



الشكل الجانبي لبعض قدرات الانجاز لحراس مرمى فرق المربع الذهبي ببطولة كرة

اليد سيدات -الدورة الاولمبية طوكيو ٢٠٢٠م."

د/ محمد الدمرداش محمد كانون

مدرس بقسم نظريات وتطبيقات الرياضات الجماعية ورياضات المضرب
بكلية التربية الرياضية جامعة السادات

الباحثة / شيماء مسعود عبد الحميد وهبة

باحثة ماجستير بقسم نظريات وتطبيقات الرياضات الجماعية ورياضات المضرب
بكلية التربية الرياضية جامعة السادات

ملخص البحث باللغة العربية

تعتبر حراسة المرمى في لعبة كرة اليد من أهم مراكز الفريق دفاعاً وهجومياً. فحارس المرمى هو آخر مدافع يقرر المصير النهائي لهجمة المنافس. فحارس المرمى هو المتحكم في أخطر المراكز حساسية وتأثيراً على نتيجة المباراة فخطأ اللاعب قد يغتفر أما خطأ حارس المرمى معناه هدف وبالرغم من حساسية هذا المركز إلا أنه لم ينال الدراسة بشكل كافي وخاصة على مستوى السيدات ومن هنا ظهرت أهمية البحث والحاجة إليه في تحديد الشكل الجانبي لبعض قدرات الانجاز لحراس مرمى فرق المربع الذهبي ببطولة كرة اليد سيدات -الدورة الاولمبية طوكيو ٢٠٢٠ م .

وقد تم اختيار عينة البحث وهي جميع مباريات حراس مرمى فرق المربع الذهبي في دورة الألعاب الأولمبية لكرة اليد للسيدات طوكيو ٢٠٢٠ م وهم (فرنسا - روسيا - النرويج - السويد) والتي اشتملت على (٣٢) مباراة ،وقامت الباحثة بتصميم جداول معيارية لتحديد الشكل الجانبي لأداء حراسة المرمى لفرق المربع الذهبي ببطولة الدورة الاولمبية ٢٠٢٠ م ، و تم تصميم جدول معياري بعد تحديد قيمة وحدة القياس ب ٠.٢ إنحراف معياري، وتبين انه في الشكل الجانبي لأداء حراس مرمى فرق المربع الذهبي بلغت نسبة اجمالي نجاح الصد ٣٠.١٠٪.

وقد كان ترتيب متغيرات هذا العنصر كالتالي : (صد تصويبات من خط ٩ متر ٤٨.٤٢٪ - صد التصويبات من الاجنحة ٤٠.٧٠٪ - الصد تصويبات من خط ٦ متر ٢٩.١٧٪ - صد تصويبات من الاختراق ٢٠.٤٧٪ - الصد من رميات ٧ متر ١٧.٣٢٪ - الصد تصويبات من الهجوم الخاطف ١٥.٨٣٪)

الكلمات الاستدلالية للبحث :

(حراس المرمى كرة اليد، البروفيل الفني ، الدورة الاولمبية)





المقدمة

تعتبر كرة اليد من الالعاب الجماعية التي تمتاز بالإثارة والتشويق حيث تعتمد على (٧) لاعباً أساسياً في الملعب فلا يمكن القول ان هناك لاعباً له اهمية اكبر من لاعب اخر ، ولا ينفي هذا ان اهمية اللاعبين تعتمد على الاهمية الجماعية للفريق ، ولكن مركز حارس المرمى من المراكز الحساسة والمهمة لفريق كرة اليد لما له من دور بارز جداً في الدفاع وبناء الهجمات ، والتصدي لهجمات الفريق المنافس ومنع الكرة من ان تسكن مرماه .

وتعد لعبة كرة اليد من الالعاب الجماعية التي يوجد بها مراكز مختلفة وواجبات تتطلب صفات بدنية ومؤهلات لخصوصية المركز الذي يلعب فيه اللاعب لذا يعتبر مركز حارس المرمى من المراكز المهمة جدا والتي تعد من اهم المراكز التي تؤثر في اغلب الاحيان على نتيجة المباراة. (٦ : ٢)

ويتوقف نجاح فريق كرة اليد على قدرة لاعبيه لاداء جميع المهارات الاساسية، وفي مقدمة الفريق حارس المرمى والذي تعتبره المراجع بمثابة نصف الفريق ، ومن اهم المراكز التي لها تأثير كبير على نتيجة المباراة ، ووجود حارس مرمى على مستوى عالى يلعب دوراً رئيسياً للفريق التي تسعى الى التميز (٦ : ٧٧)

