



تأثير استخدام التعلم الإلكتروني التشاركي على التحصيل المعرفي ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية في الباليه

* أ.م.د/ وسام عادل السيد أمين

المقدمة ومشكلة البحث:

يتزايد اهتمام التربويين والقائمين على التعليم في العصر الحالي بالمتغيرات الحديثة في تقنية الحاسوب ، والوسائل المعينة على نقل وتداول المعرفة ، ففاعلية هذه التقنية أصبح أمراً مؤكداً لا يمكن إغفاله ، وفهم المتغيرات الحديثة للاتصال ، وتقنياته يساعد في توفير الظروف البيئية المناسبة للعملية التعليمية التي يتم توظيف تقنيات الاتصال فيها بما يتناسب ، والظروف البيئية المحيطة بالمتعلم خارج نطاق قاعة الدرس ، مما يزيد القدرة على رفع معدل التحصيل بعيداً عن الإلقاء وسرد المعلومات، فيتحول دور الطالب من مستقبل للمعلومات إلى متفاعل مع البيئة التعليمية من خلال التقنية مستغلاً في ذلك كل إمكانياتها المتاحة.

ويعد التعليم الإلكتروني من أهم تطبيقات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في مجال التعليم ، حيث يعتمد أساساً على ما توفره هذه التكنولوجيا من أدوات متمثلة في الحاسب الإلي والإترنت، اللذين كانا سبباً في انتشاره وتطويره، ويستخدم التعليم الإلكتروني المسار التعليمي المعتمد على الوسائط المتعددة لتسهيل استيعاب الطالب ، وفهمه للمادة العلمية وفق قدراته في أي مكان وفي أي زمان ، كما يوفر التعليم الإلكتروني بصوره المختلفة مستحدثات تكنولوجية في كافة المؤسسات التعليمية وإعداد جيل من المعلمين والمتعلمين قادر على التعامل مع المستحدثات التكنولوجية الحديثة.(٢٥:٣٣)،(٣٠:٢٩١) ويشير نبيل عبد الخالق متولى (٢٠١٤) أن ظهور التعليم الإلكتروني جاء بمثابة ثورة على النظم التعليمية التقليدية، حيث أوجد فلسفة وأهدافاً وأسلوباً جديداً في إدارة نظم التعلم، وفي الدور المنوط بالمعلم ، والمتعلم وسائر عناصر العملية التعليمية، وهو يعتمد على التقنيات الحديثة التي وسعت من الرؤية التعليمية، وتجاوزت الكتاب المطبوع ، والأسلوب التقليدي القائم على التلقين والحفظ والاستظهار، والامتحانات التي تؤدي بطريقة قسرية.(٢٠:١١٦)

* أستاذ مساعد - قسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركي - كلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات.



ويضيف حمدان محمد على (٢٠١٣) أن أصبحت الحاجة ملحة إلى تقنيات تربوية جديدة توجه مسار إعداد المتعلمين في مجتمع المعرفة، لمواكبة متغيرات وتحديات التي تؤثر في منظومة التعليم والتعلم ، وتفرض متطلباتها على الطلاب تنمية أنفسهم علمياً وتكنولوجياً واجتماعياً وأخلاقياً، واكتساب مهارات التعلم للقرن الحادي والعشرين مثل مهارات التواصل ، والإبداع، والتشاركية، والقيادة والكفاءة التكنولوجية ، ونتيجة لذلك ظهرت كثير من التقنيات التربوية الجديدة بما فيها ظهور التعلم التشاركي المعتمد على استخدام أدوات الجيل الثاني للإنترنت من شبكات ووسائط متعددة إلكترونية.(٣٩١:١٠)

ويعد التعلم التشاركي من أهم الاستراتيجيات التي أثبتت تميزها وأهميتها التعليمية، حيث أنها توفر للمشاركين فرصة للتعلم ومشاركة مصادر المعلومات المتنوعة ، فضلاً من إمكانية تبادل الخبرات فيما بينهم ، حيث لا يقتصر الهدف الرئيسي للتعلم التشاركي على اكتساب المعرفة ومشاركتها فحسب بل يتعدى ذلك إلى اكتساب الفرد القدرة على بناء المعرفة بطرق مبتكرة وجديدة. (٢١٩:٣٢)

ويذكر أحمد سالم (٢٠١٤) أن التعلم التشاركي عبارة عن منظومة تعليمية لتقديم البرامج التعليمية أو التدريسية للمتعلمين في أي وقت ، وفي أي مكان باستخدام تقنيات المعلومات والاتصالات التفاعلية مثل (الإنترنت، القنوات الفضائية ، الأقراص الممغنطة، التليفون، البريد الإلكتروني، أجهزة الحاسب الآلي، المؤتمرات عن بعد..) لتوفير بيئة تعليمية تفاعلية متعددة المصادر دون الإلتزام بمكان محدد إعتياداً على التعلم الذاتي ، والتفاعل بين المتعلم والمعلم.(٢٨٩:٥)

وقد ظهر مصطلح التعلم الإلكتروني التشاركي نظراً لحاجة المتعلمين للتفاعل والتواصل الإجتماعي حيث يشير داوونز Downes (٢٠٠٥)(٢٤) أن السمة الإجتماعية والتشاركية هي الميزة لبرمجيات التعلم الإلكتروني التشاركي باعتباره الجيل الثاني من التعلم الإلكتروني.

ويتفق كل من: حسن زيتون (٢٠٠٣)(٩)، باركر Parker (٢٠٠٤)(٣٣) على أن مراحل تنفيذ التعلم الإلكتروني التشاركي تمر بست خطوات هي (مرحلة التهيئة والتحفيز - مرحلة توضيح المهام التشاركية - المرحلة الانتقالية - مرحلة عمل المجموعات والمتابعة - مرحلة المناقشة - مرحلة نهاية الدرس).



كما يعرف إيدمان Edman (٢٠١٠) التعلم الإلكتروني التشاركي بأنه " نمط من التعلم قائم على التفاعل الاجتماعي بين المتعلمين حيث أنهم يعملوا في مجموعات صغيرة يتشاركون في إنجاز المهمة أو تحقيق أهداف تعليمية مشتركة من خلال أنشطة جماعية في جهد منسق باستخدام خدمات وأدوات الاتصال وتكنولوجيا الحاسب الآلى ، ومن ثم فهو يركز على توليد المعرفة وليس استقبالها ، وبالتالي يتحول التعلم من نظام ممرز حول المعلم يسيطر عليه إلى نظام ممرز حول المتعلم ، ويشارك فيه المعلم". (١٠١:٢٦)

ويمثل المجال المعرفي أحد الدعائم الهامة لتنمية برامج التربية الرياضية، كما أنه يعبر عن وجه ثقافي وحضاري متميز، ولذا ينبغي علي الإنسان أن يعرف قبل أن يمارس فإن دور المعرفة الرياضية لا يمكن اعتباره دوراً هامشياً خاصة بين أوساط المتعلمين ، حيث يشكل مطلباً هاماً لهم، بحيث تنتقل المعرفة من خلال عمليات الاتصال الثقافي بألياته وطرائقه، فالمعرفة لا تورث وإنما تكتسب بالتثقيف والتعلم والتربية، فيتعين علي الفرد المتعلم ممارساً أو مشاهداً أن يتقهم ويستوعب قدرأ ملائماً من المعرفة الرياضية عن نوع النشاط الرياضي الممارس، كما يعتمد المعلم الناجح علي الكثير من أساليب ووسائل عرض وتثبيت المعرفة الرياضية، وتذكرها وفهمها واستيعابها، ومن ثم القدرة علي تطبيقها في الملعب.

(١٥ : ٣٤-٣٦)، (٦ : ٦٣ - ٦٤)

ويعرف جمال الخطيب (٢٠١٢) التحصيل المعرفي بأنه " المستوى الإدراكي المعرفي لأداء الطالب ، ويقاس بالدرجات التي يحصل عليها الطالب". (١٧١:٧)

وتتعدد مهارات البالية المختلفة منها الثنى Plie ، المد Tendu ، الرفع Releve، الزحف Glisser، الإنطلاق Elancer، الوثب Sauter، الدوران Tourner سواء من الوثب أو من الحركة، ويندرج تحت كل مهارة من المهارات السابقة مجموعة من المهارات الفرعية، بالإضافة إلى أوضاع القدمين - أوضاع الذراعين - أوضاع الجسم - خطوات الربط من حركة لأخرى. (٢١ : ٦٤)

ومن خلال خبرة الباحثة العلمية والتطبيقية فى تدريس مقررات التعبير الحركى لطالبات كلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات ، لاحظت أن هناك قصوراً فى مستوى التحصيل المعرفى ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية فى البالية لطالبات الفرقة الأولى بالكلية ، وعدم قدرة الطالبات



على الأداء الفنى بصورة جيدة ، ومن هذه المهارات (ثني الركبتين Plie - فرد الرجل مع ملامسة الأرض Battement Tendu Simple - حركة دوران الرجل Rond De Jambe)، وهذه المهارات عنصر أساسى فى أداء الجملة الحركية فى الباليه ، وأتضح ذلك من خلال الدراسة الإستطلاعية الأولى التى قامت بها الباحثة على درجات الإختبار التطبيقى والتحريرى فى مقرر التعبير الحركى لطالبات الفرقة الأولى بالكلية فى العام الجامعى ٢٠١٥/٢٠١٦، حيث تبين أن نسبة (١٩.٤٠٪) من مجموع الطالبات حاصلات على تقديرات ضعيفة فى التحصيل المعرفى ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية فى الباليه بالرغم من الجهد المبذول من أعضاء هيئة التدريس بالشعبة.

