢٥	٠,٥٩	٠,٦٨	٠,٧٥
١٠	٠,٣٦	٠,٦٤	٠,٨٧	٢٦	٠,٤٧	٠,٥٣	٠,٧٥
١١	٠,٧١	٠,٣٥	٠,٥٠	٢٧	٠,٥٧	٠,٥٣	٠,٥٠
١٢	٠,٦٧	٠,٣٣	٠,٣٥	٢٨	٠,٥٤	٠,٤٦	٠,٥٠
١٣	٠,٤٧	٠,٥٣	٠,٣٣	٢٩	٠,٧٢	٠,٥٨	٠,٣٧
١٤	٠,٥٤	٠,٤٦	٠,٥٠	٣٠	٠,٥٩	٠,٣٣	٠,٧٥
١٥	٠,٤٨	٠,٥٢	٠,٦٢	٣١	٠,٣٦	٠,٥٨	٠,٧٥
١٦	٠,٦٠	٠,٤٠	٠,٣٧	٣٢	٠,٦٧	٠,٣٣	٠,٧٥

يتضح من جدول (٦) أن هناك عدد (٢) عبارة لم تحقق الشروط الخاصة لقبولها، ولذلك تم حذفها وهى عبارات أرقام (٣٧، ٤٩)، ومن ثم أصبح عدد عبارات الإختبار بعد الحذف (٣٠) عبارة، ويتضح أن معاملات السهولة للأختبار المعرفى – **قيد البحث**– قد تراوحت بين (٠,٣٤:٠,٧٧) ومعامل الصعوبة يتراوح بين (٠,٢٣:٠,٦٨) ومعامل التميز يتراوح بين (٠,٣٣:٠,٨٧).

ثانياً: معامل صدق اختبار التحصيل المعرفى للمهارات –قيد البحث–.

١) صدق المحكمين:

إعتمدت **الباحثتان** فى اختبار صدق الاختبار على آراء السادة الخبراء فى التربية الرياضية من أقسام التمرينات والجمباز والتعبير الحركى وقسم المناهج وطرق التدريس من أساتذة كليات التربية الرياضية (الجزيرة بنات، جامعة مدينة السادات). **ملحق (٢)**

٢) صدق التمايز بطريقة المقارنة الطرفية:

استخدمت الباحثتان صدق التمايز بطريقة المقارنة الطرفية بين الربيعى الأعلى والربيعى الأدنى لمجموعة واحدة باستخدام اختبار "ت" (t-test)، كما هو موضح بالجدول التالى:

جدول (٧)

دلالة الفروق بين الربيعى الأعلى والربيعى الأدنى لاختبار التحصيل المعرفى

ن١=ن٢ =٨

المتغيرات	الربيعى الأعلى د١ =٨		الربيعى الأدنى د٢ =٨		الفرق بين المتوسطين " ف. م "	قيمة " ت" المحسوبة
	سَ	±ع	سَ	±ع		
اختبار التحصيل المعرفى	٣.٨٨	٠.٩٩	١.١٣	٠.٣٥	٢.٧٥	٨.٧٨

* " ت " الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) = ١.٨٦

يتضح من جدول (٧) أن قيمة " ت " المحسوبة > " ت " الجدولية فى اختبار التحصيل المعرفى – **قيد البحث**– مما يدل على أن قيمة "ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين الربيعى الأعلى والربيعى الأدنى لصالح الربيعى الأعلى وبالتالى فإن اختبار التحصيل المعرفى قادر على التمييز بين الأفراد مما يؤكد صدق الاختبار فى قياس ما وضعت من أجله.

٣) ثبات إختبار التحصيل المعرفى:

تم حساب ثبات اختبار التحصيل المعرفى بطريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على العينة الإستطلاعية والتى بلغ عددهن (٣٠) طالبة من طالبات الفرقة الثانية ومن خارج عينة البحث الأساسية، وكانت المدة الفاصلة ما بين التطبيقين (٧) سبعة أيام وكان التطبيق الأول يوم الأحد الموافق ٢٠٢٣/١٠/١م وهو الدرجات المستخرجة عند حساب "معامل الصدق"، تم إعادة تطبيق يوم الأحد الموافق ٢٠٢٣/١٠/٨م وتم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين باستخدام معادلة بيرسون والجدول التالي يوضِّح معامل ثبات إختبار التحصيل المعرفى – **قيدالبحث**–.

جدول (٨)

معامل ارتباط الثبات بين التطبيق الأول والثاني لإختبار التحصيل المعرفى

د=٣٠

المتغيرات	التطبيق الأول		التطبيق الثانى		معامل الإرتباط " ر " المحسوبة
	سَ	±ع	سَ	±ع	
اختبار التحصيل المعرفى	٢.٤٣	١.١٩	٢.٣٣	١.٠٩	٠.٩٤٢*

* " ر " الجدولية عند د.ح: د–٢ = (٢٨)، ومستوى معنوية (٠.٠٥) = ٠.٣٠٦

يتضح من جدول (٨) أن قيمة "ر" المحسوبة > "ر" الجدولية فى إختبار التحصيل المعرفى مما يدل على أن قيمة "ر" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود إرتباط بين التطبيق الأول والثانى وبالتالى ثبات الإختبار.

- تحديد الزمن اللازم للاختبار:

لحساب زمن الاختبار في صورته النهائية قامت **الباحثتان** بحساب الزمن التجريبي وهو عبارة عن الزمن الذي أستغرقته أول طالبة وأخر طالبة في الإجابة على الاختبار في صورته النهائية ثم تم جمع الزمن الذي أستغرقته أول طالبة وأخر طالبة وقسمته علي اثنين لإستخراج المتوسط الحسابي لزمن الاختبار وهو الزمن المناسب للإجابة علي الاختبار. كما هو موضح في جدول (٩)

جدول (٩)

المتوسط الحسابي لزمن اختبار التحصيل المعرفي

الزمن التجريبي		المجموع	الزمن المناسب
زمن إجابة أول طالبة	أخر طالبة		
٢٥ دقيقة	٣٥ دقيقة	٦٠ دقيقة	٣٠ دقيقة

يتضح من جدول (٩) أن الزمن المناسب للإجابة على اختبار التحصيل المعرفي في صورته النهائية ٣٠ دقيقة.

رابعاً:- تصميم البرنامج التعليمي بإستخدام "الذكاء الاصطناعي وملف الإنجاز الإلكتروني" ملحق(١٠)

خامساً: تصميم الموقف التعليمي الذي سوف تمر به الطالبات أثناء إجراء البحث:- ملحق (١١)

سادساً: الدراسات الأستطلاعية:

الدراسة الأستطلاعية الأولي:

تم إجراء الدراسة الأستطلاعية الأولي خلال يوم الأحد الموافق ١ /١٠/٢٠٢٣م على عينة قوامها (٣٠) طالبة من طالبات الفرقة الثانية بنات من نفس مجتمع البحث ومن خارج عينه البحث الأساسية وكان الهدف من هذه الدراسة هو التعرف علي:

- مدي صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة في الإختبارات وإختيار المساعدين.
- مدي صلاحية المكان المخصص لإجراء الإختبارات.

وأسفرت نتائج الدراسة الأستطلاعية عن:

- صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة في الإختبارات.
- صلاحية المكان المخصص صالة التعبير الحركى بالكلية لإجراء الإختبارات.
- تم أستيعاب المساعدين لكيفية إجراء الإختبارات وشروط تطبيقها وتدريبهم على تسجيل البيانات في الإستمارات.

٢- الدراسة الأستطلاعية الثانية:

تم إجراء الدراسة الأستطلاعية الثانية خلال يوم الأحد الموافق ٨ /١٠/٢٠٢٣م على عينة قوامها (٣٠) طالبة من طالبات الفرقة الثانية بنات من نفس مجتمع البحث ومن خارج عينه البحث الأساسية وذلك لحساب صدق إختبار الذكاء، وإختبار التحصيل المعرفي وكان الهدف من هذه الدراسة هو:

أ) حساب المعاملات العلمية (الصدق والثبات) للإختبارات المستخدمة **-قيد البحث-**.

