مجلة نظريات وتطبيقات التربية البدنية وعلوم الرياضة
المجلد (٤٣) العدد (٣) / مايو ٢٠٢٤
ISSN : : 2636-3860 (print)

المثيرات البصرية وتأثيرها على تطوير بعض الحركات الانتقالية الأساسية لتلميذات الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي

أ.د/ أميرة محمود طه عبد الرحيم.
أستاذ طرق التدريس والتدريب الميداني بقسم المناهج وطرق التدريس والتدريب وعلوم الحركة الرياضية
كلية التربية الرياضية، جامعة مدينة السادات.

د/ عبير شاكر صبري أبو هيبة.
مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس والتدريب وعلوم الحركة الرياضية
كلية التربية الرياضية، جامعة مدينة السادات.

الباحثة/ نهال عبد الرحيم علي خليف.
باحثة بمرحلة الماجستير بقسم المناهج وطرق التدريس والتدريب وعلوم الحركة الرياضية
كلية التربية الرياضية، جامعة مدينة السادات.

ملخص البحث باللغة العربية

يهدف هذا البحث إلى التعرف على تأثير إستخدام المثيرات البصرية وتأثيرها على تطوير بعض الحركات الانتقالية الأساسية لتلميذات الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي، وتم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من تلميذات الصف الأول الابتدائي المقيدات بمدرسة بشتامى للتعليم الأساسي بإدارة الشهداء التعليمية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣م والبالغ عددهن (٥٨) تلميذة.

قام الباحثون بتطبيق استخدام المثيرات البصرية علي المجموعة التجريبية وذلك حسب التوزيع الزمني للجدول الدراسي بالمدرسة في الفترة من يوم الأحد الموافق ٢٠٢٣/٣/٦م إلى يوم الخميس ١٨/ ٥/ ٢٠٢٣م والذي استغرق (١٢) أسبوع وبواقع فترة أسبوعيا، حيث كانت زمن المدة (٩٠) دقيقة.

وتوصلت أهم نتائج البحث إلى أن برنامج التعليم التقليدي الذي طبق علي "المجموعة الضابطة" أدي إلى تطوير مستوي الحركات الانتقالية الأساسية المختارة "قيد البحث" حيث أظهرت فروق معنوية بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي وكذلك في نسبة التحسن حيث تراوحت نسب التحسن ما بين (١١.٣٤٪ – ٨٠.١٤٪)، وأن استخدام المثيرات البصرية التي طبقت على "المجموع التجريبية" أدي إلي تطوير مستوي الحركات الانتقالية الأساسية المختارة "قيد البحث" حيث أظهرت فروق معنوية بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي وكذلك في نسبة التحسن التي تراوحت ما بين (٤٠.٧٣٪ – ١٣٤.٠٧٪)، وجود فروق فى نسب تحسن في مستوي أداء الحركات الانتقالية الأساسية "قيد البحث" "المشي – الحجل – الوثب أماما – الوثب عالياً – الحجل" بين القياسات البعدية للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية ولصالح المجموعة التجريبية ونسب التحسن لصالح المجموعة التجريبية، حيث تمثلت نسبه التحسن تراوحت بين(٢٢.٤٩٪ – ٥٥.٨٩٪).

الكلمات الاستدلالية للبحث:
(المثيرات البصرية، الحركات الانتقالية الأساسية، تلميذات الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي)

- المُقدمة ومُشكلة البحث:

الأطفال هم نصف الحاضر وكل المستقبل والاهتمام بهم أمر حتمي لمستقبل جميع الشعوب لهذا دعت بعض الاتجاهات الحديثة بضرورة الاهتمام بتربية الأطفال حيث أنه ظهرت عدة أنواع في العصر الحديث من بينها التربية من خلال الحركة، وهي عبارة عن التعلم والتربية عن طريق مجموعة الأنشطة الحركية والألعاب وهذا النوع من التربية يعرف بنشاط التربية الحركية فالتربية الحركية هي الأساس الذي تقوم عليه التربية الحديثة للطفل حيث أن الأنشطة الحركية تُعتبر من أهم الأنشطة المحببة لدى الطفل وهي وسيلة فعالة جدا في عملية التعليم والتعلم والتربية الحركية خير ما يقوم بهذه المهمة بالنسبة لأطفال المدرسة وما قبل المدرسة حيث أن النشاط الحركي نشأ مع الإنسان منذ ولادته كالمشي والجري والتسلق وخلافه من الأشكال الأساسية للحركة. (١٢: ٤،٥)

فتُعتبر المهارات الحركية الأساسية هي الأحرف الأبجدية في لغة الحركة فهي الأساس لبيان الطفل الحركي لذلك يقع علي عاتقنا كتربويين مسئولية تعليم الأطفال هذه الحركات وصقلها في سن مبكر وقد أجمع الخبراء على أن الحركات الأساسية يبدأ الطفل في اكتسابها في عمر الثانية وحتى نهاية المرحلة الابتدائية غير أننا في مجتمعاتنا العربية نعاني من إهمال واضح للبرامج الخاصة بالمهارات الحركية الأساسية لأسباب كثيرة ربما أبرزها الخوف والحماية الزائدة من الوالدين علي أطفالهم أو عدم وعيهم بأهمية التربية الحركية في المراحل السنية المبكرة كنظام للتربية والتنشئة. (١٥٢،١٥١:١٧)

فالمهارات الحركية الأساسية إذن بمثابة القاعدة الأساسية للممارسة الحركية للطفل فهي الأساس المتين الذى تبنى علية غالبيه الألعاب الرياضية، لذلك فمن الأهمية أن تتبوأ مناهج تطوير المهارات الحركية الأساسية وأنماطها المكانة الملائمة والمبكرة من حياه الطفل، وإن هذه المهارات يجب أن لا تنال منا هذا الإهمال من خلال افتراض غير سليم مغزاه أن الطبيعة كفيله بتنميتها، فعلى الرغم من أن تطوير هذه المهارات يرجع إلى عوامل وراثية إلا إن البيئة وما يتصل بها من تعليم وتدريب لها دور كبير فى تطويرها. (١٥ : ١٢٧)

وتلعب المثيرات البصرية دوراً هاماً في التربية الحركية فهي كل ما يخاطب حاسة البصر من صور وأشياء تمثل تجسيداً حقيقياً للواقع بتصويره ونقله للمتعلمين دون التغيير في طبيعته ومكوناته كما يمكن أن يكون الاهتمام بالمثيرات البصرية نابعاً من إثبات أن الطفل يستقبل عن طريق البصر المعارف والمعلومات بصورة تفوق جميع حواسه. (٧:٣٢٩)

ويؤكد "**زيد الهويدى**" (**٢٠١٠م**) على ضرورة تقديم الخبرة الحسية المباشرة للأطفال وتمكينهم من استخدام حواسهم الخمس بشكل مباشر فى عمليه التعلم، الأمر الذى يجعلهم أكثر شوقا ودافعية

نحو التعلم، كما يجب توفير الأنشطة الحركية لأن الأطفال إذا اجبروا على الجلوس لمدة طويله سيصبحون أكثر تعباً حيث أن الفص الأمامي من الدماغ يكون فى حاله نمو، وكلما نما دماغ الطفل كلما اصبح أكثر قدرة على التحمل. (٨ : ٤٣ -٤٤)

فتُعد المثيرات البصرية عبارة عن مجموعة من الوسائل التي تعبر عن الأفكار والحقائق والعلاقات عن طريق الخطوط والصور والرسوم والكلمات ويكون ذلك في صورة واضحة ملخصة ومختصرة فيجب توظيف المثيرات البصرية بهدف تحسين عمليات التعليم والتعلم للأطفال ورفع نوعية التعلم. (١٢:٩)

كما تهدف المثيرات البصرية إلى مساعدة الطفل على زيادة إدراكه وإحساسه بتحركاته فمن خلال التربية الحركية يتم تطوير وتنمية الأداء الحركي للطفل وأيضا تهدف المثيرات البصرية إلى تنمية المهارات الحركية للطفل وهذا هو الهدف المحوري للتربية الحركية فيجب توجيه اهتمام معلمي المدارس نحو استخدام المثيرات البصرية في المواد الدراسية عامة والتربية الرياضية والحركات الأساسية خاصة.

والأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة عادة ما يغلب عليهم حب النشاط البدني والحركة إلا أن بعضا منهم قد لا يحصل على ما يحتاجه من أنشطة حركية ضرورية لصحته ونموه فمن خلال الأنشطة الحركية والحركات الأساسية يتعرف الطفل على استخدام أجزاء الجسم ومن خلال السلوك الحركي واللعب يتم حث الأطفال على التفكير وتجهيز عقولهم للإدراك والتعلم، فتعلم الحركات الأساسية في مرحلة الصغر يساعد الطفل علي سرعة تطور توافقه الحركي، الأمر الذي يعزز انخراطه في أنشطة حركية متقدمة فيما بعد ويساعد علي إتباع نمط حياتي نشط في مرحلة الرشد.

فمن خلال عمل **الباحثون** وإشرافهم على التدريب الميداني بالمدرس ورؤيتهم لتنفيذ برامج التربية الرياضية بالمدارس وخاصتاً للمرحلة الابتدائية لاحظوا أن هناك قصور في أداء التلاميذ للحركات الأساسية بالإضافة إلى عزوف أغلب التلاميذ عن تنفيذ الأنشطة الحركية وأن الأغلبية تفضل اللعب على التليفون المحمول وعدم المشاركة فى درس التربية الحركية، حيث نلاحظ هذه الأيام أن الأطفال يقضون كل وقتهم اليومي في أنشطة غير حركية مثل مشاهدة التليفزيون أو اللعب بألعاب الفيديو والكمبيوتر والتليفون المحمول وعلى الرغم من أن هذه الألعاب غير الحركية قد تنمي لديهم الاكتشاف والخيال إلا أنها بالتأكيد لا تطور المهارات الحركية لديهم ولا تنمي لياقتهم البدنية بل تزيد من نسبة الانطوائية والعزلة بالإضافة إلى العديد من التشوهات القوامية وضعف فى حاسة البصر لدى الأطفال وهذا ما دعى **الباحثون** إلى التفكير لمحاولة إيجاد حل لهذه المشكلة فقاموا بالبحث والاطلاع على العديد من المراجع العلمية والدراسات البحثية التي تناولت عملية التعليم

والتعلم والبحث عن وسائل جاذبة يمكن استخدامها لجذب الأطفال لممارسة النشاط الحركي وتحسين الحركات الأساسية لديهم فوجدوا إن المثيرات البصرية تُعد وسيلة هامة لجذب انتباه الأطفال للنشاط والحركة وبالتالي تسهم فى تنمية وتطوير الحركات الانتقالية الأساسية لديهم.

- **هدف البحث**:

يهدف هذا البحث إلى التعرف على: تأثير إستخدام المثيرات البصرية على تطوير بعض الحركات الانتقالية الأساسية لتلميذات الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي.

- **فروض البحث**:

١- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى أداء الحركات الانتقالية الأساسية لصالح القياس البعدي.

٢- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى أداء الحركات الانتقالية الأساسية لصالح القياس البعدي.

٣- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى أداء الحركات الانتقالية الأساسية المختارة "قيد البحث" نسب التحسن لصالح المجموعة التجريبية.

المصطلحات المستخدمة فى البحث:

- **المثيرات البصرية:**

"هي كل ما يتعامل معه المتعلم من خلال حاسة الإبصار وتتضمن مجموعة من الصور والأشكال التي تعتمد على الكفايات البصرية ويستطيع الفرد أن ينميها عن طريق التكامل بين حواسه الخمسة وهي تمكن من تمييز الأشياء والرموز التي تقابله في حياته وتفسيرها ثم استخدامها إبداعيا في تواصله مع الأخرين". (٥: ٢٥)

إجراءات البحث:

أولاً: منهج البحث:

استخدم **الباحثون** المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة هدف وفروض وعينة الدراسة قيد البحث، مع تحديد التصميم التجريبي لمجموعتان أحدهما ضابطة والأخرى تجريبية وباستخدام القياسات القبلية والبعدية لمتغيرات البحث.

ثانياً: مجتمع وعينة البحث:

١) مجتمع البحث:

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من تلميذات الصف الأول الابتدائي المقيدات بمدرسة بشتامى للتعليم الأساسي بإدارة الشهداء التعليمية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣م والبالغ عددهن (٥٨) تلميذة.

٢) عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من مجتمع البحث وقد بلغ عددهن (٥٨) تلميذة بنسبة ١٠٠٪ من إجمالي مجتمع البحث.

٣) تصنيف عينة البحث:

قسمت عينة البحث إلى مجموعتين كما هو مبين بالجدول التالي:

جدول (١)

تصنيف عينة البحث لمجموعات الدراسة قيد البحث

العينة	مجموعات البحث	العدد	النسبة المئوية
الأساسية	المجموعة التجريبية	٢٠	٦٨,٩٦٪
	المجموعة الضابطة	٢٠	
المجموعة الاستطلاعية		١٨	٣١,٠٤٪
الإجمالي		٥٨	١٠٠٪

يتضح من جدول (١) أن إجمالي العينة الأساسية قد بلغت (٤٠) طالبة وبنسبة مئوية ٦٨.٩٦٪ من إجمالي مجتمع البحث، فى حين بلغت العينة الاستطلاعية (١٨) وبنسبة مئوية ٣١.٠٤٪ من إجمالي مجتمع البحث ومن خارج أفراد العينة الأساسية.

٤) تجانس (الاعتدالية) عينة البحث:

للتأكد من وقوع عينة البحث تحت المنحنى الطبيعي وبالتالي التوزيع الاعتدالي باستخدام معاملات الالتواء لإيجاد عامل التجانس لمتغيرات الدراسة الأساسية والتجريبية، والذي يتضح من الجدول التالي:

جدول (٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء لمعدلات "العمر، الطول، الوزن"، الحركات الانتقالية الأساسية لمجتمع البحث ن = ٥٨

م	المتغيرات		وحدة القياس	المعالجات الإحصائية				
				سَ	الوسيط	± ع	التفلطح	معامل الالتواء
١	معدلات النمو	١. العمر	السنة	٥,٩٢	٦,٠٠	٠,١٥	١,١٤٢	١,٥٧٣-
		٢. الوزن	الكجم	٢٣,٠١	٢٣,٠٠	٣,٤٩	٠,٩٢٣-	٠,٠٠٦
		٣. الطول	السم	١١٧,٨٩	١١٩,٠٠	٤,٧٢	٠,٩٣٦	٠,٤٨٩-

م	المتغيرات		وحدة القياس	المعالجات الإحصائية				
				سَ	الوسيط	± ع	التفلطح	معامل الالتواء
٢	المتغيرات "الحركات الانتقالية الأساسية" المختارة	المشي	درجة	١١,٤٥	١١,٠٠	٠,٨٢	٠,٤٠٤-	٠,١٧٢
		الجري	درجة	١٣,٦٤	١٣,٠٠	١,٦٢	٠,٧٠٩-	٠,١٠٣
		الوثب أماماً	درجة	١٣,٩٧	١٣,٠٠	١,٣٤	٥,٨٦٤-	١,٩٨٠
		الوثب عالياً	درجة	٢٠,٥٥	٢٠,٠٠	١,٥٧	٠,٧٨٩	٠,٠٢٨-
		الحجل	درجة	١٦,٢٤	١٦,٠٠	٢,١٥	٠,٨٩١	٠,٤٢٤-

يتضح من جدول (٢) أن معاملات الالتواء لمعدلات "السن، الطول، الوزن، الحركات الانتقالية الأساسية "قيد البحث" قد انحصرت بين (±٣) حيث تراوحت القيم بين (-١.٥٧٣إلى ١.٩٨٠) مما يعنى تجانس أفراد العينة المختارة للمجموعات فى معدلات "السن، الطول، الوزن، الحركات الانتقالية الأساسية "قيد البحث" وبالتالي وقوعها تحت المنحنى الطبيعي والتوزيع الاعتدالي له.