ونظراً لأهمية التعلم الإلكتروني التشاركى فى إتقان جوانب التعلم المختلفة التطبيقية والمعرفية فقد أجريت العديد من الدراسات منها دراسة كل من : نشوة أحمد السيد (٢٠٠٩)(٢٢) ، بير Rieber (٢٠١٣) (٣٥) ، هبه سعيد عبد المنعم (٢٠١٥) (٢٣) ، عائشة بنت بليهش محمد (٢٠١٦) (١٤) ، حاتم فليح حافظ وحبیب على ظاهر (٢٠١٧)(٨) وقد تبين للباحثة عدم وجود دراسة علمية - فى حدود علم الباحثة - تناولت دراسة تأثير استخدام التعلم الإلكتروني التشاركى على التحصيل المعرفى ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية فى الباليه.

وفى ضوء ما تقدم فإن مشكلة البحث تتمثل فى محاولة التعرف على تأثير استخدام التعلم الإلكتروني التشاركى على التحصيل المعرفى ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية فى الباليه لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات.

هدف البحث :

يهدف هذا البحث إلى التعرف على تأثير استخدام كلا من :

- التعلم الإلكتروني التشاركى على التحصيل المعرفى ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية (ثني الركبتين Plie - فرد الرجل مع ملامسة الأرض Battement Tendu Simple - حركة دوران الرجل Rond De Jambe) فى الباليه لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات.



- أسلوب التعلم بالأمر على التحصيل المعرفى ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية فى الباليه قيد البحث لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات.
- الفروق بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة فى التحصيل المعرفى ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية فى الباليه قيد البحث.

فروض البحث:

١- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى التحصيل المعرفى ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية (ثني الركبتين Plie - فرد الرجل مع ملامسة الأرض Battement Tendu Simprie - حركة دوران الرجل Rond De Jambe) فى الباليه لصالح القياس البعدى.

٢- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى التحصيل المعرفى ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية (ثني الركبتين Plie - فرد الرجل مع ملامسة الأرض Battement Tendu Simprie - حركة دوران الرجل Rond De Jambe) فى الباليه قيد البحث لصالح القياس البعدى.

٣- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى التحصيل المعرفى ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية فى الباليه قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية.

المصطلحات الواردة فى البحث :

التعليم الإلكتروني Electronic learning:

هو " التعليم الذي يستهدف إيجاد بيئة تفاعلية غنية بالتطبيقات المعتمدة على تقنيات الحاسب الآلى والإنترنت وتمكن الطالب المتدرب من الوصول إلى مصادر التعلم فى أى وقت ومن أى مكان".

(٢٨٠:٣٤)

التعلم الإلكتروني التشاركي Electronic collaborative learning :



هو " علم من العلوم المعنية بدراسة كيف يتمكن المتعلمون من التعلم جنباً إلى جنب بمساعدة أجهزة الكمبيوتر أو بمساعدة التكنولوجيا لضمان تحسين عملية التعلم وتوظيف العمل الجماعي حتى يستطيع المتعلمون مناقشة أفكارهم وطرح آراءهم، مما يتيح عملية تبادل للأفكار والمعلومات ، ويعطى اهتمام لوجهات النظر المتعددة والمختلفة والمتعلقة بموضوع التعلم". (٤١٠:٣٦)

البرمجية التعليمية Educational Software :

هي "نوع من البرامج يعنى بتدريس المتعلمين محتوى تعليمي معين عن طريق الحاسوب".

(٨٠:١٧)

التحصيل المعرفي Cognitive Achievement :

هو "مدى استيعاب الطلاب لما تلقوا من خبرات معينة، من خلال مقررات دراسية، ويقاس بالدرجة التي يحصل عليها الطلاب في الاختبارات التحصيلية المعدة لهذا الغرض". (٥٨:٣)

الدراسات المرجعية :

أجرت نشوة أحمد السيد (٢٠٠٩)(٢٢) دراسة أستهدف التعرف على فاعلية استخدام التعليم الإلكتروني مع التطبيق الميداني لتعلم مسابقة إطاحة المطرقة ، وأستخدمت الباحثة المنهج التجريبي ، وتكونت عينة البحث من عدد (٣٢) طالبة تخصص مسابقات الميدان والمضمار الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق ، تم تقسيمهن إلى مجموعتين إحداها تجريبية والأخرى ضابطة قوام كل منهما (١٦) طالبة ، ومن أهم النتائج : يؤثر البرنامج التعليمي الإلكتروني تأثيراً إيجابياً في تعلم مسابقة إطاحة المطرقة.

وقام ريبير Rieber (٢٠١٣)(٣٥) بدراسة أستهدف التعرف على تأثير التعلم الإلكتروني التشاركي على تعلم مهارة التصويب في كرة السلة لدى طلاب المرحلة الجامعية، وأستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها (٣٦) طالباً بالمرحلة الجامعية تم تقسيمهم إلى مجموعتين مجموعة تجريبية ، ومجموعة ضابطة قوام كل منهما (١٨) طالباً ، ومن أهم النتائج : فاعلية التعلم الإلكتروني التشاركي في إتقان مهارة التصويب في كرة السلة مقارنة بالطريقة المعتادة.



وأجرت هبة سعيد عبد المنعم (٢٠١٥)(٢٣) دراسة أستهذفت التعرف على إستراتيجية التعلم التشاركي وأثرها على تعليم مهارة الضرب الساحق المواجه في الكرة الطائرة ، وأستخدمت الباحثة المنهج التجريبي على عينة قوامها (٣٢) طالبة بالفرقة الثالثة (شعبة تدريس) بكلية التربية الرياضية - جامعة طنطا تم تقسيمهن إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة قوام كل منهما (١٦) طالبة، ومن أهم النتائج : زيادة فاعلية إستراتيجية التعلم التشاركي في التدريس عن أسلوب التعلم بالأمر في التأثير ايجابيا على مستوى أداء مهارة الضرب الساحق المواجه في الكرة الطائرة.

كما أجرت عائشة بنت بليهش محمد (٢٠١٦)(١٤) دراسة أستهذفت أثر استخدام التعلم الإلكتروني التشاركي على التحصيل المعرفي والأداء المهاري لدى الطلاب المعاقين عقلياً القابلين للتعلم ، وأستخدمت الباحثة المنهج التجريبي ، وتكونت عينة البحث من عدد (١١) طالباً بالصف الثالث الابتدائي ذوى الإعاقة العقلية القابلين للتعلم (مجموعة تجريبية واحدة) ، ومن أهم النتائج : يؤثر استخدام التعلم الإلكتروني التشاركي تأثيراً إيجابياً على التحصيل المعرفي والأداء المهاري لدى الطلاب المعاقين عقلياً القابلين للتعلم.

وقام حاتم فليح حافظ وحبيب على ظاهر (٢٠١٧)(٨) بدراسة أستهذفت التعرف على تأثير منهج تعليمي بالأسلوبين التعاوني والتشاركي المحوسب في تطوير الأداء المهاري والحصيلة المعرفية لبعض المهارات الهجومية بالكرة الطائرة للطلاب ، وأستخدم الباحثان المنهج التجريبي على عينة قوامها (٢٠) طالباً بالفرقة الثانية بكلية التربية البدنية - جامعة كربلاء - العراق تم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبيتين كل مجموعة قوامها (١٠) طلاب ، ومن أهم النتائج : فاعلية أسلوب التعلم التشاركي المحوسب في تطوير الأداء المهاري والحصيلة المعرفية لبعض المهارات الهجومية بالكرة الطائرة مقارنة بالتعلم التعاوني.

الإستفادة من الدراسات المرجعية :

أستقادت الباحثة من الدراسات المرجعية ما يلي:



- معظم الدراسات أوضحت أن إستراتيجية التعلم الإلكتروني التشاركي لها تأثير إيجابي فى تعلم بعض المقررات الدراسية النظرية والتطبيقية ، وهذا يشير إلى أهمية استخدام الباحثة لهذه الإستراتيجية مقارنة بأسلوب التعلم بالأمر فى تنفيذ تجربة البحث.

- على حد علم الباحثة وبعد الإطلاع على الدراسات المرجعية أتضح أنه لم تتناول أى دراسة علمية لإستراتيجية التعلم الإلكتروني التشاركي لتعلم بعض المهارات الأساسية فى الباليه، وهذا يعطى أهمية للدراسة الحالية.

- تحديد مشكلة البحث والتعرف على خطوات بناء البرنامج التعليمى باستخدام التعلم الإلكتروني التشاركي.

- الرجوع إلى نتائج الدراسات المرجعية فى الإستشهاد العلمى فيما يتعلق بنتائج الدراسة الحالية.

إجراءات البحث :

منهج البحث :

أستخدمت الباحثة المنهج التجريبي لمناسبته لطبيعة هذا البحث، وذلك بإتباع التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة باستخدام القياسات القبليّة والبعدية.