ب) التعرف على الأخطاء المحتمل ظهورها أثناء إجراء الإختبارات لتجنبها أثناء البحث.

- تجربة نماذج من "الذكاء الاصطناعي (AI)".

وأسفرت نتائج الدراسة الأستطلاعية عن:

- التحقق من صلاحية الإختبارات المستخدمة **-قيد البحث-**.
- توافر أجهزة الهاتف النقال مع الطالبات لتطبيق "ملف الإنجاز الإلكترونيPortfolio – E".
- لاحظت **الباحثتان** البهجة والسعادة أثناء التعلم بالأسلوب الجديد على وجوه الطالبات.

سابعاً: خطوات تطبيق البحث:

أ) القياسات القبلية:

قامت **الباحثتان** بإجراء القياسات القبلية للمجموعة التجريبية بإستخدام "الذكاء الاصطناعي (AI) و"ملف الإنجاز الإلكتروني Portfolio – E" والمجموعة الضابطة "بالطريقة التقليدية" في المتغيرات – **قيد البحث**- (التحصيل المعرفي – مهارات البالية) بواسطة لجنة المحكمات يوم الأربعاء الموافق الموافق ١١/١٠/٢٠٢٣م. ملحق (٤)

ب) تنفيذ التجربة الأساسية:

قامت **الباحثتان** بتطبيق "الذكاء الاصطناعي (AI) و"ملف الإنجاز الإلكتروني – E Portfolio"علي "المجموعة التجريبية" و"الأسلوب التقليدي" (الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي) علي "المجموعة الضابطة" في الفترة من يوم السبت الموافق ١٤/١٠/٢٠٢٣م إلى يوم السبت الموافق ٣٠/١٢/٢٠٢٣م بصالة التعبير الحركى بالكلية، وذلك حسب التوزيع الزمني للجدول

الدراسي بالكلية، بواقع وحدة واحدة أسبوعياً بإجمالي ١٢ وحدة زمن كل منها ٩٠ دقيقة بإجمالي عدد ساعات (١٨ساعة) ، في حين خضعت المجموعة الضابطة للبرنامج التعليمى المتبع والذي يعتمد على الشرح وأداء النموذج، ويوضح جدول (١٠) التوزيع الكمى للوحدات التي احتوى عليها البرنامج التعليمي.

جـ) القياسات البعدية:

قامت **الباحثتان** بإجراء القياسات البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في المتغيرات

ـ قيد البحث ـ التحصيل المعرفي في يوم الأحد الموافق ٢٠٢٣/١٢/٣١م، أما إجراء القياسات البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في المتغيرات – قيد البحث – (مهارات الباليه) بواسطة لجنة المحكمات وذلك في يوم الأربعاء الموافق ٣ /١/ ٢٠٢٤م. وقد راعت **الباحثتان** أن يتم إجراء القياسات البعدية تحت نفس الظروف والتسلسل التي تم فيها إجراء القياسات القبلية.

ملحق (٤)

ثامناً: المعالجات الإحصائية:

استخدمت **الباحثتان** المعالجات الإحصائية المناسبة لطبيعة البحث وذلك باستخدام برنامج: حِزمة البرامج الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) Statistical Pacakage for the Social Science، وتم استخدام المعالجات الإحصائية التالية:

- المتوسط الحسابي.
- معامل ارتباط "بيرسون".
- الإنحراف المعياري.
- الوسيط.
- معامل الإلتواء.
- النسب المئوية لمعدلات التحس
- معادلة اختبار"ت"(t-test).

تاسعاً: – عرض ومناقشة النتائج

١. عرض ومناقشة نتائج القياسات (القبلية – البعدية) للمجموعة التجريبية في مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لبعض الباليه –قيد البحث–

أولاً: الأداء المهارى:

جدول (١١)

دلالة الفروق بين متوسطى القياس القبلى والبعدى لمهارات الباليه – قيد البحث – للمجموعة التجريبية ن=٦٠

المتغيرات		وحدة القياس	القياس القبلى		القياس البعدى		ف. م	قيمة "ت" المحسوبة	نسبة التحسن٪
			سَ	ع±	سَ	ع±			
مهارات الباليه – قيد البحث –	فرد الرجل مع ملامستها الأرض Battement tendu simple	درجة	٠.٦٣	٠.٢٧	٨.١٥	٠.٧٦	٧.٥٢	٧٤.٠٤	٩٢.٢٧
	فرد الرجل مع رفعها Battement tendujeté (B.T.J.) ٤٥*.	درجة	٠.٤٤	٠.٢٣	٨.٢٥	٠.٦٣	٧.٨١	٩٧.٨٤	٩٤.٦٧
	باتمو فرابية Battement frappe	درجة	٠.٦٨	٠.٢٩	٨.٣٨	٠.٦٤	٧.٧٠	٨٥.٦٧	٩١.٨٩
	باتمو فاندية Battement fondu	درجة	٠.٥٨	٠.٣٢	٧.٦٧	٠.٦٨	٧.٠٩	٧٢.١٠	٩٢.٤٤
	الدوران على القدمين Tournant	درجة	٠.٥٩	٠.٣١	٨.٠٧	٠.٧٨	٧.٤٨	٧٠.١٤	٩٢.٦٩
	تبديل ثقل الجسم على الأرض	درجة	٠.٤٦	٠.٢٥	٧.٨٥	٠.٧٣	٧.٣٩	٧٣.٢٥	٩٤.١٤
	Glissade الإنزلاق	درجة	٠.٤٨	٠.٢٧	٨.٠٨	٠.٧٠	٧.٦٠	٨١.٩١	٩٤.٠٦
	Sissonneالسيسون.	درجة	٠.٥١	٠.٢٣	٨.٣٣	٠.٥٧	٧.٨٢	٨٩.٧٥	٩٣.٨٨
	pas de chatخطوة القطة.	درجة	٠.٥٧	٠.٢٨	٨.٢٥	٠.٥٧	٧.٦٨	٨٩.٦٨	٩٣.٠٩
	walzالمشى الثلاثى	درجة	٠.٥٩	٠.٢٨	٧.٨٧	٠.٦٨	٧.٢٨	٧٥.١١	٩٢.٥٠
	pasالخطوة الثلاثية de Bourrée	درجة	٠.٤٦	٠.٢١	٨.٢٧	٠.٦٩	٧.٨١	٨٢.٠٧	٩٤.٤٤
	Arabesqueالميزان	درجة	٠.٥٢	٠.٢٨	٨.٠٥	٠.٦٥	٧.٥٣	٨٢.٦٢	٩٣.٥٤
	الوثب مع تبديل الرجلين فى الهواء Changement de pieds	درجة	٠.٥٤	٠.٣٠	٨.٢٨	٠.٥٦	٧.٧٤	٨٧.٤٥	٩٣.٤٨
	مهارة الوثب مع فتح الرجل وضمها سريعاً Echappé	درجة	٠.٥١	٠.٢٧	٨.٣٠	٠.٥٩	٧.٧٩	٨٧.٣٨	٩٣.٨٦
	E – ملف الأنجاز Portfolio	درجة	٠.٤٩	٠.٢٨	٨.٨٠	٠.٨٤	٨.٣١	٦٤.٦١	٩٤.٤٣

*" ت " الجدولية عند د.ح: ن-١ = (٥٩)، ومستوى معنوية (٠.٠٥) = ١.٦٨

يتضح من جدول (١١) أن قيمة "ت" المحسوبة < "ت" الجدولية فى جميع مهارات البالية – قيد البحث – مما يدل على أن قيمة "ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين القياس (القبلى – البعدى) في مستوى الأداء المهارى للمجموعة التجريبية المستخدمة "الذكاء الاصطناعي (AI)" و"ملف الإنجاز الإلكتروني E – Portfolio"، ولصالح القياس البعدى.