وتعتبر الانجازات الرياضية للبطولات العالمية والدورات الاولمبية هي ناتج تعاون وجهود الكثير من الخبراء والمتخصصين في مجالات متعددة تساهم جميعاً في تنسيق متكامل للوصول الى ما نراه من إنجاز في تحطيم الارقام القياسية ومستويات فائقة في الأداء الفني حيث اهتمت الدول المتقدمة بالعمل على تجنيد كافة الجهود العلمية من خلال البحث وتحليل كل تلك الانجازات. (٣ : ٧) ومن هنا ظهرت اهمية البحث والحاجة الية في تحديد "الشكل الجانبي لبعض قدرات الانجاز

لحراس مرمى فرق المقدمة ببطولة كرة اليد سيدات -الدورة الاولمبية طوكيو ٢٠٢٠م

مشكلة البحث :

عدم توافر شكل جانبي حديث لبعض قدرات الانجاز لحراس مرمى فرق المربع الذهبي ببطولة كرة اليد سيدات - الدورة الاولمبية طوكيو ٢٠٢٠ يمكن أن يعتمد عليه كمعيار لإعداد حراس مرمى كرة اليد سيدات .

أهداف البحث :

١- تحديد العناصر والوحدات المكونة للشكل الجانبي لبعض قدرات الانجاز لحراس مرمى فرق

المربع الذهبي ببطولة كرة اليد سيدات -الدورة الاولمبية طوكيو ٢٠٢٠م.





- ٢- تحديد الشكل الجانبي لبعض قدرات الانجاز لحراس مرمى فرق المربع الذهبي ببطولة كرة اليد سيدات -الدورة الاولمبية طوكيو ٢٠٢٠م.
- ٣- بناء جداول معيارية تستخدم في تحديد الشكل الجانبي لبعض قدرات الانجاز لحراس مرمى فرق المربع الذهبي ببطولة كرة اليد سيدات -الدورة الاولمبية طوكيو ٢٠٢٠م.
- ٤- رسم الشكل الجانبي لبعض قدرات الانجاز لحراس مرمى فرق المربع الذهبي ببطولة كرة اليد سيدات -الدورة الاولمبية طوكيو ٢٠٢٠م.

تساؤلات البحث :

- ١- ما هي الوحدات المكونة للشكل الجانبي لبعض قدرات الانجاز لحراس مرمى فرق المربع الذهبي ببطولة كرة اليد سيدات -الدورة الاولمبية طوكيو ٢٠٢٠م؟
- ٢- هل يمكن تحديد شكل جانبي لبعض قدرات الانجاز لحراس مرمى فرق المربع الذهبي ببطولة كرة اليد سيدات -الدورة الاولمبية طوكيو ٢٠٢٠م ؟
- ٣- هل يمكن بناء جداول معيارية تستخدم في تحديد الشكل الجانبي لبعض قدرات الانجاز لحراس مرمى فرق المربع الذهبي ببطولة كرة اليد سيدات -الدورة الاولمبية طوكيو ٢٠٢٠م؟

مصطلحات البحث :

- مستوى الانجاز :هو عناصر (القدرات النفسية - تكوين الجسم - قدرات أسس المستوى "البدنية" - القدرات الفنية) (٤ : ٣٠٠، ٣٠١)

الدراسات السابقة

- ١- دراسة " كريم مراد محمد (٢٠٠٧م) (٤) بعنوان " بروفيل العناصر المحددة لمستوى انجاز لاعبي الفريق الوطني المصري لكرة اليد شباب في بطولة العالم بمقدونيا ٢٠٠٧م " هدف الدراسة تحديد بروفيل العناصر المحددة لمستوى انجاز الفريق الوطني شباب خلال بطولة العالم للشباب بمقدونيا ٢٠٠٧م ، استخدم الباحث المنهج الوصفي ، تكونت عينة البحث من (١٦) لاعب هم قوام الفريق الوطني المصري للشباب مواليد ١٩٨٦ ، تمكن الباحث من تحديد بروفيل عناصر مستوى الانجاز الخاصة بالفريق ، كما توصل لجدول لتحديد شكل منحني البروفيل ، واستخدم هذه الجداول في التعرف على المستوى الذي يتمتع به اللاعب من وحدات بروفيل كل عنصر من عناصر مستوى الإنجاز .

- ٢- دراسة احمد سعد الدين احمد (٢٠١٢)(١) بعنوان " البروفيل الفني لبطولة العالم لكرة اليد شباب ٢٠٠٩م " ، هدفت الدراسة الى تحديد بروفيل للعناصر والوحدات المكونة للأداء الفني





لبطولة العالم لكرة اليد شباب مصر ٢٠٠٩م ، استخدم الباحث المنهج الوصفي ، تكونت عينة البحث من (٧٤) مباراة للمنتخبات الحاصلة على الترتيب من المركز الاول الي المركز الثاني عشر ، تمكن الباحث من تحديد بروفيل للعناصر والوحدات المكونة للأداء الفني لبطولة العالم لكرة اليد شباب مصر ٢٠٠٩م لفرق المراكز من (الاول - الرابع)، (الخامس - الثاني عشر) وأمكن استخدام الجداول المقترحة في التعرف على شكل منحني الوحدات المكونة لعناصر البروفيل الفني لفرق المراكز من (الاول - الرابع،) (الخامس - الثاني عشر لبطولة العالم لكرة اليد شباب مصر ٢٠٠٩م.