٥) تكافؤ مجموعتي البحث:

للتأكد من تقارب المستويات بين مجموعتي البحث في المتغيرات الأساسية والتجريبية قيد البحث، ولضبط العلاقة بين مجموعتي البحث قامت الباحثة بحساب التكافؤ بين المجموعتان، ويتضِح ذلك من الجدول التالي:

جدول (٣)
تكافؤ مجموعتي البحث لمتغيرات "السن، الطول، الوزن"، الحركات الانتقالية الأساسية "قيد البحث" لمجتمع البحث ن١=ن٢ = ٢٠

م	المتغيرات		وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة "ت" المحسوبة
				سَ	± ع	سَ	± ع	
١	معدلات النمو	١. العمر	السنة	٥,٨٩	٠,١٧	٥,٩٦	٠,٠٩	١,٤٧
		٢. الوزن	الكجم	٢٢,٦٠	٣,٤٥	٢٣,١٣	٣,٢٢	٠,٥٨
		٣. الطول	السم	١١٧,٤٥	٤,٨٢	١١٨,٥٥	٤,٤٣	٠,٧٥
٢	المتغيرات "الحركات الانتقالية الأساسية" المختارة	المشي	درجة	١١,٢٥	٠,٧٩	١١,٣٠	٠,٨٠	١,٠٠
		الجري	درجة	١٣,٣٥	١,٧٩	١٣,٦٥	١,٨١	٠,٥٣
		الوثب أماماً	درجة	١٤,١٠	١,٢١	١٣,٦٥	٠,٩٣	١,٢٨
		الوثب عالياً	درجة	٢٠,٦٥	١,٢٧	٢١,٠٥	١,٦٧	٠,٦٩
		الحجل	درجة	١٦,٤٠	٢,٢٦	١٦,٤٥	٢,٥٤	٠,١٤

*" ت " الجدولية عند د.ح : ن-١ = (١٩) ، ومستوى معنوية (٠.٠٥) = ٢.٠٩٣

يتضح من جدول (٣) أن قيمة "ت" المحسوبة < "ت" الجدولية في جميع المتغيرات السابقة مما يدل على عدم وجود فروق دالة إحصائياً مما يعنى التكافؤ بين مجموعتي البحث.

- **ثالثاً: وسائل جمع البيانات:**

قام **الباحثون** باستخدام الأدوات التالية لجمع البيانات المتعلقة بالبحث:

١- استمارة تسجيل البيانات:

تم تصميم استمارة تسجيل القياسات الخاصة بالبحث، بحيث يتوافر فيها البساطة وسهولة ودقة وسرعة التسجيل من أجل تجميع البيانات وتضمنت (اسم التلميذة، الطول، الوزن، السن، مستوى الأداء المهاري للحركات الانتقالية الأساسية "**قيد البحث**").

٢- الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث:

- الطول: بواسطة استخدام جهاز الرستاميتر (لأقرب سنتيمتر).
- الوزن: بواسطة الميزان الطبي (لأقرب كيلو جرام).
- ساعة إيقاف.

٣- استمارة تقييم مستوى الحركات الانتقالية الأساسية:

قام **الباحثون** بإجراء مسح مرجعي للدراسات السابقة والمراجع العلمية في مجال التربية الحركية التي تقيس مستوى أداء الحركات الانتقالية الأساسية للطفال، وقد استعان **الباحثون** بمرجع "**عصام الدين متولى، إبراهيم عبد الرازق**" (٢٠١٦م)(١٤) والذي تناول فيه استمارة لتحديد وقياس مستوى الحركات الانتقالية الأساسية للطفل نظراً لمناسبتها مع هدف وإجراءات البحث.

- **رابعاً: المعاملات العلمية لاستمارة تقييم مستوى الحركات الانتقالية الأساسية:**

١) صدق التمايز بطريقة المقارنة الطرفية:

استخدم **الباحثون** صدق التمايز بطريقة المقارنة الطرفية بين الربيعي الأعلى والربيعي الأدنى لمجموعة واحدة باستخدام اختبار "ت" (t-test)، كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول (٤)

دلالة الفروق بين الربيعي الأعلى والربيعي الأدنى لاختبار الحركات الانتقالية الأساسية

ن١=ن٢ =٥

المتغيرات		الربيعي الأعلى ن١ =٥		الربيعي الأدنى ن٢ =٥		الفرق بين المتوسطين " ف م "	قيمة "ت" المحسوبة
		سَ	± ع	سَ	± ع		
المتغيرات "الحركات الانتقالية الأساسية" المختارة	المشي	١٢,٨٠	٠,٤٥	١١,٠٠	٠,٠٠	١,٨٠	٩,٠٠
	الجري	١٥,٦٠	٠,٥٥	١٣,٠٠	٠,٠٠	٢,٦٠	١٠,٩٢
	الوثب أماماً	١٦,٤٠	٢,٠٧	١٣,٠٠	٠,٠٠	٣,٤٠	٣,٢٥
	الوثب عالياً	٢١,٨٠	١,٠٩	١٨,٠٠	٠,٧١	٣,٨٠	١٠,١٦
	الحجل	١٧,٨٠	١,٣٠	١٤,٦٠	٠,٥٥	٣,٢٠	٨,٥٥

* " ت " الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) = ٢.١٣٢

يتضح من جدول (٤) أن قيمة " **ت** " المحسوبة > " **ت** " الجدولية فى اختبارات الحركات الانتقالية الأساسية "**قيد البحث**" مما يدل على أن قيمة "ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين الربيعي الأعلى والربيعي الأدنى لصالح الربيعي الأعلى وبالتالي فإن اختبارات الحركات الانتقالية الأساسية قادرة على التمييز بين الأفراد مما يؤكد صدق الاختبار فى قياس ما وضعت من أجله.

٢): معامل ثبات استمارة تقييم مستوى الحركات الانتقالية الأساسية:

تم حساب ثبات استمارة تقييم مستوى الحركات الانتقالية الأساسية بطريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على العينة الاستطلاعية والتي بلغ عددهن (١٨) تلميذه من تلميذات الصف الأول الابتدائي ومن خارج عينة البحث الأساسية، وكانت المدة الفاصلة ما بين التطبيقين (٧) سبعة أيام وكان التطبيق الأول **يوم الأحد الموافق ٢٠٢٣/٢/٢٦م** وهو الدرجات المستخرجة عند حساب "معامل الصدق"، تم إعادة تطبيق **يوم الأحد الموافق ٢٠٢٣/٣/٥م** وتم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين باستخدام معادلة بيرسون والجدول التالي يوضِّح معامل ثبات اختبارات الحركات الأساسية "**قيد البحث**".