ثانياً: التحصيل المعرفى:

جدول (١٢)

دلالة الفروق بين متوسطى القياس القبلى والبعدى فى مستوى التحصيل المعرفى للمجموعة التجريبية ن = ٦٠

المتغيرات	القياس القبلى		القياس البعدى		م. ف	قيمة "ت" المحسوبة	نسبة التحسن ٪
	سَ	ع±	سَ	ع±			
الاختبار المعرفى (النظرى)	٣.٧٧	١.٣٩	٢٧.٧٣	٢.١١	٢٣.٩٦	٨٠.٢٣	٨٦.٤٠

*" ت " الجدولية عند د.ح: ن-١ = (٥٨)، ومستوى معنوية (٠.٠٥) = ١.٦٨

يتضح من جدول (١٢) أن قيمة " ت " المحسوبة > " ت " الجدولية فى مستوى التحصيل المعرفى –قيد البحث– مما يدل على أن قيمة "ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين القياس القبلى والبعدى فى مستوى التحصيل المعرفى لصالح القياس البعدى حيث بلغت قيم (ت) المحسوبة (٨٠.٢٣).

وتُعزو **الباحثتان** هذه النتيجة إلى أنه كلما اتجهت الجامعات إلى "الذكاء الاصطناعي (AI)" كلما زاد كفاءة الأداء وبالتالي زادت كفاءة ومستوي الطالبات، وهذا يُظهر إيجابيات برنامج "الذكاء الاصطناعي (AI)" ومدى توفيره للخدمات الأفضل والأسرع في الجامعات، كما أن يُعد ثورة تقنية تؤثر على جميع المجالات بما في ذلك التعليم ويعزز عمليتي التعليم والتعلم والتغلب على العديد من الحواجز الهيكلية التي تجعل من الصعب ضمان وصول المعلم الفعّال إلى كل متعلم، حيث تقوم الأنظمة التعليمية الذكية القائمة على "الذكاء الاصطناعي (AI)" بتقديم أنشطة التعلم التي تلبي احتياجات الطالبات المعرفية وتقديم محتوى يناسب اهتماماتهن إلى جانب إكساب الطالبات مهارات التعامل مع البرمجيات الحديثة، كما يعمل "الذكاء الاصطناعي (AI)" على تغيير طريقة تقديم المعلومات وتغير دور القائمين بالتدريس من تقديم المعلومات إلى التوجيه حيث تتكيف تقنيات التعلم الذكية مع الاحتياجات الخاصة للطالبات، وبالتي يكون التركز على الطالبة مما يجعلها أكثر كفاءة، وبالتالي سيتعين على أنظمة التعلم والمعلمين تعديل تقديمهم للخدمات التعليمية لصالح

الطالبات وراحتهم، كما ساهم "الذكاء الاصطناعي (AI)" في زيادة اهتمام الطالبات بالتعلم حيث ظلت الطالبات متحمسين للمشاركة وانخرطوا بنشاط وكانوا أكثر اهتمامًا بتعلم مهارات الباليه – **قيد البحث**–.

كما تشير الباحثتان أن "ملف الإنجاز الإلكتروني E – Portfolio" يُعد من التطورات التربوية الهائلة التي تُعتبر بمثابة مرأة تعكس أهداف ومفردات المنهج الدراسي، وأحد انماط التعلم الذي يتطلب عمليات ذهنية عليا مثل الانتباه والادراك والتنظيم والاستدعاء للخبرات السابقة وربطها بالخبرات الجديدة ، كما أن "ملف الإنجاز الإلكتروني E – Portfolio" ساهم في الحصول على تقويم حقيقي لأداء الطالبات التي من الصعب الحصول عليها من أي وسيلة تقويمية أخرى، كما أنه يسهم في تنمية مهارات التفكير العليا والقدرة على حل المشكلات ويربط بين الممارسات التدريسية والتقويمية فمن خلالة تصبح الطالبات مقوماً ذاتياً لأعمالهن، كما أن "ملف الإنجاز الإلكتروني E Portfolio –" يعكس مدى جهد الطالبات وتقدمها ومقدار تحصيلها في مقرر الباليه – قيد البحث– ، كما أنه يتضمن واجبات واختبارات وكتابات وانطباعات وآراء ونقد ذاتي، بالإضافه إلي أنه يشجع الطالبات ويدفعهن إلي استخدام الوسائط الالكترونية الحديثة التي تحقق إيجابية كبيرة للمتعلمين وتكسبهم معارف عدة وتعمل على تنمية مهاراتهم الفنية والاجتماعية.

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج العديد من الدراسات مثل دراسة "**صباح محمد محمد بليلة**" (٢٠٢٣م)(١٣)، دراسة "**هيوا جلال صالح**" (٢٠٢٣)(٣٥)، دراسة "**ظبية سعيد السليطي**" (٢٠٢٣م)(١٦)، دراسة "**مهرية خليدة**" (٢٠٢٣م)(٢٧)، دراسة "**وفاء فواز المالكي**" (٢٠٢٣م)(٣٦)، دراسة "حميد **مسلم سعيد السعيدي**"، "**فهد عبد محمد البلوش**"، "**محمد سعيد محمد الكعبي**" (٢٠٢٣م)(٨)، دراسة "**أحمد سعد البرعي**" (٢٠٢٢)(١)، دراسة "**أماني عبد القادر محمد شعبان**" (٢٠٢١م)(٢)، دراسة "**أمل عبد الرحمن الموسي**" (٢٠٢٠م)(٣)، دراسة "**ضياء قاسم الخياط** ، **فضاء زهير سلطان**" (٢٠٢٠م)(١٥)، دراسة "**الدوسان Aldosari**" (٢٠٢٠م)(٣٨)، دراسة "**بيازBeyaz**" (٢٠٢٠م)(٤٣)، دراسة "**Büscher**" (٢٠٢٠م)(٤٤)، دراسة "**Song**" (٢٠٢٠م)(٤٧)، دراسة "**ريينتيس وهيرودتو Rienties & Herodotou**" (٢٠٢٠م)(٥٣)، دراسة "**عمار سعد الله**"، "**وليد شتوح**" (٢٠١٩)(٢٠)، دراسة "**جميلة أحمد رجب الرئيس**" (٢٠١٩م)(٦)، دراسة "**باريت Barrett**، **برانسو Branson** ، **كارتر Carter** ، **ديليون DeLeon**، **إليس Ellis** ، **جوندلاش Gundlach**، **ولي Lee**" (٢٠١٩م)(٤١)، دراسة "**أوكانا فرنانديز Ocana-Fernandez**" (٢٠١٩م)(٥٠)، دراسة "**ناديمبالي Nadimpalli** "

(٢٠١٧م)(٤٩)، دراسة "**منيرة سعود زيد**" (٢٠١٧م)(٢٦)، دراسة "**بوبينيسى وكير Popenici & Kerr**" (٢٠١٧م)(٥١)، دراسة "**سارة ثنيان محمد سعود**" (٢٠١٦)(١٢)، دراسة "**زينب محمد حسن خليفة**" (٢٠١٦م)(١١)، دراسة "**عبد الله محمد غانم المحمدي**" (٢٠١٤م)(٨٧)، دراسة "**أمبروز Ambrose**" (٢٠١٣م)(٣٩)، دراسة "**محمد مصطفي محمد العبسي**" (٢٠٠٩)(٢٣)، دراسة "**نيفين حمزة شرف البركاتي**" (٢٠٠٨)(٣١)، وأكدت نتائج هذه الدراسات علي فاعلية "الذكاء الاصطناعي (AI)" و"ملف الإنجاز الإلكتروني Portfolio – E" في تحسين مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لبعض مهارات الباليه – **قيد البحث**–.