٣- دراسة أحمد محمد سامي عيبة (٢٠١٧)-(٢) عنوان الدراسة " البروفيل الفني للمنتخبات العربية في بطولة العالم لكرة اليد-رجال- اسبانيا ٢٠١٣م " أهم الاهداف التعرف على شكل البروفيل الفني للمنتخبات العربية (مصر - تونس - الجزائر - قطر - السعودية) المشاركة في بطولة العالم لكرة اليد رجال - اسبانيا ٢٠١٣م ، استخدم الباحث المنهج الوصفي، تكونت عينة البحث من جميع مباريات الفرق العربية المشاركة في بطولة العالم لكرة اليد رجال - اسبانيا ٢٠١٣م ، وهي (٣٠) مباراة ، تمكن الباحث من تحديد العناصر المحددة للبروفيل الفني للمنتخبات العربية المشاركة في بطولة العالم لكرة اليد - رجال - اسبانيا ٢٠١٣م ، تم بناء جداول تمكن من خلالها توحيد وحدة قياس العناصر والوحدات المكونة لعناصر البروفيل الفني للمنتخبات العربية المشاركة في بطولة العالم لكرة اليد رجال - اسبانيا ٢٠١٣م. استخدام الجداول المقترحة في التعرف على شكل منحني الوحدات المكونة لعناصر البروفيل الفني للمنتخبات العربية المشاركة في بطولة العالم لكرة اليد رجال ٢٠١٣م

٤- دراسة نكتال مزاحم خليل ، حمودي عصام نعمان (٢٠١٩)-(٦) دراسة تحليلية لنسب صد الهجوم (المنظم والسريع وال ٧م) في الادوار النهائية لحارس مرمى منتخب فرنسا في بطولة العالم لكرة اليد ١٠١٥م ، هدفت الى التعرف على نسب صد الهجوم(المنظم والسريع وال ٧م) في الادوار النهائية لبطولة كأس العالم ٢٠١٥ لكرة اليد ، استخدم الباحثان المنهج الوصفي ، تكونت عينة البحث من حارس مرمى منتخب فرنسا الفائز بلقب البطولة ، تشير اهم النتائج افضل دور كان يقوم به حارس المرمى هو صد الهجوم المنظم للفريق المنافس ، ان حارس المرمى يتمتع بمستوى عالي من اللياقة البدنية والخطوية في الدفاع عن مرماه





اجراءات البحث :

منهج البحث :

- استخدمت الباحثة المنهج الوصفي باستخدام الأسلوب المسحي .

عينة البحث :

- تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية لجميع مباريات حراس مرمى فرق المربع الذهبي الحاصلة على المراكز من (الاول - الرابع) في دورة الألعاب الأولمبية لكرة اليد للسيدات طوكيو ٢٠٢٠ م وهم (فرنسا - روسيا - النرويج - السويد) والتي اشتملت على (٣٢) مباراة .

وسائل جمع البيانات

- المسح المرجعي لتحديد نظام تحليل مباريات بطولة كرة اليد سيدات الدورة الاولمبية طوكيو ٢٠٢٠ م
- بعد المسح للمراجع والدراسات السابقة (١) ، (٢) ، (٤) التي تناولت البروفيل الفني لكرة اليد قد تم اختيار نظام تحليل المباريات للجنة الاولمبية لكرة اليد (مرفق ١) كوسيلة لجمع البيانات عن حراس مرمى فرق المربع الذهبي ببطولة كرة اليد سيدات الدورة الاولمبية طوكيو ٢٠٢٠ .

تحليل مضمون نظام اللجنة الاولمبية لكرة اليد لتحليل المباريات:

- قامت الباحثة بتحليل مضمون النظام المعتمد من اللجنة المنظمة للدورة الاولمبية لتحليل مباريات بطولة كرة اليد للسيدات الدورة الاولمبية طوكيو ٢٠٢٠ ، وذلك لحصر كل الوحدات المكونة لعنصر اداء صد حراسة المرمى.