مجتمع وعينة البحث :

قامت الباحثة بإختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وعددها (٤٥) طالبة بالفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات فى الفصل الدراسى الثانى للعام الجامعى ٢٠١٦ / ٢٠١٧ ، من إجمالى مجتمع البحث والبالغ عددهن (٢٣٠) طالبة ، وقد تم إستبعاد عدد (١٥) طالبة للدراسة الإستطلاعية ، وبذلك أصبحت عينة البحث الأساسية (٣٠) طالبة ، وذلك بنسبة مئوية قدرها (١٣.٠٤) % ، وقد تم تقسيمهن عشوائياً إلى مجموعتين متساويتين كما يلى:

- المجموعة التجريبية وقوامها (١٥) طالبة أستخدمت التعلم الإلكتروني التشاركي.

- المجموعة الضابطة وقوامها (١٥) طالبة أستخدمت أسلوب التعلم بالأمر.

إعتدالة توزيع أفراد عينة البحث :



قامت الباحثة بحساب إعتدالة توزيع أفراد عينة البحث في بعض المتغيرات التي قد تؤثر على المتغير التجريبي مثل : السن ، الطول ، الوزن ، الذكاء ، والتحصيل المعرفي ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية في الباليه قيد البحث ، والجدولين (١)، (٢) يوضحان ذلك.

جدول (١)

إعتدالة توزيع أفراد عينة البحث في معدلات النمو (السن

- الطول - الوزن - الذكاء) والتحصيل المعرفي

ن = ٤٥

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
السن	سنة	١٨.٥٠	٠.٨١	١٨.٣٠	٠.٧٤
الطول	سم	١٦٦.٨٠	٦.٥٢	١٦٥.٠٠	٠.٨٣
الوزن	كجم	٦٧.٢٧	٥.٩٧	٦٦.٠٠	٠.٦٤
الذكاء	درجة	٤٥.٦٠	٦.٠١	٤٤.٠٠	٠.٨٠
التحصيل المعرفي	درجة	١٠.٠٩	٣.٤٨	٩.٠٠	٠.٩٤

يتضح من جدول (١) أن قيم معاملات الالتواء لمعدلات النمو (السن- الطول - الوزن - الذكاء) والتحصيل المعرفي قد تراوحت ما بين (٠.٦٤ : ٠.٩٤) أي أنها انحصرت ما بين (+٣، -٣) مما يدل على أن قياسات العينة قد وقعت تحت المنحنى الإعتدالي، وهذا يشير إلى تجانس أفراد العينة في هذه المتغيرات.

جدول (٢)

إعتدالة توزيع أفراد عينة البحث في مستوى أداء بعض

المهارات الأساسية في الباليه قيد البحث

ن = ٤٥

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
ثني الركبتين Plie	درجة	١.١٦	٠.٩٧	١.٠٠	٠.٤٩
فرد الرجل مع ملامسة الأرض Battement Tendu Simple	درجة	١.٢٢	١.٠٢	١.٠٠	٠.٦٥
حركة دوران الرجل Rond De Jambe	درجة	١.٣١	١.١١	١.٠٠	٠.٨٤

يتضح من جدول (٢) أن قيم معاملات الالتواء لمستوى أداء بعض المهارات الأساسية في الباليه قيد البحث قد تراوحت ما بين (٠.٤٩ : ٠.٨٤) أي أنها انحصرت ما بين (+٣، -٣) مما يدل على أن قياسات العينة قد وقعت تحت المنحنى الإعتدالي ، وهذا يشير إلى تجانس أفراد العينة في هذه المتغيرات.

أدوات جمع البيانات :



من خلال إطلاع الباحثة على العديد من المراجع العلمية المتخصصة في الباليه والقياس ، والتي أمكن الحصول عليها مثل (٤)،(٦)،(١٢)،(١٣)،(١٥)،(٢١) لتحديد كيفية تقييم مستوى أداء المهارات الأساسية في الباليه قيد البحث ، وإختبار القدرات العقلية "الذكاء" ، وبناءً على ذلك أمكن تحديد ما يلي:

أولاً: الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث :

- جهاز الرستامير لقياس الطول الكلى للجسم.
- ميزان طبي معايير لقياس الوزن.
- أجهزة حاسب آلي.
- أسطوانات مدمجة (CD)
- صالة الباليه بالكلية بأدواتها.

ثانياً : تقييم مستوى أداء المهارات الأساسية في الباليه قيد البحث:

تم تقييم مستوى الأداء عن طريق لجنة مكونة من عدد (٣) محكمات أعضاء هيئة التدريس (تخصص تعبير حركي) بقسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركي بالكلية * ملحق (١) على أن تحسب الدرجة من (٥) درجات لكل مهارة من المهارات الأساسية (ثني الركبتين Plie - فرد الرجل مع ملامسة الأرض Battement Tendu Simprie - حركة دوران الرجل Rond De Jambe) في الباليه، وتم قسمة مجموع الدرجات على ثلاثة لحساب درجة الطالبة في المهارات الأساسية في الباليه قيد البحث.

ثالثاً : إختبار الذكاء المصور : إعداد / أحمد زكى صالح (١٩٨٩) (٤) ملحق (٢).

يهدف هذا الإختبار إلى تقدير القدرة العقلية العامة لدى الأفراد، ويعتمد على إدراك العلاقة بين مجموعة من الأشكال والصور وانتقاء الشكل المختلف من بين وحدات المجموعة، ويتكون الإختبار من (٦٠) سؤالاً، وهو صالح للتطبيق لكلا الجنسين ولجميع الأعمار السنية ، وقد قامت الباحثة بالتأكد من المعاملات العلمية (الصدق - الثبات) للإختبار كما يلي :

* خبرة لا تقل عن (١٥) سنة بعد الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في مجال التعبير الحركي.



تم حساب معامل الثبات لإختبار الذكاء المصور بطريقة تطبيق الإختبار ثم إعادة تطبيقه بفواصل زمني قدره (٧) أيام بين التطبيقين الأول والثاني على أفراد العينة الإستطلاعية، وعددهن (١٥) طالبة من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية، وذلك في الفترة من ٢٠١٧/٢/١٢ وحتى ٢٠١٧/٢/١٩، وتم حساب الصدق للإختبار عن طريق حساب الجذر التربيعي لمعامل الثبات (الصدق الذاتي) ، وجدول (٣) يوضح ذلك.

جدول (٣)
المعاملات العلمية لإختبار الذكاء المصور ن = ١٥

الصدق الذاتي	معامل الثبات	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	المتغير
		ع	م	ع	م		
*٠.٨٤٨	*٠.٧١٩	٣.٦٢	٤٦.٤٧	٣.٩١	٤٥.٢٠	درجة	الذكاء

قيمة " ر " الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٥١٤ * دال عند مستوى ٠.٠٥

يتضح من جدول (٣) وجود ارتباط دال إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين التطبيق الأول والثاني لإختبار الذكاء المصور وبلغ معامل الثبات (٠.٧١٩) بينما بلغ معامل الصدق الذاتي (٠.٨٤٨) مما يشير إلى صدق وثبات الإختبار عند إجراء القياس.

رابعاً: إختبار التحصيل المعرفي للمهارات الأساسية في الباليه :

أتبعت الباحثة في بناء الإختبار الخطوات التالية :

١- تحديد الهدف من الإختبار:

يهدف هذا الإختبار قياس مستوى تحصيل الطالبات عينة البحث في المعلومات المعرفية الخاصة ببعض المهارات الأساسية (ثني الركبتين Plie - فرد الرجل مع ملامسة الأرض Battement Tendu Simple - حركة دوران الرجل Rond De Jambe) في الباليه مع مراعاة أن أهداف الإختبار تتماشى مع مستوى الطالبات.

٢- تحليل المحتوى :

قامت الباحثة بتحليل محتوى مقرر الباليه ، والذي يدرس لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات بهدف تحديد الجوانب والموضوعات الرئيسية المراد قياسها، والتي يتضمنها مقرر الباليه ، وذلك من خلال تحليل المحتوى وتصنيف المعارف حيث تم تحديد الجوانب



النظرية والجوانب التطبيقية الهامة، والتي يجب أن تستوعبها الطالبة ، وفي ضوء ذلك التحليل لمحتوى المنهج تم تحديد بعض المحاور للاختبار المعرفي وتمثلت فيما يلي:

- ١- تاريخ ونشأة الباليه.
- ٢- الإصابات في الباليه.
- ٣- عوامل الأمن والسلامة في الباليه.
- ٤- المصطلحات الخاصة بالباليه.
- ٥ - الجانب التعليمي والفني في الباليه.

٣- إعداد الخطوط العريضة للاختبار:

في ضوء أهداف الاختبار قامت الباحثة بالرجوع إلى المراجع العلمية في التعبير الحركي (١٢)، (١٣)، (٢١) لحصر المحاور الرئيسية التي تضمنها البرنامج التعليمي لتعليم بعض المهارات الأساسية في الباليه، والمراد الإرتقاء بالتحصيل المعرفي للطالبة فيها تمهيداً لتحديد عدد المحاور الرئيسية وأسئلة كل محور .