جدول (٥)

معامل ارتباط الثبات بين التطبيق الأول والثاني لاختبارات الحركات الانتقالية الأساسية

ن=١٨

المتغيرات "الحركات الانتقالية الأساسية" المختارة	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الارتباط " ر " المحسوبة
	سَ	±ع	سَ	±ع	
المشي	١١,٨٣	٠,٨٨	١٢,٢٢	١,٠٦	*٠,٦١٢
الجري	١٣,٩٤	١,١٦	١٣,٨٣	١,٠٤	*٠,٩١٤
الوثب أماماً	١٤,١٧	١,٧٩	١٤,٠٦	١,٨٠	*٠,٩٨٤
الوثب عالياً	١٩,٨٩	١,٦٠	٢٠,٠٦	١,٨٣	*٠,٦٨٣
الحجل	١٥,٨٣	١,٥٠	١٥,٨٩	١,٧٥	*٠,٨٤٤

* " ر " **الجدولية عند د.ح : ن-٢ = (١٦) ، ومستوى معنوية (٠.٠٥) = ٠.٣٧٨**

يتضح من جدول (٥) أن قيمة "ر" المحسوبة > "ر" الجدولية فى اختبارات الحركات الانتقالية الأساسية المختارة "قيد البحث" مما يدل على أن قيمة "ر" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود ارتباط بين التطبيق الأول والثاني وبالتالي ثبات الاختبار.

خامساً: تصميم المثيرات البصرية:

١ – مرحلة التحليل:

أ – تحديد الهدف العامة:

استهدف هذا الإجراء تحديد الأهداف العامة التي يسعى الباحثون لتحقيقيها وهو إستخدام المثيرات البصرية ومعرفة تأثيرها على تطوير الحركات الانتقالية الأساسية لتلميذات الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي.

ب – تحديد الفئة المستهدفة:

تم تحديد الفئة المستهدفة من البحث الحالي وهم تلميذات الصف الأول الابتدائي من مدرسة بشتامي للتعليم الأساسي والتي اشتق **الباحثون** منها عينة البحث.

ج – تحليل المحتوى

قام **الباحثون** بالاطلاع على دليل المعلم الخاص بالمراحل الثلاثة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي وتحليل محتوى الدروس الموجودة به، وذلك تمهيداً لتحديد ما هي المثيرات البصرية التي يمكن إعدادها واستخدامها لتطوير الحركات الأساسية لدى التلميذات.

٢ – مرحلة التصميم:

توضح هذه المرحلة الإجراءات المتعلقة بكيفية إعداد وتصميم المثيرات البصرية بشكل يساعد على تحقيق هدف البحث، وحيث أن البحث الحالي يسعى إلى إستخدام المثيرات البصرية وتأثرها على تطوير الحركيات الانتقالية الأساسية، وقد روعي عند تصميمها وملاءمتها للفئة المستهدفة ولصفاتهم العمرية وخصائصهم.

تضمنت هذه المرحلة الإجراءات الآتية:

- تحديد الأهداف الإجرائية.
- تحديد الحركات الانتقالية الأساسية المختارة "**قيد البحث**" وقد تضمنت (المشي، الجري، الوثب أماما – الوثب عالياً – الحجل).
- تحديد المثيرات البصرية المستخدمة في البحث.

تم تحديد محتوي المثيرات التي استخدمت "قيد البحث" بناءً على تحليل المحتوى السابق ذكره، حيث تضم مجموعة من الصور والرسوم والرموز والأدوات التي تتناسب مع خصائص الفئة المستهدفة ومع المهارات المقرر تدريسها "الحركات الانتقالية الأساسية" بهدف إثارة انتباه التلميذات نحو المهارة المطلوب تطورها.

٣- مرحلة الإنتاج:

تم إعداد وتصميم المثيرات البصرية التي تم تحديدها فى مرحلة التصميم وقد تنوعت وتعددت هذه المثيرات لكى تتلائم مع المحتوى الذى ينمى الحركات الانتقالية الأساسية المختارة "قيد البحث" مثل "سجادة الأقدام – لوحة الأرقام – لوحة الهدف – الأشكال الهندسية .....الخ".

٤- مرحلة التقويم:

وبعد إعداد وإنتاج المثيرات البصرية التي سوف تستخدم أثناء التطبيق، قام **الباحثون** بإجراء دراسة استطلاعية على (١٨) تلميذة من تلميذات الصف الأول الابتدائي من مدرسة بشتامي للتعليم الأساسي ومن خارج العينة الأساسية وذلك فى الفترة من **يوم الأحد الموافق ٢٦/ ٢/ ٢٠٢٣م إلى يوم الأحد الموافق ٥/ ٣/ ٢٠٢٣م** للتأكد من سلامة والمثيرات البصرية وصلاحيتها وسهوله استخدامها والتعرف على آراء التلميذات وملاحظاتهم حول هذه المثيرات والتعرف على الأخطاء المحتمل ظهورها أثناء إجراء الدراسة الأساسية، وإجراء التعديلات اللازمة كي تكون صالحه للتجربة النهائية.

قد أظهرت نتائج التجربة الاستطلاعية إعجاب التلميذات بالتصميم وطريقة العرض وسهولة التعامل، ووضوح المحتوى، وعدم وجود أي مشكلات فى المثيرات البصرية القائمة على نظرية الابتكارات ومن ثم أصبحت المثيرات البصرية فى صورتها النهائية لإجراء تجربة البحث الأساسية.

- **سادساً: الدراسة الاستطلاعية:**

قام **الباحثون** بإجراء الدراسة الاستطلاعية علي عينة قوامها (١٨) تلميذة من خارج عينة البحث الأساسية ومن نفس مجتمع البحث في الفترة من **يوم الأحد الموافق ٢٦/ ٢/ ٢٠٢٣م إلى يوم الأحد الموافق ٥/ ٣/ ٢٠٢٣م** وذلك بهدف:

- إجراء المعاملات العلمية لاختبار لاستمارة تقييم مستوى الحركات الانتقالية الأساسية المختارة "**قيد البحث**".
- تجربة المثيرات البصرية التي أعدها **الباحثون**.

وأسفرت نتائج الدراسة الاستطلاعية عن:

- تم التأكد من صلاحية الأدوات المستخدمة .
- التأكد من المعاملات العلمية للأدوات المستخدمة .
- صلاحية المثيرات البصرية المعدة قيد البحث.

القياسات القبلية:

قام **الباحثون** بتطبيق القياس القبلي للتلميذات من خلال استمارة تقييم الحركات الانتقالية الأساسية المختارة "**قيد البحث**" على التلميذات بالمدرسة وذلك من خلال لجنة المحكمين **مرفق (٤)** وذلك يومي **الثلاثاء والأربعاء الموافقين ٢٠٢٣/٢/٢١، ٢٠٢٣/٢/٢٢م** كما تم إعطاء درجة لكل تلميذة في القياس وفقا لمفتاح التصحيح وتعتبر درجات القياس القبلي هي درجات التكافؤ.

سابعاً: **الدراسة الأساسية**:

قام **الباحثون** بتطبيق استخدام المثيرات البصرية علي المجموعة التجريبية وذلك حسب التوزيع الزمني للجدول الدراسي بالمدرسة في الفترة من **يوم الأحد الموافق ٢٠٢٣/٣/٦م إلى يوم الخميس ٢٠٢٣/٥/١٨م** والذي استغرق (١٢) أسبوع وبواقع فترة أسبوعيا، حيث كانت زمن المدة (٩٠) دقيقة.