وقد تناولت التقارير معلومات عن الوحدات المكونة لعنصر أداء حراس المرمى كما يلي:

وحدة اجمالي نسبة نجاح الصد (صد : محاولات)

وحدة نجاح الصد وتتكون من الوحدات التالية :

- نسبة نجاح الصد من الخط ٦ متر (صد : محاولات)
- نسبة نجاح الصد من الاجنحة (صد : محاولات)
- نسبة نجاح الصد من الخط ٩ متر (صد : محاولات)
- نسبة نجاح الصد من رميات الـ ٧ امتار (صد : محاولات)
- نسبة نجاح الصد من الهجوم الخاطف (صد : محاولات)





- نسبة نجاح الصد من الاختراق (صد : محاولات)
وسائل تحديد الشكل الجانبي لبعض قدرات الانجاز لحراس مرمى فرق المربع الذهبي ببطولة كرة اليد سيدات -الدورة الاولمبية طوكيو ٢٠٢٠م".
- قياس الوحدات المكونة لعنصر أداء حراسة المرمى
- بعد اطلاع الباحثة على تقارير تحليل اداء مباريات بطولة الدورات الاولمبية المختلفة و المراجع العلمية قد تم التوصل الي انه من الممكن قياس الاداء داخل المباراة بواسطة معادلة نسبة الاداء الناجح
- (نسبة الاداء الناجح = الاداء الناجح ÷ الاداء الكلي)
- وبعد اجراء الدراسة الاستطلاعية للتعرف على كيفية تصميم جداول للشكل الجانبي لبعض قدرات الانجاز لحراس مرمى فرق المربع الذهبي ببطولة كرة اليد سيدات -الدورة الاولمبية طوكيو ٢٠٢٠م
- تم تصميم جدول (٤) بعد تحديد قيمة وحدة القياس ب ٠.٢ إنحراف معياري لزيادة دقة جداول الشكل .

الأجهزة المستخدمة في جمع البيانات :

- جهاز حاسب آلي محمول (لاب توب) متصل بشبكة الانترنت .

المعالجة الاحصائية :

استخدمت الباحثة البرنامج الإحصائي (SPSS) لمعالجة البيانات إحصائياً واستعانت بالتالية :

١- المتوسط الحسابي .

٢- الوسيط

٣- الانحراف المعياري .

٤- معامل الالتواء

عرض النتائج ومناقشتها :

- ١- عرض الوحدات المكونة للشكل الجانبي لبعض قدرات الانجاز لحراس مرمى فرق المربع الذهبي ببطولة كرة اليد سيدات -الدورة الاولمبية طوكيو ٢٠٢٠م



جدول (١)

الوحدات المكونة لبعض قدرات الانجاز لاداء صد حراسة المرمى لفرق المربع الذهبي ببطولة كرة اليد سيدات - الدورة الاولمبية طوكيو ٢٠٢٠م.

وحدات اداء حراس المرمى		
اجمالي نسبة نجاح الصد		
-نسبة نجاح الصد من خط ٦ م	متغيرات نسبة نجاح الصد	عنصر اداء حراس المرمى
-نسبة نجاح الصد من الاجنحة		
-نسبة نجاح الصد من خط ٩ م		
-نسبة نجاح الصد من رميات ال ٧ م		
-نسبة نجاح الصد من الهجوم الخاطف		
-نسبة نجاح الصد من الاختراق		

جدول (٢)

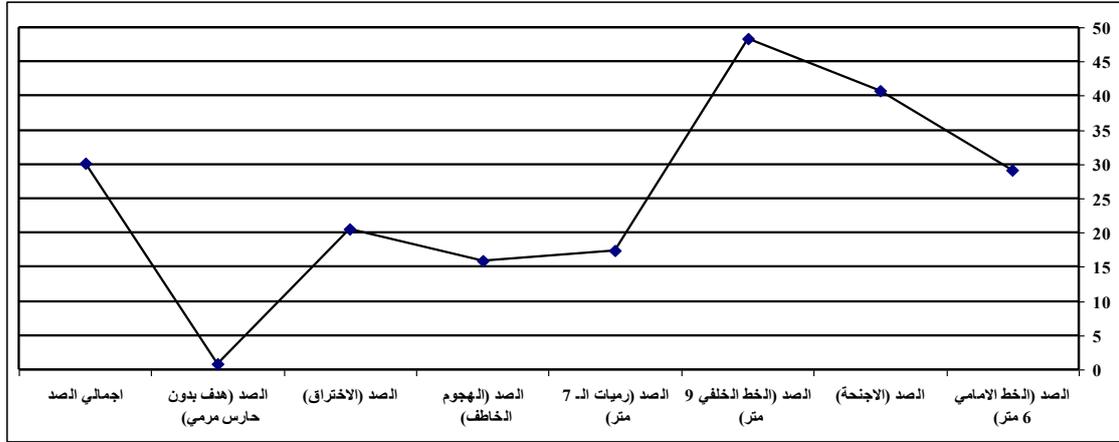
التوصيف الاحصائي للوحدات المكونة للشكل الجانبي لبعض قدرات الانجاز لحراس مرمى فرق