٤- تحديد المادة العلمية للاختبار:

تم تحديد المادة العلمية والتي أشتمل عليها إختبار التحصيل المعرفي بناء على تحديد المحاور الرئيسية للاختبار من خلال تحليل المحتوى للمهارات الأساسية في الباليه قيد البحث ، ومن قبل مجموعة من أساتذة التعبير الحركي ملحق (٣)، وجدول (٤) يوضح ذلك.

جدول (٤)

محاور اختبار التحصيل المعرفي

م	المحاور	نسبة اتفاق الخبراء
١	تاريخ ونشأة الباليه	%٨٠.٠٠٠
٢	الإصابات في الباليه	%٤٠.٠٠٠
٣	عوامل الأمن والسلامة في الباليه	%٦٠.٠٠٠
٤	المصطلحات الخاصة بالباليه	%٨٠.٠٠٠
٥	الجانب التعليمي والفني في الباليه	%١٠٠

٥- تحديد الأهمية النسبية للاختبار:

تم عرض المادة العلمية للاختبار على مجموعة من المتخصصين في التعبير الحركي، وذلك لإبداء الرأي في المحاور والأهداف المعرفية المرغوب تحقيقها وقياسها، وتحديد الأهمية النسبية لكل محور من هذه المحاور ، (ملحق ٤) وجدول (٥) يوضح ذلك:



جدول (٥)
الأهمية النسبية لمحاوِر اختبار التحصيل المعرفي

م	المحاوِر	عدد العبارات	الأهمية النسبية
١	تاريخ ونشأة الباليه	١٠	%٢٠
٢	المصطلحات الخاصة بالباليه	٤	%٢٠
٣	الجانب التعليمي والفني في الباليه	٤٣	%٦٠
	المجموع	٥٧	%١٠٠

٦- تحديد وصياغة مفردات الاختبار:

قامت الباحثة بدراسة أنواع مفردات الاختبار والشروط والمواصفات الواجب إتباعها، وذلك وفق القواعد والمواصفات التي حددتها المراجع العلمية المتخصصة (٣)، (٦)، (١٥) التي قامت الباحثة بالرجوع إليها، وتتمثل في (الشمولية - مناسبتها لمستوى الطالبات ووضوح الصياغة - قياس أهداف محتوى البرنامج - الإختصار - التنوع في الأسئلة).

٧- تحديد نوع الأسئلة:

تم صياغة أسئلة الاختبار في نمطين من الأسئلة هما أسئلة الاختيار من متعدد، وذلك لسهولة تصحيحها فضلاً عن تقليل التخمين بها، ويعتبر من أفضل أنواع الاختبارات الموضوعية ، وأكثرها شيوعاً واستعمالاً، ويتكون كل بند اختياري من مقدمة وعدد من البدائل ، وأسئلة الصواب والخطأ.

٨- إعداد الصورة الأولية للاختبار:

تم إعداد الصورة الأولية لاختبار التحصيل المعرفي حيث أشتملت على (٥٧) مفردة ملحق (٤) ، روعي فيها أن تكون المفردات متنوعة ، ومتضمنة عدد كبير من المعلومات ، ولقد وزعت مفردات الاختبار حسب كل محور من المحاور الرئيسية.

٩- تعليمات الاختبار:

تعد تعليمات الاختبار إحدى عوامل تطبيقه حيث يترتب عليها وضوح وصول المطلوب للمتعلمة ، وبالتالي الإجابة الصحيحة ، وقد روعي أن تكتب التعليمات بلغة سليمة بعيدة عن الإطالة ، وبطريقة تسجل بها الإجابة الصحيحة في مكانها المحددة مع أهمية كتابة البيانات المطلوبة في ورقة الإجابة، وتشمل الأسم والفرقة ورقم الشعبة وتاريخ التطبيق.

١٠- صلاحية الصورة الأولية للاختبار:



تم عرض الصورة الأولية للاختبار بعد إعدادها على مجموعة من المحكمين من أساتذة التعبير الحركي ملحق (٣) ، وذلك للتأكد من صحة مفردات الاختبار، ومدى مناسبة الأسئلة لمستوى الطالبات، ولقد أوضحت نتيجة استطلاع رأى الخبراء على موافقتهم على الأسئلة بنسبة (١٠٠٪) حيث كان عددها (٥٧) مفردة ، وبعد إجراء الحذف في ضوء رأى الخبراء أصبحت (٥٢) مفردة ، وهى الصورة النهائية للاختبار المعرفي الصالحة للاستخدام والتطبيق. ملحق (٥)

١١- تصحيح الاختبار:

تم تصحيح الاختبار وذلك بأن أعطيت لكل إجابة صحيحة درجة واحدة لكل سؤال من أسئلة الاختبار، وبلغ إجمالي الدرجات (٥٢) درجة ، وقد تم إعداد مفتاح تصحيح للاختبار (ملحق ٥).

١٢- تحليل مفردات الاختبار:

والغرض من تحليل مفردات الاختبار هو تطبيقه على عينة مصغرة من مجتمع البحث من خارج العينة الأصلية، وذلك بغرض الوقوف على سهولة وصعوبة المفردات، ولذا تم تطبيقه على (العينة الاستطلاعية)، وقد استخدمت الباحثة المعادلة التالية:

$$\text{معامل السهولة} = \frac{\text{الإجابة الصحيحة للسؤال}}{\text{الإجابة الصحيحة} + \text{الإجابات الخاطئة}}$$

$$\text{معامل السهولة} = \frac{\text{الإجابة الصحيحة}}{\text{الإجابة الصحيحة} + \text{الإجابات الخاطئة}}$$

والعلاقة بين السهولة والصعوبة علاقة عكسية مباشرة، بمعنى أن مجموعهما يساوى الواحد الصحيح أي أن :

$$\text{معامل السهولة} = 1 - \text{معامل الصعوبة}$$

$$\text{معامل الصعوبة} = 1 - \text{معامل السهولة}$$

جدول (٦)

معامل السهولة والصعوبة لمفردات الاختبار المعرفي

م	معامل السهولة	معامل الصعوبة	م	معامل السهولة	معامل الصعوبة	م	معامل السهولة	معامل الصعوبة
١	٠.٤٠	٠.٦٠	١٩	٠.٤١	٠.٥٩	٣٧	٠.٢٢	٠.٧٨
٢	٠.٣٩	٠.٦١	٢٠	٠.٢٥	٠.٧٥	٣٨	٠.٤٧	٠.٥٣
٣	٠.٤٤	٠.٥٦	٢١	٠.٢٨	٠.٧٢	٣٩	٠.٢٧	٠.٧٣
٤	٠.٢٥	٠.٧٥	٢٢	٠.٢٥	٠.٧٥	٤٠	٠.٥٢	٠.٤٨
٥	٠.٥٢	٠.٤٨	٢٣	٠.٢٣	٠.٧٧	٤١	٠.٤١	٠.٥٩
٦	٠.٧٠	٠.٣٠	٢٤	٠.٤٠	٠.٦٠	٤٢	٠.٢٥	٠.٧٥
٧	٠.٤٣	٠.٥٧	٢٥	٠.٣١	٠.٦٩	٤٣	٠.٢٨	٠.٧٢



٠.٧٥	٠.٢٥	٤٤	٠.٥٥	٠.٤٥	٢٦	٠.٦٧	٠.٣٣	٨
٠.٧٧	٠.٢٣	٤٥	٠.٢٥	٠.٧٥	٢٧	٠.٤٨	٠.٥٢	٩
٠.٣٢	٠.٦٨	٤٦	٠.٥٦	٠.٤٤	٢٨	٠.٥٣	٠.٤٧	١٠
٠.٧٨	٠.٢٢	٤٧	٠.٣٢	٠.٦٨	٢٩	٠.٦٠	٠.٤٠	١١
٠.٧٥	٠.٢٥	٤٨	٠.٧٢	٠.٢٨	٣٠	٠.٣٢	٠.٦٨	١٢
٠.٥٠	٠.٥٠	٤٩	٠.٢٥	٠.٧٥	٣١	٠.٦٨	٠.٣٢	١٣
٠.٦٠	٠.٤٠	٥٠	٠.٥٥	٠.٤٥	٣٢	٠.٢٥	٠.٧٥	١٤
٠.٦٣	٠.٣٧	٥١	٠.٦٠	٠.٤٠	٣٣	٠.٧٠	٠.٣٠	١٥
٠.٥٥	٠.٤٥	٥٢	٠.٧٠	٠.٣٠	٣٤	٠.٥٤	٠.٤٦	١٦
-	-	-	٠.٧٥	٠.٢٥	٣٥	٠.٧٨	٠.٢٢	١٧
-	-	-	٠.٧٢	٠.٢٨	٣٦	٠.٦٧	٠.٣٣	١٨

يتضح من جدول (٦) أن معامل السهولة يتراوح ما بين (٠.٢٢ : ٠.٧٥) ومعامل الصعوبة تتراوح ما بين (٠.٢٥ : ٠.٧٨)

١٣- تحديد الزمن اللازم للاختبار:

في ضوء إجراء الدراسة الاستطلاعية الثانية ، وذلك بتطبيق الاختبار على عينة مماثلة لعينة البحث، ولكنها خارج العينة الأصلية، وكان عددها (١٥) طالبة ، وتم تحديد زمن الاختبار من المعادلة التالية :

$$\text{زمن الاختبار} = \frac{\text{الزمن الذي أستغرقته أول طالبة} + \text{الزمن الذي أستغرقته آخر طالبة}}{2}$$

$$\begin{aligned} \text{زمن أول طالبة} &= 30 \text{ ق} \\ \text{وآخر طالبة} &= 40 \text{ ق} \\ \text{زمن الاختبار} &= \frac{40 + 30}{2} = 35 \text{ ق} \end{aligned}$$

١٤- المعاملات العلمية للاختبار المعرفي:

١- معامل الصدق للاختبار:

أستخدمت الباحثة نوعين من الصدق على النحو التالي:

أ- صدق المحكمين:

تم عرض الاختبار على مجموعة من المحكمين (ملحق ٣) أساتذة تعبير حركي حيث قاموا بالحكم على الاختبار ومراجعة مفرداته ، وذلك من حيث الدقة العلمية ومناسبة الأسئلة لمستوى الطالبات ، وقد أتفقوا بنسبة (١٠٠٪) على صدق الإختبار المعرفي للمهارات الأساسية في الباليه.