وبذلك يتحقق الفرض الأول والذي ينص على "توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطى القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في ملف الإنجاز الالكتروني ومستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لبعض الباليه – **قيد البحث**– لصالح متوسط القياس البعدي ونسب التحسن بين القياسين".

٢. **عرض ومناقشة نتائج القياسات (القبلية – البعدية) للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لبعض الباليه –قيد البحث–.**

أولاً: الأداء المهارى:

جدول (١٣)

دلالة الفروق بين متوسطى القياس القبلى والبعدى لمهارات الباليه

–قيد البحث– " للمجموعة الضابطة" ن=٦٠

المتغيرات		وحدة القياس	القياس القبلى		القياس البعدى		ف. م	قيمة "ت" المحسوبة	نسبة التحسن%
			سَ	ع±	سَ	ع±			
مهارات الباليه – قيد البحث –	فرد الرجل مع ملامستها الأرض Battement tendu simple	درجة	٠.٦٣	٠.٢٧	٥.٥٨	٠.٧٤	٤.٩٥	٤٦.٢٧	٨٨.٧١
	فرد الرجل مع رفعها ٤٥*. Battement tendujeté (B.T.J.)	درجة	٠.٤٥	٠.٢٢	٥.٥٧	٠.٧٢	٥.١٢	٥٠.٦١	٩١.٩٢
	Battement frappeباتمو فرابية	درجة	٠.٦٧	٠.٣٠	٥.٦٣	٠.٨٠	٤.٩٦	٤١.٨٢	٨٨.١٠
	Battement fonduباتمو فاندية	درجة	٠.٥٧	٠.٣٣	٥.٥٠	٠.٧٥	٤.٩٣	٤٥.٧١	٨٩.٦٤
	الدوران على القدمين Tournant	درجة	٠.٦٠	٠.٣٢	٥.٧٣	٠.٧٦	٥.١٣	٤٩.٢٧	٨٩.٥٣
	تبديل ثقل الجسم على الأرض	درجة	٠.٤٦	٠.٢٣	٥.٣٧	٠.٦٤	٤.٩١	٥٧.٠٠	٩١.٤٣

Glissade الإنزلاق	درجة	٠.٤٩	٠.٢٨	٥.٦٢	٠.٦٧	٥.١٣	٥٣.٦٤	٩١.٢٨
Sissonneالسيسون.	درجة	٠.٥٠	٠.٢٤	٥.٧٥	٠.٧٧	٥.٢٥	٥٠.٨٤	٩١.٣٠
pas de chatخطوة القطة.	درجة	٠.٥٦	٠.٢٩	٥.٦٢	٠.٧٤	٥.٠٦	٤٩.٧٨	٩٠.٠٤
walzالمشى الثلاثى	درجة	٠.٥٩	٠.٣٠	٥.٢٣	٠.٦٧	٤.٦٤	٤٦.٣٢	٨٨.٧٢
pas de Bourréeالخطوة الثلاثية	درجة	٠.٤٥	٠.٢٢	٥.٤٧	٠.٧٢	٥.٠٢	٥١.٢٠	٩١.٧٧
Arabesqueالميزان	درجة	٠.٥٠	٠.٢٨	٥.٧٠	٠.٧٠	٥.٢٠	٥٢.٢٢	٩١.٢٣
الوثب مع تبديل الرجلين فى الهواءChangement de pieds	درجة	٠.٥٤	٠.٣١	٥.٣٠	٠.٧٢	٤.٧٦	٤٦.٧٠	٨٩.٨١
مهارة الوثب مع فتح الرجل وضمها سريعاً Echappé	درجة	٠.٥٠	٠.٢٨	٥.١٨	٠.٧٢	٤.٦٨	٤٨.٨٩	٩٠.٣٥
E – Portfolio ملف الأنجاز	درجة	٠.٥٠	٠.٢٨	٥.٢٧	٠.٩٥	٤.٧٧	٣٧.٤٩	٩٠.٥١

*" ت " الجدولية عند د.ح: ن-١ = (٥٩)، ومستوى معنوية (٠.٠٥) = ١.٦٨

يتضح من جدول (١٣) أن قيمة "ت" المحسوبة > "ت" الجدولية فى جميع مهارات البالية – قيد البحث – مما يدل على أن قيمة "ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين القياس (القبلى – البعدى) في مستوى الأداء المهارى للمجموعة الضابطة والمستخدم معها الأسلوب التقليدى فى التدريس ولصالح القياس البعدى.

ثانياً: التحصيل المعرفى:

جدول (١٤)

دلالة الفروق بين متوسطى القياس القبلى والبعدى فى مستوى التحصيل المعرفى للمجموعة الضابطة ن =٦٠

المتغيرات	القياس القبلى		القياس البعدى		م. ف	قيمة "ت" المحسوبة	نسبة التحسن٪
	سَ	ع±	سَ	ع±			
الاختبار المعرفى (النظرى)	٣.٩٧	١.٢٣	٢٠.٠٥	٢.٨٠	١٦.٠٨	٣٩.٥١	٨٠.٢٠

*" ت " الجدولية عند د.ح: ن-١ = (٥٨)، ومستوى معنوية (٠.٠٥) = = ١.٦٨

يتضح من جدول (١٤) أن قيمة " ت " المحسوبة > " ت " الجدولية فى مستوى التحصيل المعرفى –**قيد** البحث– مما يدل على أن قيمة "ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين القياس القبلى والبعدى فى مستوى التحصيل المعرفى لصالح القياس البعدى حيث بلغت قيم (ت) المحسوبة (٣٩.٥١).

يتضح مما سبق أن الطريقة التقليدية (الشرح اللفظى وأداء النموذج العملى) والتى تعتمد على أسلوب التلقين كان لها تأثير إيجابى فى مستوى الأداء المهاري ومستوى التحصيل المعرفى للطالبات، وتعُزوا **الباحثتان** ذلك إلى أن الطريقة التقليدية لا يمكن إغفالها حيث تقدم هذه الطريقة المزيد من المعلومات الجديدة والمتنوعة حول المهارات – **قيد البحث** – وتوضح للطالبات مراحل الأداء والنواحى الفنية للمهارات التى يجب مراعاتها أثناء الأداء وبالتالى فإن أى معلومات تقدم للطالبات سوف تزيد من حصيلتهن المعرفية، وقد ترجع هذه النتيجة أيضاً إلى أن القائمين على العملية التعليمية بالكلية يعتمدون على الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي في تدريسهم وبالتالي تعود الطالبات على هذه الطريقة في أكتساب العديد من المعلومات والمعارف حول الكثير من المهارات الحركية للأنشطة الرياضية المختلفة.

كما يتضح ايضا أن الطريقة التقليدية (الشرح اللفظى وأداء النموذج العملى) كان لها تأثير إيجابى فى مستوى مهارات الباليه – **قيد البحث** – حيث قيام القائمين بالتدريس يقومو بالشرح النظري للمهارة وعرض نموذج لها ساهم فى تكوين صورة واضحة للمهارة ثم قيام الطالبة بالتدريب على المهارة وتكرار الأداء الذى يصاحبة تصحيح الأخطاء من قبل القائمين وتقديم التغذية الراجعة خلال كل مرحلة من مراحل التعليم كل ذلك ساهم فى إكتساب وتحسين مستوى الأداء المهارى لمهارات الباليه – **قيد البحث** – لدى الطالبات، كما أن الطريقة التقليدية تبرز العلاقات الأجتماعية والجوانب الإنسانية بينهم ، ويزيد من دافعية الطالبات للتعلم.

تتفق هذه النتيجة مع نتائج العديد من الدراسات مثل دراسة "**وفاء فواز المالكي**"(٢٠٢٣م)(٣٦)، دراسة "**هيوا جلال صالح**" (٢٠٢٣)(٣٥)، دراسة " **نيفين حمزة شرف البركاتي**" (٢٠٠٨)(٣١)، وأكدت نتائج هذه الدراسات علي فاعلية "الطريقة التقليدية" في تحسين مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لبعض مهارات الباليه – **قيد البحث**–.