ثامناً: **القياسات البعدية**:

تم تطبيق القياس البعدي للحركات الانتقالية الأساسية المختارة "قيد البحث" وذلك للمجموعتين الضابطة والتجريبية بواسطة لجنة المحكمين وقد راعى **الباحثون** أن يتم بعد انتهاء المدة المحددة لتنفيذ المنهج وقد تم إجراء القياسات البعدية في نفس الظروف التي تم فيها إجراء القياسات القبلية وذلك في **يوم الأحد الموافق ٢٠٢٣/٥/٢١م**.

تاسعاً: **المُعالجات الإحصائية**:

استخدم **الباحثون** المعالجات الإحصائية المناسبة لطبيعة البحث وذلك باستخدام برنامج: حزمة البرامج الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) Statistical package for the social science، وتم استخدام المعالجات الإحصائية التالية:

- المتوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- الوسيط.
- التفلطح.
- معامل الالتواء.
- معادلة اختبار "ت" (T-test).
- معامل الارتباط البسيط لبيرسون.
- النسب المئوية لمعدلات التحسن.

عرض ومناقشة النتائج

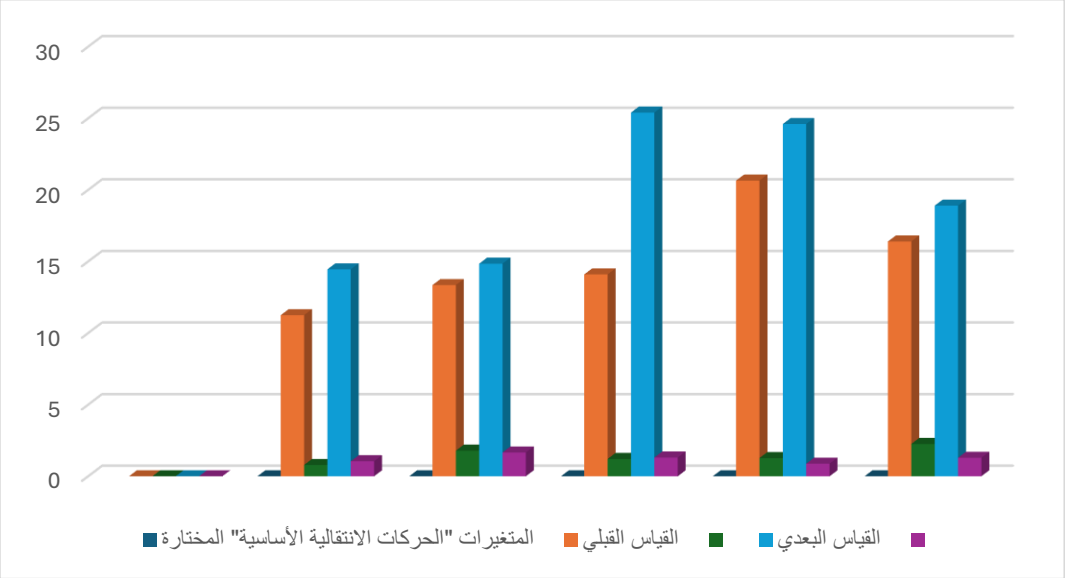
١- عرض ومناقشة نتائج القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى أداء الحركات الانتقالية الأساسية المختارة "قيد البحث".

جدول (١١)
دلالة الفروق بين متوسطي القياس القبلي، البعدي للمجموعة الضابطة فى مستوى أداء الحركات الانتقالية الأساسية المختارة "قيد البحث" ونسب التحسن ن = ٢٠

المتغيرات "الحركات الانتقالية الأساسية" المختارة	القياس القبلي		القياس البعدي		ف. م	قيمة "ت" المحسوبة	نسبة التحسن٪
	سَ	±ع	سَ	±ع			
المشي	١١,٢٥	٠,٧٩	١٤,٤٥	١,٠٥	٣,٢٠	١٨,٦٤	٢٨,٤٤
الجري	١٣,٣٥	١,٧٩	١٤,٨٥	١,٦٦	١,٥٠	٩,٧٥	١١,٣٤
الوثب أماماً	١٤,١٠	١,٢١	٢٥,٤٠	١,٣١	١١,٣٠	٣٣,١٣	٨٠,١٤
الوثب عالياً	٢٠,٦٥	١,٢٧	٢٤,٦٠	٠,٨٨	٣,٩٥	١٢,٣٤	١٩,١٣
الحجل	١٦,٤٠	٢,٢٦	١٨,٩٠	١,٢٩	٢,٥٠	٥,٢٩	١٥,٢٤

*" ت " الجدولية عند د.ح : د-١ = (١٩) ، ومستوى معنوية (٠.٠٥) = ٢.٠٩٣

يتضح من جدول (١١) أن قيمة "ت" المحسوبة > "ت" الجدولية فى اختبارات الحركات الانتقالية الأساسية "قيد البحث" مما يدل على أن قيمة "ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي فى اختبارات الحركات الانتقالية الأساسية "قيد البحث" ونسب التحسن، وهذا ما يوضحه شكل (١).



شكل (١)
يوضح الفروق بين متوسطي القياس القبلي والبعدي في مستوى اختبارات أداء الحركات الانتقالية الأساسية المختارة "قيد البحث" للمجموعة الضابطة

يتضح من جدول (١١) وشكل (١) وجود فروق بين القياس (القبلي– البعدي) في مستوى أداء الحركات الانتقالية الأساسية قيد البحث "المشي – الحجل – الوثب أماما – الوثب عالياً – الحجل" للمجموعة الضابطة ولصالح القياس البعدي، حيث تمثلت نسبه التحسن تراوحت بين (١١.٣٤٪ – ٨٠.١٤٪).

ويُعزو **الباحثون** هذا التقدم في مستوي أداء المجموعة الضابطة التي استخدمت الأسلوب المتبع في التدريس "الطريقة التقليدية" والتي تعتمد المعلمة فيه على الشرح اللفظي للأنشطة التعليمية المختلفة بالإضافة إلى عرض نموذج لها قبل قيام التلميذات بأداء الأنشطة التعليمية وممارستها وأثناء أداء التلميذات تقوم المعلمة بملاحظة التلميذات وتصحيح الأخطاء وإعطاء نقاط فنية وتعليمية تساعد التلميذات على تنفيذ الأنشطة بشكل جيد، حيث أن الطريقة التقليدية تتمتع بمزايا حقيقية جعلتها تحقق فاعلية في تطوير الحركات الانتقالية الأساسية للتلميذات.

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسات "**مشيرة العجمي**" (٢٠١٨م)(٢١)، "**محمد زيدان عبدالحميد، بندر عبدالعزيز الغامدي**" (٢٠١٦)(١٩)، "**وياسر محمود، عصام شوقي شبل وآخرون**" (٢٠١٨)(٢٥) فى أن الطريقة التقليدية لا يمكن أغفال فاعليتها ومميزاتها فى التعليم.