الترتيب	وحدات البروفيل	المتوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
الثالث	اجمالي الصد (الخط الامامي ٦ متر)	٢٩.١٧	٢٧.٩٢	١٨.٥٩	٠.٥٥٣
الثاني	اجمالي الصد (الاجنحة)	٤٠.٧٠	٣٤.٨٥	٢٥.٩٦	١.٠٣٥
الاول	اجمالي الصد (الخط الخلفي ٩ متر)	٤٨.٤٢	٤٤.٤٤	١٧.٨٣	٠.١٨٨
الخامس	اجمالي الصد (رميات ال ٧ متر)	١٧.٣٢	١١.١١	٢٤.١٥	١.٨٥٠
السادس	اجمالي الصد (الهجوم الخاطف)	١٥.٨٣	٠.٠٠	٢٣.٨٥	١.٧٧٠
الرابع	اجمالي الصد (الاختراق)	٢٠.٤٧	١٥.٤٨	٢٢.٧٦	١.٥٢٨
	اجمالي الصد	٣٠.١٠	٣١.٢٧	٧.٤٦	٠.١٩٨

المربع الذهبي ببطولة كرة اليد سيدات -الدورة الاولمبية طوكيو ٢٠٢٠

ويتضح من جدول(٢) ان معامل الالتواء لعينة البحث قد انحصر بين ($3 \pm$) في وحدات البروفيل حراسة المرمى حيث تراوحت قيمة معامل الألتواء ما بين (٠.١٨٨ ، ١.٨٥٠) ، مما يدل على اعتدالية عينة البحث وتجانسها في وحدات البروفيل .





الشكل (١) منحنى متوسطات وحدات عنصر اداء حراسة المرمي

جدول (٣)

متوسطات الوحدات المكونة للشكل الجانبي لبعض قدرات الانجاز لحراس مرمى فرق المربع الذهبي ببطولة كرة اليد سيدات -الدورة الاولمبية طوكيو ٢٠٢٠م

المتوسط الحسابي للفرق					وحدات اداء حراس المرمي	
اجمالي الفرق	السويد	النرويج	روسيا	فرنسا	اجمالي نسبة	
٣٠.١٠	٢٨.٠٣	٣٥.٨٩	٢٦.٢٨	٣٠.١٩	نجاح الصد	
٢٩.١٧	٢٢.٣٤	٣٥.١٩	٣١.٧٧	٢٧.٣٨	-نسبة نجاح الصد من خط ٦ م	عنصر اداء حراس المرمي
٤٠.٧٠	٣٣.٦٢	٥٧.١١	٢٩.٦٦	٤٢.٤٠	-نسبة نجاح الصد من الاجنحة	
٤٨.٤٢	٣٩.٧١	٥٧.٧٨	٤٢.٥٧	٥٣.٦٤	-نسبة نجاح الصد من خط ٩ م	
١٧.٣٢	٣٧.٥٣	١٣.٩٦	١٣.٢٠	٤.٥٨	-نسبة نجاح الصد من رميات ٧م	
١٥.٨٣	١١.٤٦	٧.٢٩	٢٩.٥٨	١٥.٠٠	-نسبة نجاح الصد من الهجوم الخاطف	
٢٠.٤٧	٢٦.٢٥	٢٢.٩٢	٢٠.٥١	١٢.٢٠	-نسبة نجاح الصد من الاختراق	



جدول (٤)

الجدول المعياري لنسبة نجاح الوحدات المكونة لعنصر أداء حراسة المرمى لفرق المربع الذهبي ببطولة الدورة الاولمبية طوكيو ٢٠٢٠ م.