وبذلك يتحقق الفرض الثاني والذي ينص على "توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطى القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في "ملف الإنجاز الإلكتروني E – Portfolio" ومستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لبعض الباليه – قيد البحث– لصالح متوسط القياس البعدي ونسب التحسن بين القياسين.

٣. عرض ومناقشة نتائج عرض نتائج القياسات البعدية لمجموعتى البحث الضابطة والتجريبية في مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لبعض الباليه –قيد البحث–.

أولاً: الأداء المهارى:

جدول (١٥)

دلالة الفروق بين متوسطى القياسات البعدية لمجموعتى البحث في مستوى الأداء المهاري لمهارات – قيد البحث – ن=٦٠

المتغيرات		وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		ف. م	قيمة "ت" المحسوبة	نسبة التحسن٪
			سَ	ع±	سَ	ع±			
مهارات الباليه	فرد الرجل مع ملامستها الأرضBattement tendu simple	درجة	٥.٥٨	٠.٧٤	٨.١٥	٠.٧٦	٢.٥٧	١٨.٤٢	٤٦.٠٦
	فرد الرجل مع رفعها ٤٥*. Battement tendujeté (B.T.J.)	درجة	٥.٥٧	٠.٧٢	٨.٢٥	٠.٦٣	٢.٦٨	٢١.٥٣	٤٨.١١
	Battement باتمو فرابية frappe	درجة	٥.٦٣	٠.٨٠	٨.٣٨	٠.٦٤	٢.٨٥	٢٢.٨٦	٥١.٥٤
	Battement باتمو فاندية fondu	درجة	٥.٥٠	٠.٧٥	٧.٦٧	٠.٦٨	٢.١٧	١٧.١٨	٣٩.٤٥
	الدوران على القدمين Tournant	درجة	٥.٧٣	٠.٧٦	٨.٠٧	٠.٧٨	٢.٣٤	١٦.٤٤	٤٠.٨٤
	تبديل ثقل الجسم على الأرض	درجة	٥.٣٧	٠.٦٤	٧.٨٥	٠.٧٣	٢.٤٨	٢١.١١	٤٦.١٨
	Glissade الإنزلاق	درجة	٥.٦٢	٠.٦٧	٨.٠٨	٠.٧٠	٢.٤٦	٢٠.٩٨	٤٣.٧٧
	Sissonneالسيسون.	درجة	٥.٧٥	٠.٧٧	٨.٣٣	٠.٥٧	٢.٥٨	٢١.٢٠	٤٤.٨٧
	pas de chatخطوة القطة.	درجة	٥.٦٢	٠.٧٤	٨.٢٥	٠.٥٧	٢.٦٣	٢١.٣٣	٤٦.٨٠
	walzالمشى الثلاثى	درجة	٥.٢٣	٠.٦٧	٧.٨٧	٠.٦٨	٢.٦٤	٢١.٧٤	٥٠.٤٨
	pas de Bourréeالخطوة الثلاثية	درجة	٥.٤٧	٠.٧٢	٨.٢٧	٠.٦٩	٢.٨٠	٢٠.٥٧	٥١.١٩
	Arabesqueالميزان	درجة	٥.٧٠	٠.٧٠	٨.٠٥	٠.٦٥	٢.٣٥	١٧.٨١	٤١.٢٣
	الوثب مع تبديل الرجلين فى الهواءChangement de pieds	درجة	٥.٣٠	٠.٧٢	٨.٢٨	٠.٥٦	٢.٩٨	٢٥.٣٦	٥٦.٢٣
	مهارة الوثب مع فتح الرجل وضمها سريعاً Echappé	درجة	٥.١٨	٠.٧٢	٨.٣٠	٠.٥٩	٣.١٢	٢٨.٥٥	٦٠.٢٣
	E – Portfolio ملف الأنجاز	درجة	٥.٢٧	٠.٩٥	٨.٨٠	٠.٨٤	٣.٥٣	٢٢.٠٥	٦٦.٩٨

*" ت " الجدولية عند د.ح: د-١ = (٥٩)، ومستوى معنوية (٠.٠٥) = ١.٦٨

يتضح من جدول (١٥) أن قيمة "ت" المحسوبة > "ت" الجدولية فى لمهارات الرقص الشعبى – **قيد البحث** – مما يدل على أن قيمة"ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين القياسات البعدية للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لصالح المجموعة التجريبية فى مهارات البالية – **قيد البحث**–.

ثانياً: التحصيل المعرفى:

جدول (١٦)

دلالة الفروق بين متوسطى القياسات البعدية لمجموعتى البحث

فى مستوى التحصيل المعرفى ن١=ن٢=٦٠

المتغيرات	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		م. ف	قيمة "ت" المحسوبة	نسبة التحسن٪
	سَ	ع±	سَ	ع±			
الاختبار المعرفى (النظرى)	٢٠.٠٥	٢.٨٠	٢٧.٧٣	٢.١١	٧.٦٨	١٨.٠٦	٣٨.٣٠

*" ت " الجدولية عند د.ح: ن-١ = (٥٨)، ومستوى معنوية (٠.٠٥) = = ١.٦٨

يتضح من جدول (١٦) أن قيمة "ت" المحسوبة > "ت" الجدولية فى اختبار التحصيل المعرفى – **قيد** البحث – مما يدل على أن قيمة"ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين القياسات البعدية للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لصالح المجموعة التجريبية فى اختبار التحصيل المعرفى – **قيد البحث** –.

تشير دراسة Lv, & Song (2020) إلي أن "الذكاء الاصطناعي (AI)" ساعد في تحسين الابحاث العلمية في المجال الرياضي (التربية البدنية)، حيث حققت أنظمة التربية البدنية في الصين تقدمًا كبيرًا في تدريب العديد من طلاب الماجستير والدكتوراه لتحسين استراتيجياتهم البحثية، حيث يمكنهم تحليل كميات كبيرة من البيانات المتعلقة بالرياضة في وقت قصير وتحديد العلاقات الفريدة ويستخدم الطلاب أدوات "الذكاء الاصطناعي (AI)" مثل التعلم الآلى في استخراج البيانات لفهم الجوانب الفسيولوجية المعقدة للقضايا المتعلقة بالرياضة وتحديد الاساليب التقنية التي يمكن أن تساعد في التخفيف من المشكلات، بعد ذلك يتم تطبيق المعلومات التي يحصلون عليها في التربية البدنية وخاصة التربية البدنية عالية المستوى، لذلك يمكن أن يساعد تطبيق "الذكاء الاصطناعي (AI)" في التعليم في تحسين الفهم المتعمق لقطاعات التعليم المختلفة.(٤٧)

وتوصلت **الباحثتان** إلى أن تعلم الطالبات الرقمية تُعد أداة لا تقدر بثمن، وإن دمج التكنولوجيا في عملية التدريس تعزز النتيجة، وبالتالي يلعب "الذكاء الاصطناعي (AI)" دورًا داعمًا

لأنه يعزز كفاءة التعلم ويساعد في تطوير بعض المهارات التي قد يكون من الصعب اكتسابها تقليديًا ، لذلك يمكن للمؤسسات التعليمية استخدام تقنيات "الذكاء الاصطناعي (AI)" الجديدة كأداة لتشجيع الطالبات على المشاركة في أنشطتهم التعليمية أثناء دمجها مع نظامهم التعليمي، وأن من مميزات "الذكاء الاصطناعي (AI)" القدرة على تغيير طرق التدريس الحالية وزيادة كفاءتها والوصول إلى الموارد التعليمية.