وبذلك يتحقق الفرض الأول والذي ينص على أنه "**توجد فروق دالة إحصائياً بين نتائج القياسات (القبلية –البعدية) للمجموعة الضابطة في تطور مستوي الحركات الانتقالية الأساسية" قيد البحث لصالح القياس البعدي.**

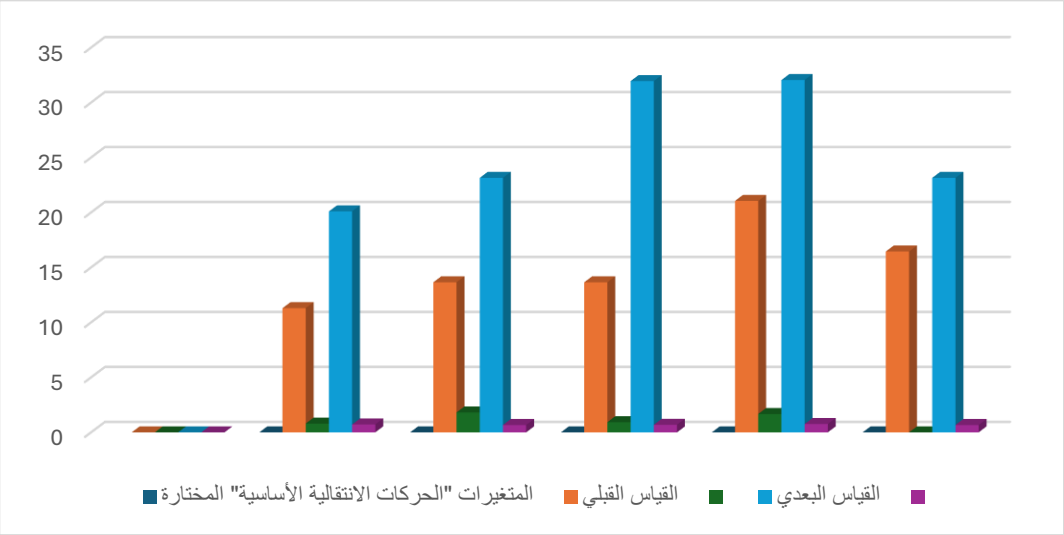
٢- عرض ومناقشة نتائج القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى أداء الحركات الانتقالية الأساسية المختارة "قيد البحث".

جدول (١٢)
دلالة الفروق بين متوسطي القياس القبلي، البعدي للمجموعة التجريبية فى مستوى أداء الحركات الانتقالية الأساسية المختارة "قيد البحث" نسب التحسن
ن = ٢٠

المتغيرات "الحركات الانتقالية الأساسية" المختارة	القياس القبلي		القياس البعدي		ف. م	قيمة "ت" المحسوبة	نسبة التحسن٪
	سَ	±ع	سَ	±ع			
المشي	١١,٣٠	٠,٨٠	٢٠,١٠	٠,٧٢	٨,٨٠	٣٧,٢٦	٧٧,٨٨
الجري	١٣,٦٥	١,٨١	٢٣,١٥	٠,٦٧	٩,٥٠	٢٣,٣٣	٦٩,٦٠
الوثب أماماً	١٣,٦٥	٠,٩٣	٣١,٩٥	٠,٦٩	١٨,٣٠	٦٩,٦٩	١٣٤,٠٧
الوثب عالياً	٢١,٠٥	١,٦٧	٣٢,٠٥	٠,٧٦	١١,٠٠	٢٩,١٨	٥٢,٢٦
الحجل	١٦,٤٥	٢,٥٤	٢٣,١٥	٠,٦٧	٦,٧٠	١١,٦٣	٤٠,٧٣

*" ت " الجدولية عند د.ح : ن–١ = (١٩) ، ومستوى معنوية (٠.٠٥) = ٢.٠٩٣

يتضح من جدول (١١) أن قيمة "ت" المحسوبة > "ت" الجدولية فى اختبارات الحركات الأساسية "قيد البحث" مما يدل على أن قيمة "ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي فى اختبارات الحركات الانتقالية الأساسية "قيد البحث" ونسب التحسن وهذا ما يوضحه شكل (٢).



شكل (٢)
يوضح الفروق بين متوسطي القياس القبلي والبعدي في مستوى اختبارات أداء الحركات الانتقالية الأساسية المختارة "قيد البحث" للمجموعة التجريبية

يتضح من جدول (١٢) وشكل (٢) وجود فروق بين القياس (القبلي– البعدي) في مستوي أداء الحركات الانتقالية الأساسية قيد البحث " المشي – الحجل – الوثب أماما – الوثب عالياً – الحجل" للمجموعة التجريبية ولصالح القياس البعدي، حيث تمثلت نسبه التحسن تراوحت بين(٤٠.٧٣٪ – ١٣٤.٠٧٪).

ويُعزو **الباحثون** هذه النتيجة إلى استخدام المثيرات البصرية داخل درس التربية الحركية حيث ساعدت المثيرات البصرية المختارة على توفير عامل الإثارة والتشويق أثناء تنفيذ الدرس بصورة أفضل من الدرس التقليدي مع عدم الشعور بالملل حيث أن المثيرات البصرية المستخدمة ساهمت في استثارة دافعية التلميذات للتعلم وحب تنفيذ الأنشطة الحركية والعمل والاستمرار فيه، مما ساعد على تطوير حركات المشي والجري والوثب والحجل.

كما أن **الباحثون** قد راعوا أثناء اختيار وإعداد المثيرات البصرية أن تكون ملائمة للأنشطة الحركية وأن تتسم بالألوان الجذابة والجميلة والأشكال التوضيحية وأن تزيد من سهوله الأداء وجذب انتباه التلميذات للعمل في جو ساده المرح والبهجة مما دفع التلميذات إلى محاولة الوصول للأداء المثالي المطلوب وبالتالي تطورت لديهن الحركات الانتقالية الأساسية.

وهذه النتيجة تتفق مع دراسة "دعاء عبدالمنعم" (٢٠١٣م)(٥)، "وهبة سعد محمد" (٢٠١٥م)(٢٤)، "مشيرة العجمي" (٢٠١٨م)(٢١)، و"ياسر محمود، عصام شوقي شبل وآخرون" (٢٠١٨م)(٢٥)، وبذلك يتحقق الفرض الثاني والذي ينص على أنه "**توجد فروق دالة إحصائيا بين نتائج القياسات (القبلية – البعدية) للمجموعة التجريبية في مستوى أداء الحركات الانتقالية الأساسية المختارة "قيد البحث" لصالح القياس البعدي**".

٣- عرض ومناقشة نتائج القياسات البعدية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في مستوى أداء الحركات الانتقالية الأساسية المختارة "قيد البحث" ونسب التحسن.

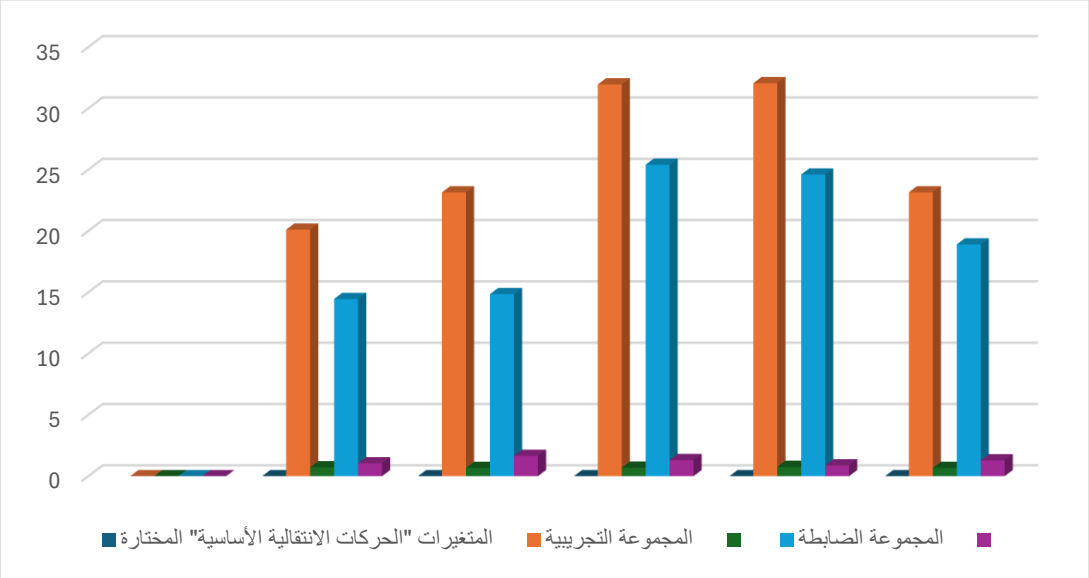
جدول (١٣)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسات البعدية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في مستوى أداء الحركات الانتقالية الأساسية المختارة "قيد البحث" ونسب التحسن ن١=ن٢=٢٠