ع ١,٦-	ع ١,٤-	ع ١,٢-	ع ١-	ع ٠,٨-	ع ٠,٦-	ع ٠,٤-	ع ٠,٢-	ع ٠	٠,٢+	٠,٤+	٠,٦+	٠,٨+	ع ١+	١,٢+	١,٤+	١,٦+	١,٨+	ع	س	وحدات البروفيل
٧,٣٣	١٠,٠٦	١٢,٧٩	١٥,٥٢	١٨,٢٥	٢٠,٩٨	٢٣,٧١	٢٦,٤٤	٢٩,١٧	٣١,٩٠	٣٤,٦٣	٣٧,٣٦	٤٠,٠٩	٤٢,٨٢	٤٥,٥٥	٤٨,٢٨	٥١,٠١	٥٣,٧٤	١٨,٥٩	٢٩,١٧	اجمالي الصد (الخط الامامي ٦ متر)
١٠,٠٥	١٢,٧٨	١٥,٥١	١٨,٢٤	٢٠,٩٧	٢٣,٧٠	٢٦,٤٣	٢٩,١٦	٣١,٨٩	٣٤,٦٢	٣٧,٣٥	٤٠,٠٨	٤٢,٨١	٤٥,٥٤	٤٨,٢٧	٥١,٠٠	٥٣,٧٣	٥٦,٤٦			
٩,٠٢	١٢,٩٨	١٦,٩٤	٢٠,٩٠	٢٤,٨٦	٢٨,٨٢	٣٢,٧٨	٣٦,٧٤	٤٠,٧٠	٤٤,٦٦	٤٨,٦٢	٥٢,٥٨	٥٦,٥٤	٦٠,٥٠	٦٤,٤٦	٦٨,٤٢	٧٢,٣٨	٧٦,٣٤	٢٥,٩٦	٤٠,٧٠	اجمالي الصد (الاجنحة)
١٢,٩٧	١٦,٩٣	٢٠,٨٩	٢٤,٨٥	٢٨,٨١	٣٢,٧٧	٣٦,٧٣	٤٠,٦٩	٤٤,٦٥	٤٨,٦١	٥٢,٥٧	٥٦,٥٣	٦٠,٤٩	٦٤,٤٥	٦٨,٤١	٧٢,٣٧	٧٦,٣٣	٨٠,٢٩			
٢٩,٧٠	٣٢,٠٤	٣٤,٣٨	٣٦,٧٢	٣٩,٠٦	٤١,٤٠	٤٣,٧٤	٤٦,٠٨	٤٨,٤٢	٥٠,٧٦	٥٣,١٠	٥٥,٤٤	٥٧,٧٨	٦٠,١٢	٦٢,٤٦	٦٤,٨٠	٦٧,١٤	٦٩,٤٨	١٧,٨٣	٤٨,٤٢	اجمالي الصد (الخط الخلفي ٩ متر)
٣٢,٠٣	٣٤,٣٧	٣٦,٧١	٣٩,٠٥	٤١,٣٩	٤٣,٧٣	٤٦,٠٧	٤٨,٤١	٥٠,٧٥	٥٣,٠٩	٥٥,٤٣	٥٧,٧٧	٦٠,١١	٦٢,٤٥	٦٤,٧٩	٦٧,١٣	٦٩,٤٧	٧١,٨١			
				فائق	٠,٧٦	٦,٢٨	١١,٨٠	١٧,٣٢	٢٢,٨٤	٢٨,٣٦	٣٣,٨٨	٣٩,٤٠	٤٤,٩٢	٥٠,٤٤	٥٥,٩٦	٦١,٤٨	٦٧,٠٠	٢٤,١٥	١٧,٣٢	اجمالي الصد (رميات الـ ٧ متر)
				٠,٧٥	٦,٢٧	١١,٧٩	١٧,٣١	٢٢,٨٣	٢٨,٣٥	٣٣,٨٧	٣٩,٣٩	٤٤,٩١	٥٠,٤٣	٥٥,٩٥	٦١,٤٧	٦٦,٩٩	٧٢,٥١			
				فائق	٤,٥٩	١٠,٢١	١٥,٨٣	٢١,٤٥	٢٧,٠٧	٣٢,٦٩	٣٨,٣١	٤٣,٩٣	٤٩,٥٥	٥٥,١٧	٦٠,٧٩	٦٦,٤١	٧٢,٠٢	٢٣,٨٥	١٥,٨٣	اجمالي الصد (الهجوم الخاطف)
				٤,٥٨	١٠,٢٠	١٥,٨٢	٢١,٤٤	٢٧,٠٦	٣٢,٦٨	٣٨,٣٠	٤٣,٩٢	٤٩,٥٤	٥٥,١٦	٦٠,٧٨	٦٦,٤٠	٧٢,٠٢				
				فائق	٤,٥٤	٩,٨٥	١٥,١٦	٢٠,٤٧	٢٥,٧٨	٣١,٠٩	٣٦,٤٠	٤١,٧١	٤٧,٠٢	٥٢,٣٣	٥٧,٦٤	٦٢,٩٥	٦٨,٢٦	٢٢,٧٦	٢٠,٤٧	اجمالي الصد (الاختراق)
				٤,٥٣	٩,٨٤	١٥,١٥	٢٠,٤٦	٢٥,٧٧	٣١,٠٨	٣٦,٣٩	٤١,٧٠	٤٧,٠١	٥٢,٣٢	٥٧,٦٣	٦٢,٩٤	٦٨,٢٥	٧٣,٥٦			
١٩,٣٨	٢٠,٧٢	٢٢,٠٦	٢٣,٤٠	٢٤,٧٤	٢٦,٠٨	٢٧,٤٢	٢٨,٧٦	٣٠,١٠	٣١,٤٤	٣٢,٧٨	٣٤,١٢	٣٥,٤٦	٣٦,٨٠	٣٨,١٤	٣٩,٤٨	٤٠,٨٢	٤٢,١٦	٧,٤٦	٣٠,١٠	اجمالي الصد
٢٠,٧١	٢٢,٠٥	٢٣,٣٩	٢٤,٧٣	٢٦,٠٧	٢٧,٤١	٢٨,٧٥	٣٠,٠٩	٣١,٤٣	٣٢,٧٧	٣٤,١١	٣٥,٤٥	٣٦,٧٩	٣٨,١٣	٣٩,٤٧	٤٠,٨١	٤٢,١٥	٤٣,٤٩			