كما تعُزو **الباحثتان** ذلك النتيجة إلي أن المراجعة المستمرة "لملف الإنجاز الإلكتروني – E Portfolio" ساعد الطالبات على تحسن الأداء وذلك من خلال جمع المعلومات عن مهارات الباليه – **قيد البحث** – مما أدي إلي زيادة التحصيل المعرفي لدي الطالبات، كما أنه ينمي ثقة الطالبات بأنفسهم ، بالإضافه إلي أنه يوثق أفضل أعمال الطالبة وتتطورها الأكاديمي والشخصي، وينمي لدى الطالبة تحمل المسؤولية والقدرة على اتخاذ القرار، والإخلاص في العمل وإتقانه، ويساعد في الكشف عن المواهب الإبداعية لدى الطالبة، مما يساعدهم على التمكن في تعلهم، كما يشجع الطالبات على التعاون حيث أنه يعطي الفرصة للطالبة للمشاركه في النقاش مع زملائها ويمدهم بالتغذية الراجعة، ويعتبر أداة يتم استخدامها لضمان استمرارية العمل والأداء نحو تحقيق مخرجات نسعى لتحقيقها, كما أنه ييسر التقييم الشامل للطالبات في جميع الجوانب النظرية والعملية ويسمح بمتابعة الطالبات أثناء العمل داخل وخارج الكلية، كما أنه يوضح نواحي القوة لدى الطلبة حتى يمكن تعزيزها، ونواحي الضعف حتي يمكن علاجها، كما أنه يحقق الرضا الشخصي بل الابتهاج نتيجة الرضا عن المستوى الذي وصلت إليه الطالبة.

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج العديد من الدراسات مثل دراسة "**صباح محمد محمد بليلة**" (٢٠٢٣م)(١٣)، دراسة "**هيوا جلال صالح**" (٢٠٢٣)(٣٥)، دراسة "**ظبية سعيد السليطي**" (٢٠٢٣م)(١٦)، دراسة "**مهرية خليدة**" (٢٠٢٣م)(٢٧)، دراسة "**وفاء فواز المالكي**" (٢٠٢٣م)(٣٦)، دراسة "**حميد مسلم سعيد السعيدي**"، "**فهد عبد محمد البلوش**"، "**محمد سعيد محمد الكعبي**" (٢٠٢٣م)(٨)، دراسة "**أحمد سعد البرعي**" (٢٠٢٢)(١)، دراسة "**أماني عبد القادر محمد شعبان**" (٢٠٢١م)(٢)، دراسة "**أمل عبد الرحمن الموسي**" (٢٠٢٠م)(٣)، دراسة "**ضياء قاسم الخياط** ، **فضاء زهير سلطان**" (٢٠٢٠م)(١٥)، دراسة "**الدوسان Aldosari**" (٢٠٢٠م)(٣٨)، دراسة "**بيازBeyaz**" (٢٠٢٠م)(٤٣)، دراسة "**Büscher**" (٢٠٢٠م)(٤٤)، دراسة "**Song**" (٢٠٢٠م)(٤٧)، دراسة "**ريينتيس وهيرودتو Rienties**" (٢٠٢٠م)(٥٣)، ودراسة "**عمار سعد الله**"، "**وليد شتوح**" (٢٠١٩)(٢٢)، دراسة "**جميلة أحمد رجب الرئيس**" (٢٠١٩م)(٧)، دراسة "**باريت**

Barrett ، برانسو Branson ، كارتر Carter ، ديليون DeLeon ، إليس Ellis ، جوندلاش Gundlach ، ولي Lee" (٢٠١٩م)(٤١)، دراسة **"أوكانا فرنانديز Ocana-Fernandez"** (٢٠١٩م)(٥٠)، دراسة **"ناديمبالي Nadimpalli"** (٢٠١٧م)(٤٩)، دراسة **"منيرة سعود زيد"** (٢٠١٧م)(٢٦)، دراسة **"بوبينيسى وكير Popenici & Kerr"** (٢٠١٧م)(٥٢)، دراسة **"سارة ثنيان محمد سعود"** (٢٠١٦)(١٢)، دراسة **"زينب محمد حسن خليفة"** (٢٠١٦م)(١١)، دراسة **"عبد الله محمد غانم المحمدي"** (٢٠١٤م)(١٨)، دراسة **"أمبروز Ambrose "** (٢٠١٣م)(٣٩)، دراسة **"محمد مصطفي محمد العبسي"** (٢٠٠٩)(٢٣)، دراسة **"نيفين حمزة شرف البركاتي"** (٢٠٠٨)(٣١)، وأكدت نتائج هذه الدراسات علي فاعلية "الذكاء الاصطناعي (AI)" و"ملف الإنجاز الإلكتروني E – Portfolio" في تحسين مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لبعض مهارات الباليه – **قيد البحث**–.

وبذلك يتحقق الفرض الثالث والذي ينص على "توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطى القياسيين البعديين لمجموعتي البحث المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في "ملف الإنجاز الإلكتروني E – Portfolio" ومستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لبعض الباليه – **قيد البحث**– لصالح متوسط القياس البعدى للمجموعة التجريبية ونسب التحسن بين القياسين.

الإستنتاجات والتوصيات

أولاً: الاستنتاجات:

في حدود هدف البحث وفروضة، وفى ضوء النتائج التي تم التوصل إليها، وفى حدود عينة البحث توصلت الباحثتان إلى الاستنتاجات التالية:

١. استخدام "الذكاء الاصطناعي (AI)" و"ملف الإنجاز الإلكتروني E – Portfolio" الذي طبق على "المجموعة التجريبية" مما أدى إلى تحسين مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لبعض الباليه – **قيد البحث**– حيث أظهرت فروق معنوية بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي وكذلك في نسبة التحسن لصالح القياس البعدي.

٢. أسلوب التعليم التقليدي الذي طبق على "المجموعة الضابطة" أدى إلى تحسين مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لبعض مهارات الباليه – **قيد البحث**– حيث أظهرت فروق معنوية بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي وكذلك في نسبة التحسن لصالح القياس البعدي لصالح متوسط القياس البعدي.

٣. تفوق المجموعة التجريبية بإستخدام "الذكاء الاصطناعي (AI)" و"ملف الإنجاز الإلكتروني – E Portfolio" على المجموعة الضابطة بإستخدام "الأسلوب التقليدي" في مستوى مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لبعض الباليه – **قيد البحث**– لصالح متوسط القياس البعدى للمجموعة التجريبية ونسب التحسن بين القياسين.

ثانياً: التوصيات

بناء على النتائج وفي حدود عينة البحث توصي الباحثتان بالتوصيات الآتية:

١. ضرورة توظيف "الذكاء الاصطناعي وملف الإنجاز الإلكتروني" حتى تستطيع الطالبة الرجوع إلى المحتوى التعليمي في أي وقت وفى أي مكان مما أدي إلى رفع مستوى التحصيل المعرفى وزياد الثقة بالنفس.
٢. عقد دورات لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بهدف نشر "الذكاء الاصطناعي وملف الإنجاز الإلكتروني" وتعريفهم على أهميتهم وكيفية استخدامهم وتطبيقهم في المواقف التعليمية.
٣. تدريب طالبات كلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات على كيفية تصميم واستخدام ملف الإنجاز الإلكتروني.
٤. إجراءات العديد من الدراسات والبحوث باستخدام ملف "الذكاء الاصطناعي وملف الإنجاز الإلكتروني" على عينات ومتغيرات أخري.
٥. الاستعانة بكل ماهو جديد ومبتكر فى مجال تكنولوجيا التعليم لتعلم الأداء الحركي للأنشطة الرياضية المختلفة.

قائمة المراجع

أولاً: المراجع العربية.