ب- صدق التمايز:

لحساب معامل الصدق استخدمت الباحثة صدق التمايز بين مجموعتين إحداهما مجموعة مميزة قوامها (١٥) طالبة بالفرقة الثالثة تخصص تعبير حركى بكلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات ، والأخرى مجموعة غير مميزة من طالبات الفرقة الأولى بالكلية ، وهى عينة البحث الاستطلاعية وقوامها (١٥) طالبة ، وقد تم حساب قيمة "ت" بين أفراد المجموعتين المميزة وغير المميزة فى التحصيل المعرفى، وجدول (٧) يوضح ذلك.

جدول (٧)
دلالة الفروق بين المجموعتين المميزة وغير
المميزة فى اختبار التحصيل المعرفى

الاختبار	وحدة القياس	المجموعة غير المميزة ن=١٥		المجموعة المميزة ن=١٥		قيمة " ت "
		ع	م	ع	م	
الاختبار المعرفى	الدرجة	٩.٣٣	٢.٩٧	٤٣.٨٠	٥.١١	*٢١.٨٢

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٤٨ * دال عند مستوى ٠.٠٥ *

يتضح من جدول (٧) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين المجموعة المميزة والمجموعة الغير مميزة فى التحصيل المعرفى ، ولصالح المجموعة المميزة مما يعطى دلالة مباشرة على صدق الاختبار.

٢- ثبات الاختبار:

لحساب معامل الثبات فقد تم استخدام طريقة تطبيق الإختبار ثم إعادته وأستخدمت بيانات معامل الصدق للمجموعة غير المميزة كتطبيق أول ، وتم إعادة التطبيق على نفس العينة ، وبفاصل زمنى قدره (٧) أيام من التطبيق الأول ، تم حساب معامل الارتباط البسيط بين نتائج التطبيقين الأول والثانى، وذلك فى الفترة من ٢٠١٧/٢/١٢ إلى ٢٠١٧/٢/١٩، وجدول (٨) يوضح ذلك.

جدول (٨)
معامل الثبات للاختبار المعرفى
ن = ١٥

الاختبار	وحدة القياس	التطبيق الأول		إعادة التطبيق		قيمة "ر"
		ع	م	ع	م	
الاختبار المعرفى	الدرجة	٩.٣٣	٢.٩٧	١٠.٠٠	٣.١٦	*٠.٨٠٢



* دال عند مستوى ٠.٠٥

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى عند ٠.٠٥ = ٠.٥١٤

يتضح من جدول (٨) وجود علاقة إرتباطية دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين نتائج التطبيقين الأول والثاني لإختبار التحصيل المعرفي، مما يعطى دلالة مباشرة على ثبات ذلك الإختبار.

البرنامج التعليمي باستخدام التعلم الإلكتروني التشاركي :

أولاً: الهدف من البرنامج التعليمي :

١- تعلم وإتقان بعض المهارات الأساسية (ثني الركبتين Plie - فرد الرجل مع ملامسة الأرض Battement Tendu Simple - حركة دوران الرجل Rond De Jambe) فى الباليه والتحصيل المعرفى باستخدام التعلم الإلكتروني التشاركي لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات.

ثانياً : أسس وضع البرنامج التعليمي:

- ١- تدرج الخطوات التعليمية من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب.
- ٢- يحقق مبدأ التفاعل والمشاركة بين المتعلمة وزملائها فى مجموعات العمل.
- ٣- مراعاة تقديم التعليمات والإرشادات التى توضح النواحي الفنية الصحيحة لكل مهارة لمعالجة الأخطاء الفنية وتصحيحها.
- ٤- أن تتفهم المتعلمات طبيعة الأداء للمهارات قيد البحث، وأن هناك ارتباطاً بين تعلم المهارة ومعرفة معلومات متعددة ومتباينة عن الأداء الفنى للمهارات قيد البحث.
- ٥- أن تكتسب المتعلمة مجموعة من المعارف والمعلومات حول كل مهارة من المهارات قيد البحث.
- ٦- أن يتميز محتوى البرنامج بالتنوع والسهولة والبساطة.

ثالثاً : محتوى البرنامج التعليمي:

أستعانت الباحثة عند تحديد محتوى برنامج التعلم الإلكتروني التشاركي بالعديد من المراجع العلمية المتخصصة فى الباليه مثل : نجاح التهامي (١٩٩١) (٢١)، راجية عاشور (٢٠٠٠) (١٢)، صفية أحمد محي الدين وسامية ربيع محمد (٢٠٠٢) (١٣)، وقد راعت الباحثة أن يكون المحتوى



مرتبطاً بالأهداف التي يسعى إليها البرنامج ، مراعية الدقة العلمية وملائماً لخبرات وقدرات الطالبات ، وأن يتسم بالحدثة ، كما تم الإستعانة بمتخصص في الحاسب الآلى لوضع النص المكتوب والإرشادات الفنية والخطوات التعليمية والتدريبات الفنية ، ومعالجة لقطات الفيديو الخاصة بالمهارات الأساسية في الباليه قيد البحث ، والمعدة من خلال شرائط تعليمية على جهاز الحاسب الآلى، وتم تجهيز العدد المناسب من الإطارات التعليمية بما يتناسب مع كل مهارة ، وتم وضع لقطات وإطارات الفيديو في الجزء الخاص بالبرنامج ، وتم عمل قائمة رئيسية للبرنامج بالمحتويات السابقة (صور ثابتة ملونة - صور متحركة - لقطات فيديو تعليمية) لكل مهارة ، وتم تحميل نسخة من البرنامج على CD مبسطة لتتعامل معها الطالبة بعد أن تم تدريبها على كيفية الاستخدام للرجوع إليها في حالة ظهور أخطاء حيث يوجد نص مكتوب لكل مهارة.

رابعاً: تنفيذ الوحدات التعليمية باستخدام التعلم الإلكتروني التشاركي :

- ١- تقسيم أفراد المجموعة التجريبية إلى (٣) مجموعات عمل ، كل مجموعة تضم عدد (٥) طالبات.
- ٢- تطلب الباحثة من جميع الطالبات قراءة الجزء النظرى الخاص بالمهارات الأساسية فى الباليه ، ومحاولة فهم الأداء الفنى والخطوات التعليمية للمهارات، ومساعدة بعضهن البعض على الإستيعاب والفهم.
- ٣- تعمل الطالبات معاً لتنفيذ المهارة المراد تعلمها وأن تبذل كل طالبة أقصى جهد لديها من أجل صالح مجموعة العمل.
- ٤- تتابع الباحثة الطالبات أثناء التنفيذ للتأكد من المشاركة الإيجابية لكل أفراد المجموعة وتشجيعهن بشكل جماعى وليس فردى.

خامساً : التوزيع الزمنى للبرنامج التعليمى:

راعت الباحثة توزيع الأزمنة على محتويات الوحدة التعليمية كالاتى:

- عدد أسابيع البرنامج التعليمى (٧) أسابيع.

- عدد الوحدات التعليمية (١٤) وحدة بواقع وحدتين أسبوعياً

- زمن الوحدة التعليمية (٩٠) دقيقة موزعة كالاتى:



- مشاهدة نموذج للمهارات الأساسية في الباليه من خلال الحاسب الآلى (١٠) دقائق.
- الإحماء والإعداد البدنى الخاص (٢٠) دقيقة.
- الجزء التعليمى والتطبيقى (٥٥) دقيقة.
- الجزء الختامى (٥) دقائق.

وتشير الباحثة إلى أنه تم عرض محتويات البرنامج التعليمى باستخدام التعلم الإلكتروني التشاركى على عدد (٧) أساتذة فى التعبير الحركى وطرق التدريس بكليات التربية الرياضية ملحق (٣) وقد أقرروا صلاحية البرنامج التعليمى المقترح للتطبيق.