المتغيرات "الحركات الانتقالية الأساسية" المختارة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		ف م	قيمة "ت" المحسوبة	نسبة التحسن٪
	سَ	±ع	سَ	±ع			
المشي	٢٠,١٠	٠,٧٢	١٤,٤٥	١,٠٥	٥,٦٥	٢٢,٢٣	٣٩,١٠
الجري	٢٣,١٥	٠,٦٧	١٤,٨٥	١,٦٦	٨,٣٠	٢٠,٨٥	٥٥,٨٩
الوثب أماماً	٣١,٩٥	٠,٦٩	٢٥,٤٠	١,٣١	٦,٥٥	٢٠,٤٦	٢٥,٧٩
الوثب عالياً	٣٢,٠٥	٠,٧٦	٢٤,٦٠	٠,٨٨	٧,٤٥	٣٠,٣٢	٣٠,٢٨
الحجل	٢٣,١٥	٠,٦٧	١٨,٩٠	١,٢٩	٤,٢٥	١٣,٨٦	٢٢,٤٩

*" ت " الجدولية عند د.ح : ن-١ = (١٩) ، ومستوى معنوية (٠.٠٥) = ٢.٠٩٣

يتضح من جدول (١٣) أن قيمة "ت" المحسوبة > "ت" الجدولية فى اختبارات أداء الحركات الانتقالية الأساسية المختارة "قيد البحث"، ونسب التحسن مما يدل على أن قيمة "ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين القياسات البعدية للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لصالح المجموعة التجريبية فى اختبارات أداء الحركات الانتقالية الأساسية المختارة "قيد البحث" ونسب التحسن وهذا ما يوضحه شكل (٣).



شكل (٣)
يوضح الفروق بين متوسطي القياسات البعدية في مستوى اختبارات أداء الحركات الانتقالية الأساسية المختارة "قيد البحث" لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية

يتضح من جدول (١٣) وشكل (٣)، (٤) وجود فروق بين القياسات البعدية للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية ولصالح المجموعة التجريبية في مستوى أداء الحركات الانتقالية الأساسية قيد البحث "المشي – الحجل – الوثب أماما – الوثب عالياً – الحجل" ونسب التحسن لصالح المجموعة التجريبية، حيث تمثلت نسبه التحسن تراوحت بين(٢٢.٤٩٪ – ٥٥.٨٩٪).

ويرى **الباحثون** أن هذا التطور في مستوي أداء المجموعة التجريبية التي استخدمت المثيرات البصرية في مستوى أداء الحركات الأساسية يرجع إلى الآتي:

- طريقة عرض محتوي الحركات الانتقالية الأساسية المختارة قيد البحث باستخدام المثيرات البصرية كان بصورة شيقة ومحفزة سواء كان ذلك من خلال الصور أو الرسوم أو الرموز أو الألوان والأشكال الملونة مما وفر عنصر التشويق والتحفيز وزيادة انتباه التلميذات مما كان له الأثر الإيجابي في زيادة تطور الحركات الانتقالية لديهن.
- أن استخدام المثيرات البصرية وفرت وقت وجهد المعلم الذي يبذله في عملية الشرح وأداء نموذج للأنشطة الحركية لكى يستوعبها المتعلم ويستطيع تنفيذها، بل وزادت من دافعية التلميذات وحبهم لبدء تنفيذ الأنشطة الحركية فى أقرب وقت حيث وصولهم إلى مرحلة الاستعداد ويُعد هذا من أفضل طرق التعلم.

- أن استخدام المثيرات البصرية أثناء تنفيذ الأنشطة الحركية بالدرس واستقبال التلميذات لهذه المثيرات من خلال حواسهن سواء حاسة البصر أو السمع أو اللمس وفر الكثير من الخبرات الحسية التي تُعتبر أساسا في تكوين المدركات الصحيحة والفهم الجيد لأداء وتنفيذ الأنشطة الحركية، مما زاد من سرعة التعلم وتطوير الحركات الانتقالية الأساسية للتلميذات.
- ساعدت المثيرات البصرية المستخدمة على صدق الانطباعات التي تصل إلى أذهان التلميذات مع بقاء أثر التعلم لفترة طويلة نظراً لارتباط التعلم بخبرة مرئية وهو بذلك يُعد أفضل من الطريقة التقليدية المتبعة فى تنفيذ درس التربية الحركية.

وهذه النتيجة تتفق مع نتائج "**مشيرة إبراهيم العجمي**" (٢٠١٨م)(٢١)، "**رفيعة محمد الغامدي، زينب محمد العربي**" (٢٠١٨م)(٧)، "**سهير يوسف الحجار**" (٢٠١٢م)(٩)، "**محمد عبدالمقصود حامد**" (٢٠٠٤م)(٢٠) **وآخرون**.

وبذلك يتحقق الفرض الثالث والرابع والذي ينص على التوالي "**توجد فروق دالة إحصائيا بين نتائج القياسات البعدية بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في مستوي أداء الحركات الأساسية المختارة "قيد البحث" نسب التحسن لصالح المجموعة التجريبية**.

الاستخلاصات والتوصيات:

أولاً: الاستخلاصات:

في ضوء هدف وفروض الدراسة، وفي ضوء عينة البحث توصلت الدراسة إلى الاستنتاجات التالية:

١- برنامج التعليم التقليدي الذي طبق علي "المجموعة الضابطة" أدي إلى تطوير مستوي الحركات الانتقالية الأساسية المختارة "قيد البحث" حيث أظهرت فروق معنوية بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي وكذلك في نسبة التحسن حيث تراوحت نسب التحسن ما بين (١١.٣٤٪ - ٨٠.١٤٪).

٢- استخدام المثيرات البصرية التي طبقت على "المجموع التجريبية" أدي إلي تطوير مستوي الحركات الانتقالية الأساسية المختارة "قيد البحث" حيث أظهرت فروق معنوية بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي وكذلك في نسبة التحسن التي تراوحت ما بين (٤٠.٧٣٪ - ١٣٤.٠٧٪).

٣- وجود فروق فى نسب تحسن في مستوي أداء الحركات الانتقالية الأساسية "قيد البحث" "المشي – الحجل – الوثب أماما – الوثب عالياً – الحجل" بين القياسات البعدية للمجموعة

الضابطة والمجموعة التجريبية ولصالح المجموعة التجريبية ونسب التحسن لصالح المجموعة التجريبية، حيث تمثلت نسبه التحسن تراوحت بين(٢٢.٤٩٪ - ٥٥.٨٩٪).

ثانياً: التوصيات:

بناءً على النتائج التي توصل إليه **الباحثون**، وفي ضوء عينة الدراسة، يقدم الباحثون التوصيات الأتية:

١- الاهتمام باستخدام المثيرات البصرية في تدريس المهارات الحركية الأساسية لتلميذات الحلقة الأولي من التعليم الأساسي.

٢- إجراء أبحاث ودراسات مشابهة علي المهارات المختلفة باستخدام المثيرات البصرية.

٣- عقد دورات وورش عمل لمُعلمات التربية الرياضية لاكتسابهن مهارة إعداد واستخدام المثيرات البصرية بدرس التربية الرياضية.