١. **أحمد سعد علي البرعي (٢٠٢٢):** تطبيقات الذكاء االصطناعي والروبوت من منظور الفقه الإسلامي. مجلة دار الإفتاء المصرية،١٤(٤٨)،١٢-١٥٩.
٢. **أماني عبد القادر محمد شعبان (٢٠٢١م):** الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في التعليم العالي، كلية التربية المجلة التربوية جامعة سوهاج الجزء (١) العدد (٨٤)
٣. **أمل عبد الرحمن الموسي (٢٠٢٠م):** واقع استخدام ملف الإنجاز الإلكتروني ودورة في تحسين العملية التعليمية من وجه نظر المعلمات، جامعة الملك سعود، المجلة الإلكترونية الشاملة المتعددة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية، العدد (الأربعون) .

٤. **جابر عبد الحميد (٢٠٠٣):** مدرس القرن الحادي والعشرين ومهارات التنمية المهارية القاهرة، دار الفكر العربي.

٥. **جمال عبد الناصر محمود شحاته (٢٠١٣م):** توظيف الذكاء الاصطناعي لبناء مواقع الإنترنت التعليمية كمدخل لتطوير التعليم الجامعي الإلكتروني عند بعد، مستقبل التربية العربية، المركز العربي للتعليم والتنمية العدد (٨٢) المجلد (٢٠) الصفحات ٥٠١ – ٥١٠

٦. **جميلة أحمد رجب الرئيس (٢٠١٩م):** "فاعلية ملف الإنجلز الإلكتروني في تحسين تعلم تلميذات الصف الخامس الإبتدائي بدولة الكويت لمفاهيم الكسور الإعتيادية"، مجلة كلية التربية، جامعة طنطا، المجلد (٥٧) العدد (الثالث) الجزء (الأول)

٧. **حازم صلاح عبد المولي(٢٠٢٠م):** ابقي ضيفي في التعلق "تأثير استخدام ملف الإنجاز الالكتروني في تحقيق نواتج التعلم لمقرر تكنولوجيا التعليم الرياضي لطلاب الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية – جامعة المنيا"، مجلة علوم الرياضة، المجلد ٣٣، العدد٥، ٢٧ – ٥٦

٨. **حميد مسلم سعيد السعيدي ، فهد عبد محمد البلوش ، محمد سعيد محمد الكعبي (٢٠٢٣م):** تطبيقات الذكاء الاصطناعي في مناهج الدراسات االجتماعية في مدارس التعليم مدى توافر الأساسي بسلطنة عمان، مجلة المناهج وطرق التدريس (JCTM) المجلد ٢ العدد ٣ ، ١– ١٤.

٩. **زينب الإسكندراني ، آمال يوسف (٢٠١٤م) :** فن الحركة في التعبير الحركي، كلية التربية الرياضية، جامعة الزقازيق.

١٠. **زينب الإسكندراني، آمال يوسف، انتصار عبد العزيز(٢٠١٤م) :** الأسس النظرية والعلمية للتعبير الحركي (شعبي – بالية– حديث)، كلية التربية الرياضية، جامعة الزقازيق.

١١. **زينب محمد حسن خليفة (٢٠١٦م):** E. ملفات الإنجاز الإلكترونى وتحسين العملية التعليمية Portfolio دراسات في التعليم الجامعيجامعة عين شمس – كلية التربية – مركز تطوير التعليم الجامعي، ع ٣٢ ص ٤٠١–٤٢١

http://search.mandumah.com/Record/771710

١٢. سارة ثنيان محمد سعود (٢٠١٦). "التطبيقات التربوية للذكاء الاصطناعي في الدراسات االجتماعية". مجلة سلوك المجلد (٣) العدد (٤)، ١٣٣-١٦٣

١٣. صباح محمد محمد بليلة (٢٠٢٣م): دور الذكاء الاصطناعي في تحسين دور مراكز المعلومات، مجلة الفلزم للدارسات التطبيقية، مركز بحوث ودراسات دول حوض البحر الأحمر وجامعة دنقلا العدد الخامس ٨٥ _ ١٠٦ ديسمبر ٢٠٢٣.

١٤. صفية أحمد محيى الدين، سامية ربيع محمد (٢٠٠٢م) : الباليه والرقص الحديث، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، القاهرة.

١٥. ضياء قاسم الخياط، فضاء زهير سلطان (٢٠٢٠م): دراسة مقارنة لأثر استخدام ملف (E-portfolio) المعزز بالأنشطة الإثرائية وبالطريقة المتبعة في أكساب مفاهيم تدريس التربية الرياضية لدى طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الموصل، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الموصل، مجلة الرافدين للعلوم الرياضية – المجلد (٢٢) – العدد (٧٢) – ٢٠٢٠.

١٦. ظبية سعيد السليطي (٢٠٢٣م): الذكاء الاصطناعي (جهود وإنجازات دولة قطر نموذجا)، جمهورية مصر العربية، محافظة أسيوط، المؤتمر الدولي الأول التنافسية والذكاء الاصطناعي في التعليم قبل الجامعي الواقع والمستقبل العدد التسعون بعد المائة (١٩٠) يوليو ٢٠٢٣م.

١٧. عبد الكريم فرج الله (٢٠١٣م): أساليب تدريس الرياضيات الكويت، مركز الحوث التربوية لدول الخليج العربي.

١٨. عبد الله محمد غانم المحمدي (٢٠١٤): فاعلية ملف الانجاز الالكتروني "E-portfolio" في اكتساب الطلاب للمفاهيم العلمية في مادة الاحياء للصف الثاني الثانوى، المدينة المنورة، كلية التربية، جامعة طيبة، العدد (٢٤) الجزء (٢).

١٩. عبد الله موسي أحمد حبيب بلال (٢٠١٩م): الذكاء الاصطناعي ثورة في تقنيات العصر ، المجموعة

العربية للتدريب والنشر.

٢٠. عمار سعد الله، وليد شتوح (٢٠١٩): أهمية الذكاء الإصطناعي في تطوير التعليم. تطبيقات الذكاء االصطناعي كتوجه حديث لتعزيز تنافسية منظمات الأعمال المركز الديمقراطي العربي للدراسات الاستراتيجية والسياسية والاقتصادية.

٢١. غادة خالد عيد (٢٠٢١م): القياس والتقويم التربوي مع تطبيقات برنامج spss ، مكتبة آفاق الطبعه السادسة

٢٢. محمد العزب ، غادة النشار(٢٠٢٢م): الذكاء الاصطناعي وانعكاساته في التعليم ، المجلة الدولية للذكاء الاصطناعي في التعليم والتدريب. https://ijicet.journals.ekb.eg online 2735 -3567

٢٣. محمد مصطفي محمد العبسي (٢٠٠٩): أثر استخدام ملف أعمال الطالب البورتفوليو في تحصيل طلبة الصف السابع في مادة الرياضيات ، مجلة تربوية العدد (٩٠) مجلد (٢٣) كلية العلوم التربوية ، الأردن.

٢٤. محمد واصل محمد عاطف (٢٠٢١م) : برنامج تعليمي لتنمية مهارات تصميم وإنتاج ملف الإنجاز الإلكتروني E-Portfolio لطلاب التدريب الميداني بكلية التربية الرياضية ببنهـــــا ، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة بنها – كلية التربية الرياضية للبنين، العدد(٦) المجلد (٢٧) ، الصفحات ١ – ١٩ . http://search.mandumah.com/Record/1224195

٢٥. مصطفي يوسف (٢٠١٦): تصميم التعليم ، دار الحامد للنشر والتوزيع عمان , الأردن.

٢٦. منيرة سعود عبدالعزيز زيد (٢٠١٧م): أثر ملف الإنجاز الإلكتروني في تنمية عادات العقل ومفهوم الذات الأكاديمي لدى طالبات كلية التربية بجامعة الأميرة نوره ، مجلة البحث العلمي في التربية ، جامعة عين شمس – كلية البنات للآداب والعلوم والتربية ، ع١٨, ج١ ، ص ٢٢٧-٣١٨ http://search.mandumah.com/Record/846299

٢٧. مهرية خليدة (٢٠٢٣م): تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تطوير التعليم الالكتروني (التعليم الرقمي) ، المجلة العربية للتربية النوعية ، المؤسسه

العربية للتربية والعلوم والآدب ، مصر ٥ (٢٧) يناير، ٣١٣ -٣٤٣

http://jasg.journals.ekb.eg

٢٨. **نادية أحمد بكار ، منيرة بنت محمد اليسام (٢٠٠١م):** البورتفوليو كأحد معالم تطوير التعليم في القرن الحادي والعشرين ، مجلة العلوم التربوية العدد الثاني ، جامعة القاهرة ، معهد الدراسات التربوية .