مناقشة النتائج :

بعد عرض النتائج التي توصلت اليها الباحثة من خلال المعالجات الاحصائية لبيانات البحث سوف تتم مناقشتها لمحاولة الاجابة عن تساؤلات البحث وصولا لأهداف البحث والحاجة اليه:
الاجابة عن التساؤل الاول

- ما هي الوحدات المكونة للشكل الجانبي لبعض قدرات الانجاز لحراس مرمى فرق المربع الذهبي ببطولة كرة اليد سيدات -الدورة الاولمبية طوكيو ٢٠٢٠م؟
من الجدول (١) تم تحديد الوحدات المكونة للشكل الجانبي لبعض قدرات الانجاز لحراس مرمى فرق المربع الذهبي ببطولة كرة اليد سيدات -الدورة الاولمبية طوكيو ٢٠٢٠م واشتملت الوحدات المكونة لعنصر الاداء لحراسة المرمى على (٧) وحدات و هما :

- وحدة نسبة نجاح الصد من الخط ٦ متر
- وحدة نسبة نجاح الصد من الاجنحة
- وحدة نسبة نجاح الصد من الخط ٩ متر
- وحدة نسبة نجاح الصد من رميات ال ٧ امتار
- وحدة نسبة نجاح الصد من الهجوم الخاطف
- وحدة نسبة نجاح الصد من الاختراق
- وحدة نسبة نجاح اجمالي الصد

ويتفق هذا مع احمد سعد الدين ٢٠١٠م(١)، احمد اسامة عبية٢٠١٧(٢)، كريم مراد محمد ٢٠٠٧ (٤) في تحديد الوحدات المكونة لعنصر الاداء الفني لحراس المرمى لكره اليد وبالتالي الاجابة عن التساؤل الاول من تساؤلات البحث وتحقيق الهدف الاول من اهداف البحث والحاجة الية وهو تحديد الوحدات المكونة للشكل الجانبي لبعض قدرات الانجاز لحراس مرمى فرق المربع الذهبي ببطولة كرة اليد سيدات -الدورة الاولمبية طوكيو ٢٠٢٠م.

الإجابة عن التساؤل الثاني

- هل يمكن بناء جدول معياري يستخدم في تحديد الشكل الجانبي لبعض قدرات الانجاز لحراس مرمى فرق المربع الذهبي ببطولة كرة اليد سيدات -الدورة الاولمبية طوكيو ٢٠٢٠م؟
٤- من الجدول(٢-٣) تمكنت الباحثة من بناء الجدول (٤) والتي توصلت فيه الى توحيد وحدة قياس عنصر اداء حراسه المرمى والوحدات المكونة له والتي تستخدم في تحديد الشكل الجانبي لبعض قدرات الانجاز لحراس مرمى فرق المربع الذهبي ببطولة كرة اليد سيدات -الدورة





الاولمبية طوكيو ٢٠٢٠م واتفقت النتائج مع (كريم مراد ٢٠٠٧) (٤) ، احمد سعد الدين ٢٠١٠ (١)، احمد سامي عبية (٢) في امكانية بناء جداول تستخدم في تحديد شكل بروفيل عناصر مستوى الانجاز وبالتالي الاجابة عن التساؤل الثاني من تساؤلات البحث وتحقيق الهدف الثاني وهو بناء جدول معياري يستخدم في تحديد الشكل الجانبي لبعض قدرات الانجاز لحراس مرمى فرق المربع الذهبي ببطولة كرة اليد سيدات -الدورة الاولمبية طوكيو ٢٠٢٠م

الاجابة عن التساؤل الثالث

- هل يمكن تحديد الشكل الجانبي لبعض قدرات الانجاز لحراس مرمى فرق المربع الذهبي ببطولة كرة اليد سيدات -الدورة الاولمبية طوكيو ٢٠٢٠ ؟

من الجدول (٢-٤) والاشكال (١) تمكنت من تحديد الشكل الجانبي لبعض قدرات الانجاز لحراس مرمى فرق المربع الذهبي ببطولة كرة اليد سيدات -الدورة الاولمبية طوكيو ٢٠٢٠م وتبين انه في الشكل الجانبي لاداء حراس مرمى لفرق المربع الذهبي بلغت نسبة اجمالي نجاح الصد ٣٠.١٠% وقد كان ترتيب متغيرات هذا العنصر كالتالي : (الصد التصويبات من ٩ متر ٤٨.٤٢% - الصد من الاجنحة ٤٠.٧٠% - الصد من خط ٦ متر ٢٩.١٧% - الصد من الاختراق ٢٠.٤٧% - الصد من رميات ٧ متر ١٧.٣٢% - الصد من الهجوم الخاطف ١٥.٨٣%) وهذه النتائج تتفق مع نتائج دراسة احمد سعد الدين ٢٠١٠ (١) في ترتيب متغيرات وحدات عنصر اداء صد حراسة المرمى ، وبالتالي الاجابة عن التساؤل الثالث من تساؤلات البحث وتحقيق الهدف الثالث وهو تحديد الشكل جانبي لبعض قدرات الانجاز لحراس مرمى فرق المربع الذهبي ببطولة كرة اليد سيدات -الدورة الاولمبية طوكيو ٢٠٢٠م.