المراجع العربية والأجنبية:

أولا: المراجع العربية:

١- **أمين أنور الخولي، أسامة كامل راتب (٢٠٠٧م):** نظريات وبرامج التربية الحركية للأطفال، دار الفكر العربي، القاهرة.

٢- **بسطويسي أحمد، عباس أحمد السامرائي (١٩٨٤م):** طرق تدريس في مجال التربية الرياضية، جامعة الموصل.

٣- **بسنت عبد المحسن العقباوي (٢٠٢٠م):** "الاحتياجات التدريبية لمهارات توظيف المثيرات البصرية لمعلمات رياض الأطفال قبل وأثناء الخدمة، مجلة الطفولة والتربية"، جامعة القصيم.

٤- **بشرى محسن ياسر (٢٠١٨م):** "المؤثرات البصرية في بنية تصميم الإعلان الهدف منها كشف المؤثرات البصرية ودورها في بنية تصميم الإعلان"، الجامعة التقنية الوسطى، معهد الفنون التطبيقية، المجلد ٢٤، العدد ١٠٢، مجلة كلية التربية الأساسية.

٥- **دعاء محمد عبد المنعم (٢٠١٣م):** "فاعلية برنامج تدريبي باستخدام المثيرات السمعية والبصرية لتوجيه مؤشرات الأداء لتحسين المستوي الفني"، مجلة الرياضة علوم وفنون، مصر.

٦- **راشي محمد (٢٠١٨م):** "تأثير المثيرات المعرفية في تنمية التوافق الحركي لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية (٦-١٢) سنة"، رسالة دكتوراه غير منشورة، معهد التربية البدنية والرياضية، جامعة الجزائر.

٧- **رفيعة محمد الغامدي، زينب محمد العربي (٢٠١٨م):** "أثر اختلاف نمط عرض المثيرات البصرية في القصص الرقمية لتنمية مهارات الفهم القرائي النقدي والاستنتاجي لدى تلميذات المرحلة الابتدائية"، المجلة العلمية، كلية التربية، جامعة البارحة.

٨- **زيد الهوايدى (٢٠١٠م):** أساليب تدريس العلوم فى المرحلة الأساسية، دار الكتاب الجامعي، العين، الإمارات العربية المتحدة.

٩- **سهير يوسف الحجار (٢٠١٢م):** "فاعلية برنامج مقترح قائم علي المثيرات البصرية لاكتساب المهارات الإلكترونية لدى طالبات الصف العاشر الأساسي المعاقات سمعيا"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية بالجامعة الإسلامية، غزة.

١٠- **عبد الحفيظ محمد عبد الرحمن عيسى، محمد أحمد البيومي محمد (٢٠٢٣م):** "بيئة تعلم إلكترونية قائمة على تنوع المثيرات البصرية لتنمية مستوى التحصيل ومهارات الثقافة البصرية في الجغرافيا لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية المعاقين سمعيا"، مجلد ٤٢، عدد١٩٧، مجلة علمية محكمة للبحوث التربوية والنفسية والاجتماعية، جامعة الأزهر.

١١- **عبد القادر المصراتي (١٩٩٨م):** المعلم والوسائل التعليمية، الجامعة المفتوحة، ليبيا.

١٢- **عبد الكريم بن عبد الواحد (٢٠١١م):** "واقع التربية الحركية للأطفال ما قبل المدرسة (٤-٦ سنوات)"، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد التربية البدنية والرياضية، جامعة الجزائر.

١٣- **عبد المنعم علي (٢٠٠٠م):** الثقافة البصرية، الإسكندرية.

١٤- **عصام الدين متولي عبد الله (٢٠٢٠م):** الاتجاهات الحديثة لدراسة مناهج التربية الرياضية، مؤسسة عالم الرياضة ودار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية.

١٥- **عصام الدين متولي عبد الله، إبراهيم عبد الرازق أحمد (٢٠١٦م):** أسس وطبيعة المهارات الحركية، مركز الكتاب الحديث، القاهرة.

١٦- **فتح الباب عبدالحليم (١٩٩٤م):** "نحو مفهوم افضل لتكنولوجيا التعليم الوسائل المتعددة في حجرات الدراسة، مجلة تكنولوجيا التعليم"، سلسلة دراسات وبحوث العدد الثالث، مجلد٥.

١٧- **مجدي محمود فهيم، أميرة محمود طه (٢٠١٥م):** تعليم المهارات الأساسية الرياضية في رياض الأطفال من خلال التربية الحركية، مؤسسة عالم الرياضة ودار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية.

١٨-**محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان (١٩٨٧م):** الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة.

١٩-**محمد زيدان عبد الحميد، بندر عبدالعزيز الغامدي (٢٠١٦م):** "أثر اختلاف زمن عرض المثيرات البصرية في برامج الكمبيوتر التعليمية علي التحصيل في مادة الفقه لدى طلاب المتوسطة المندفعين والمتروسيين"، مجلة التربية النوعية، جامعة المنوفية.

٢٠-**محمد عبد المقصود عبد الله حامد (٢٠٠٤م):** "تطوير المثيرات البصرية في الكتاب المدرسي للمعاقين سمعياً من وجهة نظر المعلمين والطلاب"، رسالة ماجستير غير منشورة، دراسات تربوية واجتماعية، كلية التربية، جامعة حلوان.

٢١-**مشيرة إبراهيم العجمي (٢٠١٨م):** "تأثير استخدام المثيرات البصرية علي تركيز الانتباه ومستوي أداء بعض مهارات الجمباز الفني لطالبات كلية التربية الرياضية"، مجلة بحوث التربية البدنية والرياضية، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة بنها.

٢٢-**مندور عبدالسلام فتح الله (٢٠٠٩م):** "أثر التفاعل بين قراءة الرسوم التوضيحية والأسلوب المعرفي على التحصيل والاتجاه نحو قراءة الرسوم التوضيحية بكتاب العلوم للصف الخامس في المرحلة الابتدائية"، مجلة رسالة الخليج العربي.

٢٣-**منة الله حسن نعمان (٢٠٢٠م):** "أثر كثافة المثيرات البصرية الرمزية في الألعاب الإلكترونية في تنمية مهارات التعبير باللغة الإنجليزية لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية"، المجلد ٢٦، العدد أكتوبر ٢٠٢٠م، دراسات تربوية واجتماعية، مجلة دورية محكمة تصدر عن كلية التربية، جامعة حلوان.

٢٤-**هبة سعد محمد عبد الحافظ (٢٠١٥م):** "تأثير استخدام المثيرات البصرية الإلكترونية المدعومة بلغة الإشارة على تعلم بعض مهارات الحركات الأرضية للمعاقين سمعياً"، المؤتمر الدولي لعلوم الرياضة، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط.

٢٥-**ياسر محمود، عصام شوقي شبل (٢٠١٨م):** "دراسة تقويمية للمثيرات البصرية المطبوعة في كتب العلوم المطورة في ضوء التعليم القائم علي الدماغ لتلاميذ المرحلة المتوسطة بالمملكة العربية السعودية"، المجلة العلمية لكلية التربية النوعية.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

26- Ergin, O. (2008): Fostering primary school students understanding of cells and other related concepts with interactive computer Animation instruction Accompanied by teacher and student-prepared concept mans .Asia - pacific forum on science learning and teaching.

27- Stavy, R. (2008): Using computer Animation and illustration Activities to improve High school students Achievement in molecular Genetics journal of research in science teaching.

ثالثاً: مراجع من شبكة الإنترنت:

28- https://OnlineLibrary.wiley.com/doi/10.

29- https://Scholar.google.com.eg.

30- https://ar.m.wikipedia.org.

31- https://seaechshamaa.org.

32- https://aliraqia.edu.iq.