القياسات القبليّة:

قبل إجراء القياسات القبليّة قامت الباحثة بتدريس وحدة تعليمية واحدة لأفراد عينة البحث الأساسية لكى يصل جميع أفراد العينة إلى مستوى معين يمكن الباحثة من خلاله إجراء القياسات القبليّة، وذلك فى الفترة من ٢٠١٧/٢/٢١ وحتى ٢٠١٧/٢/٢٣، ثم تم إجراء القياسات القبليّة علي أفراد المجموعتين التجريبيّة والضابطة فى التحصيل المعرفى ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية فى الباليه قيد البحث ، وذلك فى الفترة من ٢٠١٧/٢/٢٦ وحتى ٢٠١٧/٢/٢٨ ، ويعتبر هذا الإجراء العلمى بمثابة إيجاد التكافؤ بين مجموعتى البحث ، والجدولين (٩)، (١٠) يوضحان ذلك :

جدول (٩)

دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبيّة والضابطة في معدلات النمو
(السن - الطول - الوزن - الذكاء) والتحصيل المعرفى

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبيّة ن = ١٥		المجموعة الضابطة ن = ١٥		قيمة "ت"
		ع	م	ع	م	
السن	سنة	١٨.٣٠	١٨.٤٠	١٨.٤٠	١٨.٤٠	٠.٣٧
الطول	سم	١٦٥.٠٠	١٦٦.٠٠	١٦٦.٠٠	١٦٦.٠٠	٠.٤٨
الوزن	كجم	٦٧.٠٠	٦٦.٤٧	٦٦.٤٧	٦٦.٤٧	٠.٢٦
الذكاء	درجة	٤٤.٥٣	٤٥.٢٠	٤٥.٢٠	٤٥.٢٠	٠.٣١
التحصيل المعرفى	درجة	٩.٠٧	٩.٨٠	٩.٨٠	٩.٨٠	٠.٧٤

قيمة " ت " الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٤٨



يتضح من جدول (٩) وجود فروق غير دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في معدلات النمو قيد البحث والتحصيل المعرفي مما يشير إلى تكافؤ مجموعتي البحث في هذه المتغيرات.

جدول (١٠)
دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في الباليه قيد البحث

قيمة "ت"	المجموعة الضابطة ن = ١٥		المجموعة التجريبية ن = ١٥		وحدة القياس	المتغيرات
	ع	م	ع	م		
٠.٣٧	٠.٩٤	١.١٣	٠.٩١	١.٠٠	درجة	ثني الركبتين Plie
٠.١٩	٠.٩٩	١.٢٠	٠.٩٥	١.١٣	درجة	فرد الرجل مع ملامسة الأرض Battement Tendu Simple
٠.١٧	١.١١	١.٢٧	١.٠٣	١.٢٠	درجة	حركة دوران الرجل Rond De Jambe

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٤٨

يتضح من جدول (١٠) وجود فروق غير دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في الباليه قيد البحث مما يشير إلى تكافؤ مجموعتي البحث في هذه المتغيرات.

تطبيق البرنامج التعليمي باستخدام التعلم الإلكتروني التشاركي:

تم تطبيق البرنامج التعليمي باستخدام التعلم الإلكتروني التشاركي على أفراد المجموعة التجريبية (ملحق ٦) ، والبرنامج التعليمي باستخدام أسلوب التعلم بالأمر على أفراد المجموعة الضابطة (ملحق ٧) على مدى (٧) أسابيع متصلة بواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع الواحد زمن الوحدة (٩٠) دقيقة ، وذلك في الفترة من يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٣/٢ ، إلى يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٧/٤/١٩ .

القياسات البعدية:

تم إجراء القياسات البعدية بعد نهاية الأسبوع السابع للمجموعتين التجريبية والضابطة ، وقد تضمنت قياس التحصيل المعرفي ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية في الباليه قيد البحث، خلال الفترة من ٢٠١٧/٤/٢٠ وحتى ٢٠١٧/٤/٢٤ .



الأساليب الإحصائية قيد البحث:

قامت الباحثة بمعالجات البيانات إحصائياً باستخدام أساليب التحليل الإحصائي التالية:

- المتوسط الحسابي Mean
- الانحراف المعياري Standard Deviation
- الوسيط Median
- معامل الإلتواء Skewness
- معامل الارتباط البسيط Correlation Coefficients
- إختبار "ت" T.Test
- إختبار النسب والمعدلات Ratios & Rates Test

عرض ومناقشة النتائج:

أولاً: عرض ومناقشة نتائج الفرض الأول وينص على : "توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية (ثني الركبتين Plie - فرد الرجل مع ملامسة الأرض Battement Tendu Simpие - حركة دوران الرجل Rond De Jambe) في الباليه لصالح القياس البعدي

جدول (١١)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية في الباليه قيد البحث

ن = ١٥

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة "ت"
		ع	م	ع	م	
التحصيل المعرفي	درجة	٩.٠٧	٢.٧٣	٤٤.٥٣	٤.٥١	*٢٣.٨٢
ثني الركبتين Plie	درجة	١.٠٠	٠.٩١	٤.٣٣	٠.٦٢	*١٠.٥١
فرد الرجل مع ملامسة الأرض Battement Tendu Simpие	درجة	١.١٣	٠.٩٥	٤.٤٠	٠.٥٧	*١٠.١٣
حركة دوران الرجل Rond De Jambe	درجة	١.٢٠	١.٠٣	٤.٤٧	٠.٧١	*٨.٩٦

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٢.١٤٥ * دال عند مستوى معنوية)

(٠.٠٥

يتضح من جدول (١١) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية (ثني



الركبتين Plie - فرد الرجل مع ملامسة الأرض Battement Tendu Simple - حركة دوران الرجل (Rond De Jambe) فى الباليه لصالح القياس البعدى.

وتعزى الباحثة هذا التحسن فى التحصيل المعرفى ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية فى الباليه قيد البحث لأفراد المجموعة التجريبية إلى التأثير الإيجابى لإستخدام التعلم الإلكتروني التشاركى ، والذى تم إعداده من خلال برمجية تعليمية معدة لهذا الغرض ، وما تضمنته من صور توضيحية مسلسلة بالإضافة إلى لقطات الفيديو التعليمية ، والتي توضح الخطوات التعليمية ، والأداء الفنى الصحيح ، والتدريبات المتدرجة من البسيط إلى المركب للمهارات الأساسية فى الباليه ، كما أن التعلم الإلكتروني التشاركى يعمل على زيادة التعاون والألفة بين المتعلمات مما يجذب الانتباه ، وإثارة اهتمام المتعلمات ، ومساعدتهن على اكتساب الخبرات التعليمية ، كل هذا أدى زيادة التحصيل المعرفى ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية فى الباليه قيد البحث، وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كل من : نشوة أحمد السيد (٢٠٠٩)(٢٢) ، بير Rieber (٢٠١٣) (٣٥) ، هبة سعيد عبد المنعم (٢٠١٥) (٢٣) ، عائشة بنت بليهش محمد (٢٠١٦) (١٤) ، حاتم فليح حافظ وحبیب على ظاهر (٢٠١٧)(٨) على أهمية إستخدام التعلم الإلكتروني التشاركى فى تعلم وإتقان المهارات الأساسية فى الرياضات الفردية والجماعية.

كما يتفق ذلك مع ما أشار إليه كل من : محمد عطية خميس (٢٠٠٣)، جونسون وجونسون Johnson & Johnson (٢٠٠٧)، ليت وآخرون Light, et., al (٢٠١٠) أن التعلم الإلكتروني التشاركى منظومة من العمليات التشاركية تتم بين كل من المعلمين والمتعلمين ، ومصادر التعلم فى عملية التعلم فى جهد منسق مستخدماً وسائل تكنولوجيا التعليم ، كما أن التعلم التشاركى له العديد من المميزات منها مساعدة الطلاب على بناء أنشطتهم وتعلمهم ، حيث يحدث تعلم أكثر وأفضل فى بيئة التعلم التي تدعم ، وتشجع الطلاب على التحصيل الدراسى بحماس وجدية.

(١٦١:٢٩)،(٣١٥:٢٧)،(١٤٧:١٨)

ويضيف إبراهيم عبد الوكيل الفار (٢٠١٢) أن إستراتيجية التعلم الإلكتروني التشاركى من الأساليب التدريسية الحديثة ، والتي تعمل على زيادة التعاون بين المتعلمين ، وتنمية الإنتماء للجماعة ،



وتحسين دافعية الإنجاز لديهم ، الأمر الذي يعزز عملية التدريس ، ومخرجاتها التعليمية ، مما يؤدي إلى إتقان المهارات الأدائية ، والتحصيل المعرفي لكثير من المقررات الدراسية.(١ : ٢٣٩)

وبذلك يتحقق صحة الفرض الأول للبحث

ثانياً : عرض ومناقشة نتائج الفرض الثاني وينص على : " توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية (ثني الركبتين Plie - فرد الرجل مع ملامسة الأرض Battement Tendu Simpie - حركة دوران الرجل Rond De Jambe) في الباليه لصالح القياس البعدي.