٢٩. **نجاح التهامي (١٩٩٢م) :** الباليه ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، القاهرة .

٣٠. **نورة محمد عبدالله العزام (٢٠٢١م):** دور الذكاء الاصطناعي في رفع كفاءة النظم الإدارية لإدارة الموارد البشرية بجامعة تبوك كلية التربية المجلة التربوية جامعه سوهاج عدد أبريل – ج ١- (٨٤) ٢٠٢١م

٣١. **نيفين حمزة شرف البركاتي (٢٠٠٨م):** فعالية استخدام ملف الإنجاز على أداء طالبات الرياضيات بمقرر تصميم النشاط في برنامج الإعداد التربوي بجامعة أم القرى ، مجلة القراءة والمعرفة ، العدد الخامس والثمانون ، الجزء الثاني ، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة ، مصر جامعة عين شمس.

٣٢. **هادي أحمد الفراجي ، موسي عبد الكريم أبوسل (٢٠٠٨م):** الأنشطة والمهارات التعليمية ، دار كنوز المعرفة العلمية.

٣٣. **هشام إبراهيم محمد هجري (٢٠٢٠م) :** أثر استخدام ملفات الإنجاز الإلكترونية في تدريس اللغة العربية على تنمية مهارات الكتابة الوظيفية لدى طلاب الصف السادس الابتدائي، مجلة كلية التربية جامعه الأزهر ، العدد (١٨٦) الجزء الثاني .

٣٤. **هناء عفيفى ، وفاء الماحى (٢٠١٣م) :** طرق تدريس التعبير الحركي، كليه التربية الرياضية، جامعة طنطا.

٣٥. **هيوا جلال صالح (٢٠٢٣م):** أثر استخدام ملف الانجاز الالكتروني في التحصيل المعرفي والاداء التحكيمي للقانون الدولي بالكرة الطائرة لدى الطلاب، كلية التربية قسم التربية الرياضية جامعه صلاح الدين مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية المجلد ٣٣ العدد ١ ابريل

.٢٠٢٣

٣٦. وفاء فواز المالكي (٢٠٢٣م): دور تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تعزيز الإستراتيجيات التعليمية في التعليم العالي (مراجعة الأدبيات) مجلة العلوم التربوية والنفسية ، المجلد(٧) العدد(٥) ص ٩٣ – JEPS .١٠٧

٣٧. اليونسكو (٢٠١٩م): الذكاء الاصطناعي في التعليم https://ar.unesco.org/themes/ict-education/action/ai-in-education

ثانياً: المراجع الأجنبية.

38. Aldosari, S. A. M. (2020). The Future of Higher Education in the Light of Artificial Intelligence Transformations International Journal of Higher Education, 9(3), 145-151.

39. Ambrose ،G. A. (2013). Advising e portfolio to Improve First generation student Engagement in Higher Education. Nova south eastern university ..

40. Badaro, S., Ibanez, L. & Aguero, M. (2013). Expert Systems: Fundementals, Methodologies and Applications. Ciencia y Tecnología, 13, 364 – 349 .

41. Barrett, M., Branson, L., Carter, S., DeLeon, F., Ellis, J., Gundlach, C., & Lee, D. (2019). Using Artificial Intelligence to Enhance Educational Opportunities and Student Services in Higher Education. Inquiry: The Journal of the Virginia Community Colleges, 22(1), 11 .

42. Benhadj, Y., El Messaoudi, M., & Nfissi, A. (2019). Artificial Intelligence in Education: Integrating Serious Gaming into the Language Class ClassDojo Technology for Classroom Behavioral Management. IAES International Journal of Artificial Intelligence, 8(4), 382 .

43. Beyaz, S. (2020). A brief history of artificial intelligence and robotic surgery in orthopedics & traumatology and future expectations. Joint Diseases and Related Surgery, 31(3), 653-655 .

44. Büscher, C. (2020). Scaling up qualitative mathematics education research through Artificial Intelli-gence methods. For

the Learning of Mathematics, 40(2), 2-7 .

45. Guan, C., Mou, J., & Jiang, Z. (2020). Artificial intelligence innovation in education: A twenty-year data-driven historical analysis. International Journal of Innovation Studies, 4(4), 134-147 .

46. Jurani, A. M., & Aldewan, L. H. (2014). A measure of the design collection of cognitive shooting air rifle. Journal of Studies and Researches of Sport Education, 39, 412–431. https://www.iasj.net/iasj/article/103710

47. Lv, Z., & Song, S. (2020). Integration of Artificial Intelligence Plus Industry and Sports Industry: A Research on the Innovation and Development Strategy of Sports Industry. Paper presented at the 2020 International Conference on Sports Sciences, Physical Education and Health ICSSPEH (2020).

48. Ma, Y. & Siau, K. (2018). Artificial Intelligence Impacts on Higher Education. Proceedings of the Thirteenth Midwest Association for Information Systems Conference, Saint Louis, Missouri May 17-18, 201.

49. Nadimpalli, M. (2017). Artificial Intelligence Risks and Benefits. International Journal of Innovative Research in Science Engineering and Technology, 6(6), 1-5.,

50. Ocana-Fernandez, Y., Valenzuela- Fernandez, Garro-Aburto, L. (2019). Artificial Intelligence and its Implications in Higher Education. Propositos y Representaciones, 7(2), 536-568 .

51. Pence, H. E. (2019). Artificial Intelligence in Higher Education: New Wine in Old Wineskins? Journal of Educational Technology Systems, 48(1), 5-13 .

52. Popenici, S. A., & Kerr, S. (2017). Exploring the impact of artificial intelligence on teaching and learning in higher education. Research and Practice in Technology Enhanced Learning, 12(1), 22 .

53. Rienties, B., Køhler Simonsen, H., & Herodotou, C. (2020). Defining the boundaries between Artificial Intelligence in Education, Computer-Supported Collaborative Learning, Educational Data Mining ،and Learning Analytics: a need for

coherence. Paper presented at the Frontiers in Education .

54. Timms, M. J. (2016). Letting artificial intelligence in education out of the box: educational cobots and smart classrooms International Journal of Artificial Intelligence in Education, 26(2), 701-712 .

55. Zhao, L., Chen, L., Liu, Q., Zhang, M. & Copland, H. (2019). Artificial Intelligence-Based Platform for Online Teaching Management Systems. Journal of Intelligent & Fuzzy Systems, 37(1), 45-51.

ثالثاً: المراجع من شبكة الإنترنت.

56. https://www.almrsal.com/post/867757
١٣ /١/ ٢٠٢٤ الساعه ١١,١٥ مساءً

57. https://ae.linkedin.com/pulse/%D8%A7%D9%84%D8%B0%D9%83%D8%A7%D8%A1-
١٣ /١/ ٢٠٢٤ الساعه ١١,٢٥ مساءً

58. https://www.for9a.com/learn/%D8%A3%D9%87%D9%85-
٢٤ /٤/ ٢٠٢٤ الساعه ٩,٣٥ **مساءً**

59. https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.asjp.cerist.dz/en/downArticle/194/17/17/104858&ved=2ahUKEwikl77GkdGGAxVITKQEHQAoDDEQFnoECA4QAw&usg=AOvVaw1Avyd6TC6ttpsiyujJMxbz
١٠ /٦/ ٢٠٢٤ الساعه ٤,٤٣ مساءً