الاستنتاجات والتوصيات

في ضوء أهداف البحث وتساؤلاته والنتائج الاحصائية لوحدات البروفيل الفني وفي ضوء نتائج البحث تمكنت الباحثة من الوصول الى الاستنتاجات التالية :

١- العناصر والوحدات المكونة للشكل جانبي لبعض قدرات الانجاز لحراس مرمى فرق المربع الذهبي ببطولة كرة اليد سيدات -الدورة الاولمبية طوكيو ٢٠٢٠م والتي يمكن جمع المعلومات عنها وقياسها هي :

- عناصر الاداء لحراسة المرمى وتتكون : عنصر نسبة اجمالي نجاح الصد و الوحدات المكونة للصد (نسبة نجاح الصد من الخط ٦ متر- نسبة نجاح الصد من الاجنحة - نسبة نجاح





- الصد من الخط ٩ متر - نسبة نجاح الصد من رميات الـ ٧ امتار - نسبة نجاح الصد من الهجوم الخاطف - نسبة نجاح الصد من الاختراق)
- ٢- تم بناء جداول تمكنت من خلالها توحيد وحده قياس العناصر والوحدات المكونة للشكل الجانبي ، وترتيب هذه العناصر والوحدات لتحديد الشكل الجانبي لبعض قدرات الانجاز لحراس مرمى فرق المربع الذهبي ببطولة كرة اليد سيدات -الدورة الاولمبية طوكيو ٢٠٢٠م.
- ٣- تمكنت من تحديد الشكل الجانبي لبعض قدرات الانجاز لحراس مرمى فرق المربع الذهبي ببطولة كرة اليد سيدات -الدورة الاولمبية طوكيو ٢٠٢٠م.

التوصيات :

- ١- استخدام الشكل الجانبي كقاعدة للبيانات يمكن استخدامها في التخطيط لإعداد حراس المرمى للفرق الطامحة في الوصول للمربع الذهبي في الدورات الاولمبية لكرة اليد للسيدات.
- ٢- اجراء المزيد من الابحاث المشابهة لجميع عناصر مستوى الانجاز على كافة مستويات اللعبة
- ٣- توجيه الباحثين لإجراء العديد من الشكل الجانبي لحراس المرمى كل ١٠ دقائق بالمباراة حتي يمكن التعرف على شكل اداء حراسة المرمى بأكثر دقة .
- ٤ - استخدام الشكل الجانبي للأداء (البروفيل الفني) في المقارنة بين مستوى الانجاز الفني للفرق وبعضها البعض.

المراجع العربية :

- ١- أحمد سعد الدين أحمد : "البروفيل الفني لبطولة العالم لكرة اليد شباب " رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية. جامعة السادات ، ٢٠١٢م .
- ٢- أحمد محمد سامي عبيدة: " البروفيل الفني للمنتخبات العربية في بطولة العالم لكرة اليد - رجال - اسبانيا ٢٠١٣م".رسالة ماجستير غير منشورة. كلية التربية الرياضية .جامعة السادات ٢٠١٧م .
- ٣- السيد عبد المقصود :- "نظريات التدريب الرياضي . تدريب وفسولوجيا القوة. القاهرة : مركز الكتاب للنشر ١٩٩٧ م .
- ٤- كريم مراد محمد:- "بروفيل بعض العناصر المحددة لمستوى إنجاز لاعبي الفريق الوطن المصري لكرة اليد شباب في بطولة العالم مقدونيا (٢٠٠٧)". المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية. العدد ٥٢. كلية التربية الرياضية للبنين .جامعة حلوان، ٢٠٠٧م.





٥- كمال درويش واخرون :حارس المرمى بكرة اليد ، ط ١ القاهرة : مركز الكتاب للنشر ،
١٩٩٨

٦- نكتال مزاحم خليل و حمودي عصام نعمان : "دراسة تحليلية لنسب صد الهجوم (المنظم
والسريع وال٧م) في الادوار النهائية لحارس مرمى منتخب فرنسا في بطولة العالم لكرة اليد
٢٠١٥م" . كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة . جامعة تكريت.

مواقع شبكة المعلومات الدولية

7- <https://www.researchgate.net/publication/334469781>

8- <http://www.info/competitions/women/307/olmpic-games-tokyo-2020---womens-tournament/20353/statistics/top-gk-shots>