جدول (١٢)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية في الباليه قيد البحث

ن = ١٥

قيمة "ت"	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المتغيرات
	ع	م	ع	م		
*٢٠.٧٤	٤.٢٩	٣٩.٠٠	٢.٥١	٩.٨٠	درجة	التحصيل المعرفي
*٨.١١	٠.٥٧	٣.٦٠	٠.٩٤	١.١٣	درجة	ثني الركبتين Plie
*٧.٢٥	٠.٦٤	٣.٥٣	٠.٩٩	١.٢٠	درجة	فرد الرجل مع ملامسة الأرض Battement Tendu Simpie
*٦.٤٢	٠.٧٩	٣.٦٧	١.١١	١.٢٧	درجة	حركة دوران الرجل Rond De Jambe

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٢.١٤٥ * دال عند مستوى معنوية (٠.٠٥)

يتضح من جدول (١٢) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية في الباليه قيد البحث لصالح القياس البعدي.

وترجع الباحثة التحسن في التحصيل المعرفي ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية في الباليه قيد البحث لأفراد المجموعة الضابطة إلى إستخدام أسلوب التعلم بالأمر ، والذي يتأسس على الممارسة المنتظمة ، وتزويد المتعلمة بالمعارف والمعلومات من خلال الشرح اللفظي ، الأمر الذي يسهم في اكتساب المتعلمة التصورات اللازمة للأداء الحركي ، وزيادة فاعلية التعلم ، ومن ثم التغيير في السلوك وفقاً للأهداف التعليمية الموضوعية ، وأن درجة أداء المتعلمة تتوقف على قدرة المعلمة على الشرح الجيد ، والأداء المهاري من حيث صحة الأوضاع لكل جزء من أجزاء الجسم خلال عملية التعلم ، وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه كل من: ناهد سعد ونيلى فهيم (١٩٩٨) ، أبو النجا أحمد عز الدين



(٢٠٠٥) أن المعلم فى أسلوب التعلم بالأمر يعطى المادة التعليمية فى صورة منطقية مما يتيح للطلاب تذكرها وإمكانية تطبيقها سريعاً ، وفيه يمكن انجاز قدر كبير من المقرر فى وقت قصير بحيث يمكن التحصيل الحركى والمعرفى للمتعلم بقدر جهده وإمكانياته وطاقاته.(١٩ : ٧٦) ، (٢ : ١٨٢)

وبذلك يتحقق صحة الفرض الثانى للبحث

ثالثاً : عرض ومناقشة نتائج الفرض الثالث وينص على : " توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى التحصيل المعرفى ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية فى الباليه قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية".

جدول (١٣)

دلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى التحصيل المعرفى ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية فى الباليه قيد البحث

قيمة ت	المجموعة الضابطة ن = ١٥		المجموعة التجريبية ن = ١٥		وحدة القياس	المتغيرات
	ع	م	ع	م		
*٣.٣٣	٤.٢٩	٣٩.٠٠	٤.٥١	٤٤.٥٣	درجة	التحصيل المعرفى
*٣.٢٦	٠.٥٧	٣.٦٠	٠.٦٢	٤.٣٣	درجة	ثني الركبتين Plie
*٣.٨١	٠.٦٤	٣.٥٣	٠.٥٧	٤.٤٠	درجة	فرد الرجل مع ملامسة الأرض Battement Tendu Simple
*٢.٨٢	٠.٧٩	٣.٦٧	٠.٧١	٤.٤٧	درجة	حركة دوران الرجل Rond De Jambe

قيمة ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٢.٠٤٨ * دال عند مستوى معنوية (٠.٠٥)

يتضح من جدول (١٣) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى التحصيل المعرفى ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية فى الباليه قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية.

وترجع الباحثة هذه النتيجة إلى فاعلية استخدام التعلم الإلكتروني التشاركى من خلال بيئة جديدة للتعلم تتوافر فيها إمكانات متميزة تتيح للمتعلّمت إمكانات التفاعل مع المقررات الدراسية ، كما تسهم فى التحكم فى مسار العملية التعليمية نفسها بصورة كبيرة بحيث تكون المتعلمة محور العملية التعليمية ، ومن ثم يتحول مقياس النجاح من القدرة على تخزين واسترجاع المعلومات إلى اكتساب المهارات واكتساب القدرة على التعلم والفهم والاستيعاب، والتفكير السليم، والنقد والتحليل والاستدلال والإبداع ، بالإضافة إلى أن البرنامج راعى الفروق الفردية ، وحاجات وميول ودوافع المتعلّمت ، كما



أسهم في إزالة الشعور بالملل والسلبية والرتابة ، والتي تشعر بها المتعلمة أثناء تعلمها بأسلوب التعلم بالأمر، وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كل من : بيبير Rieber (٢٠١٣) (٣٥) ، هبه سعيد عبد المنعم (٢٠١٥) (٢٣) ، عائشة بنت بليهش محمد (٢٠١٦) (١٤) ، حاتم فليح حافظ وحبیب علی طاهر (٢٠١٧) (٨) على فاعلية استخدام التعلم الإلكتروني التشاركي والقائم على البرمجيات التعليمية في إتقان الجوانب المختلفة المعرفية والمهارية في الرياضات الفردية والجماعية مقارنة بأسلوب التعلم بالأمر (الطريقة التقليدية).

وفي هذا الصدد يتفق كل من : حمد بن خالد الخالدي (٢٠٠٧) (١١)، كليم Klemm (٢٠١٥) (٢٨) أن نتائج الدراسات العلمية الحديثة تؤكد على فاعلية التعلم التشاركي لما له من مميزات منها مساعدة الطلاب على بناء أنشطتهم وتعلمهم ، ويقلل من الفترة الزمنية التي يعرض فيها المعلم المعلومات ، وكذلك يقلل من جهده في متابعة وعلاج الدارسين في صعوباتهم أثناء التعلم ، كما يدعم ويشجع الطلاب على العمل بحماس وجدية طوال الوقت ، وزيادة التفاعل والاعتماد المتبادل بين المتعلمين، حيث يساعد المتعلمين بعضهم البعض في التوصل إلى إجابات مناسبة وحلول للمشكلات، وكل فرد في المجموعة له دور أساسي لا يكتمل العمل إلا به ، كما ينمي المهارات الاجتماعية والعلاقات الايجابية بين المتعلمين.

جدول (١٤)

نسب تحسن القياس البعدي عن القبلي للمجموعتين التجريبية والضابطة في التحصيل المعرفي ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية في الباليه قيد البحث

المتغيرات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		ن = ١٥
	قبلي	بعدي	قبلي	بعدي	
التحصيل المعرفي	٩.٠٧	٤٤.٥٣	٩.٨٠	٣٩.٠٠	%٢٩٧.٩٦
ثني الركبتين	١.٠٠	٤.٣٣	١.١٣	٣.٦٠	%٢١٨.٥٨
فرد الرجل مع ملامسة الأرض	١.١٣	٤.٤٠	١.٢٠	٣.٥٣	%١٩٤.١٧
حركة دوران الرجل	١.٢٠	٤.٤٧	١.٢٧	٣.٦٧	%١٨٨.٩٨

يتضح من جدول (١٤) تفوق أفراد المجموعة التجريبية على أفراد المجموعة الضابطة في نسب تحسن للقياس البعدي عن القبلي في التحصيل المعرفي ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية في



الباليه قيد البحث ، حيث كانت نسب التحسن للمجموعة التجريبية (٢٧٢.٥٠٪ - ٣٩٠.٩٦٪) ، بينما كانت نسب التحسن للمجموعة الضابطة (١٨٨.٩٨٪ - ٢٩٧.٩٦٪).

ويتفق ذلك مع ما أشارت إليه كل من : باركير Parker (٢٠٠٤)، مجدى عزيز إبراهيم (٢٠٠٤) ، مارجيرتا Marguerita (٢٠١٢) أن التعلم الإلكتروني التشاركي منظومة تعليمية استفاد من تقنيات الحاسب الآلي، والبرمجيات والاتصالات والمعلومات، ليتم توظيفها في عملية التعليم والتعلم، حيث أصبحت أحد البدائل المهمة في نشر التعليم ، وتفعيل التدريب سواء المباشر أو غير المباشر، وأتاح للمعلم خبرات فعالة تثرى التعلم وتطور التدريس، وأضحى أسلوب حديث من أساليب التعليم ، يوظف آليات الاتصال الحديثة، لدعم العملية التعليمية ، وإثرائها والرفع من جودتها.

(١٠٦:٣١)،(٤٦:١٦)،(٢٥٧:٣٣)

وبذلك يتحقق صحة الفرض الثالث للبحث

الإستخلاصات :

في ضوء نتائج البحث وأهدافه وفروضه ، وفي حدود عينة البحث ، أستخلصت الباحثة ما يلي:

١- يؤثر التعلم الإلكتروني التشاركي تأثيراً إيجابياً دال إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) على التحصيل المعرفى ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية (ثني الركبتين Plie - فرد الرجل مع ملامسة الأرض Battement Tendu Simpие - حركة دوران الرجل Rond De Jambe) فى الباليه لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات.

٢- يؤثر التعلم بالأمر تأثيراً إيجابياً دال إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) على التحصيل المعرفى ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية فى الباليه قيد البحث لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات.

٣- تفوق أفراد المجموعة التجريبية (التعلم الإلكتروني التشاركي) على أفراد المجموعة الضابطة (التعلم بالأمر) فى القياسات البعدية فى التحصيل المعرفى ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية فى الباليه قيد البحث.



٤- تفوق أفراد المجموعة التجريبية على أفراد المجموعة الضابطة في نسب تحسن القياس البعدي عن القبلي في التحصيل المعرفي ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية في الباليه قيد البحث، حيث كانت نسب التحسن للمجموعة التجريبية (٢٧٢.٥٠٪ - ٣٩٠.٩٦٪) ، بينما كانت نسب التحسن للمجموعة الضابطة (١٨٨.٩٨٪ - ٢٩٧.٩٦٪).

التوصيات:

بناءً علي النتائج والإستخلاصات التي تم التوصل إليها توصي الباحثة بما يلي :

- ١- ضرورة إستخدام التعلم الإلكتروني التشاركي لتعلم وإتقان بعض المهارات الأساسية في الباليه وتحسين التحصيل المعرفي لدى طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات.
- ٢- العمل على تحويل وإنتاج مقررات التعبير الحركي الكترونياً مع الاستعانة بقائمة المعايير لبناء وتحويل المقررات الدراسية إلي مقررات الكترونية.
- ٣- عقد دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم بقسم التعبير الحركي بكلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات على استخدام التعلم الإلكتروني التشاركي.
- ٤- توفير أجهزة الحاسب الآلي، وخدمة الإنترنت لتمكين أعضاء هيئة التدريس بقسم التعبير الحركي بكلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات من الاستفادة منها واستخدامها في توفير بيئة تعليمية مناسبة لدمج التقنية في العملية التعليمية.
- ٥- إعادة النظر في مقررات الباليه لطالبات كليات التربية الرياضية بحيث يتم الاستفادة من إمكانات التعلم الإلكتروني.

المراجع

أولاً: المراجع العربية:

- ١- إبراهيم عبد الوكيل الفار (٢٠١٢): تربيوات تكنولوجيا القرن الحادي والعشرين (تكنولوجيا الويب)، الدلتا لتكنولوجيا الحاسوب للنشر والتوزيع ، طنطا.



- ٢- أبو النجا أحمد عز الدين (٢٠٠٥): الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية الرياضية ، دار الأصدقاء للنشر والتوزيع ، المنصورة.
- ٣- أحمد اللقاني ، علي الجمل (٢٠٠٥): معجم المصطلحات التربوية المعرفية في المناهج وطرق التدريس، ط ٣، عالم الكتب ، القاهرة .
- ٤- أحمد زكى صالح (١٩٨٩): إختبار الذكاء المصور وكراسة تعليمات الإختبار، مكتبة النهضة العربية ، القاهرة.
- ٥- أحمد سالم (٢٠١٤): تكنولوجيا التعليم والتعلم الإلكتروني ، مكتبة الرشد ، الرياض.
- ٦- أمين أنور الخولى ، محمود عبد الفتاح عنان (١٩٩٩): المعرفة الرياضية ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- ٧- جمال الخطيب (٢٠١٢): تعليم الطلبة المعاقين عقلياً القابلين للتعلم في المدارس العادية ، دار وائل للنشر، عمان ، الأردن.
- ٨- حاتم فليح حافظ ، حبيب على طاهر (٢٠١٧):" تأثير منهج تعليمي بالأسلوبين التعاوني والتشاركي المحوسب في تطوير الأداء المهاري والحصيلّة المعرفية لبعض المهارات الهجومية بالكرة الطائرة للطلاب"، المجلة الأوربية لتكنولوجيا علوم الرياضة ، العدد(١١) ، المجلد (٧) ، الأكاديمية الدولية لتكنولوجيا الرياضة.
- ٩- حسن حسين زيتون (٢٠٠٣) : إستراتيجيات التدريس رؤية معاصرة لطرق التعليم والتعلم ، دار عالم الكتب ، القاهرة.
- ١٠- حمدان محمد علي (٢٠١٣): تصميم بيئة مقترحة للتعلم التشاركي قائمة على توظيف الشبكات الاجتماعية كفضاء تعليمي اجتماعي لتنمية مهارات التواصل الإلكتروني الشبكي والاتجاه نحو تعلم الكيمياء عبر الويب"، مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس (ASEP)، العدد (٣٥) ، الجزء الثالث.



- ١١- حمد بن خالد الخالدي (٢٠٠٧): " دور شبكات الكمبيوتر المحلية والعالمية فى تعزيز التعلم التعاونى" (تصور مقترح) ، مجلة مستقبل التربية العربية ، المجلد (٤٦) ، العدد (٩٥) ، قطر.
- ١٢- راجية عاشور (٢٠٠٠): تذوق فن الباليه ، دار الشروق ، القاهرة .
- ١٣- صفية أحمد محي الدين ، سامية ربيع محمد (٢٠٠٢): البالية والرقص الحديث ، مطابع جامعة حلوان ، القاهرة.
- ١٤- عائشة بنت بليهش محمد (٢٠١٦): "أثر استخدام التعلم الإلكتروني التشاركي عبر الويب على التحصيل المعرفى والأداء المهارى لدى الطلاب المعاقين عقلياً القابلين للتعلم" ، مجلة جامعة طيبة للعلوم التربوية ، العدد الأول ، المجلد (١١) ، كلية التربية، جامعة طيبة.
- ١٥- ليلى السيد فرحات (٢٠٠١): القياس المعرفي الرياضي ، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- ١٦- مجدى عزيز إبراهيم (٢٠٠٤): التفكير من خلال أساليب التعلم الذاتي ، عالم الكتب ، القاهرة.
- ١٧- محمد سليمان المشيقح (٢٠١٠): "دور البرمجيات في تنمية ثقافة الطفل في دول الخليج العربية"، مكتب التربية العربي لدول الخليج ، الرياض، المملكة العربية السعودية.
- ١٨- محمد عطية خميس (٢٠٠٣): عمليات تكنولوجيا التعليم، مكتبة دار الكلمة، القاهرة.
- ١٩- ناهد محمود سعد ، نبيل رمزي فهم (١٩٩٨): طرق التدريس فى التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- ٢٠- نبيل عبد الخالق متولى (٢٠١٤): تجديد منظومة التعليم الثانوى في ضوء مفهوم التعليم الإلكتروني ، مجلة كلية التربية، العدد (٤٦) ، جامعة الزقازيق.
- ٢١- نجاح التهامي (١٩٩١) : البالية ، مطابع جامعة حلوان، القاهرة.
- ٢٢- نشوة أحمد السيد (٢٠٠٩): "فاعلية استخدام التعليم الإلكتروني مع التطبيق الميدانى لتعلم مسابقة إطاحة المطرقة لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالزقازيق"، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق.



٢٣- هبه سعيد عبد المنعم (٢٠١٥): "إستراتيجية التعلم التشاركي وأثرها على تعليم مهارة الضرب الساحق المواجه في الكرة الطائرة لدى طالبات كلية التربية الرياضية بجامعة طنطا"، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية ، العدد (٤٠) ، المجلد (٢) ، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

24-Downes, S., (2005): Learning and Development, New York, McGraw Hill Book Co.

25-Duff , A., (2004) : A Note on the Problem Solving Style Questionnaire : An Alternative to Kolb's Learning Style Inventory , Educational Psychological , Vol.24 , No.5 .

26-Edman, Elaina (2010): Implementation of formative assessment in the classroom . A thesis submitted to fulfillment of the requirement for the degree of Doctor , Saint Louis University .

27-Johnson, D., & Johnson, R., (2007): Cooperative learning: where we have Been, where we are going, Cooperative Learning and College Teaching , Vol., 3, No., 2, Available at : www.Campusveterinariosenweb.com/file.php/1/moddata/forum_Collaborative_Learning_Paradigm_for_Education.

28-Klemm, W. , (2015): " Using a Formal Collaborative Learning Paradigm for Veterinary Medical Education", Texas A&M University, DLA Ejournal, Vol., 21, No., 1, Available at : <http://scholar.lib.vt.edu/ejournals/JVME/V21-1/Klemm.html>.

29-Light, R., (2010): Using E-Learning As a Strategic Tool for Students with Disabilities. 5th International Technology, Education and Development Conference.



- 30-Loo , R., (2004) :** Participatory E-learning over the Web for the Mentally Disabled Who Are Able to Learn, (in Arabic), Journal of E-learning. 9, Vol.,24 , No.,1 .
- 31-Marguerita, M., (2012):** The Online Educator A guide to Creating the Virtual Classroom, Taylor and Francis Group, London, p.,106.
- 32-Paavola, S., Lipponen, L., & Hakkarainen, K., (2004):** Models of innovative Knowledge Communities and three Metaphors of Learning. Review of Educational Research, 74 (4).
- 33-Parker, M.(2004):** The Effects of a Shared, Internet Science Learning Environment on Academic Behaviors, Paper Presented at society for Information Technology & Teacher Education International Conference, San Antonio.
- 34-Provenzo Eugene (2005) :** Computer Curriculum ,& Cultural Change : An Introduction For Teachers, Lawrence Erlbaum Associates , Publishers , Mahwah ,New Jersey.
- 35-Rieber,M.,(2013):** E-Learning in Partnership and its impact on learning the skill of shooting in basketball for undergraduate students, Journal of Educational Technology ,No.,11,Vol.,2.
- 36-Stahl, G., Koschmann, T., & Suthers, D., (2006):** Computer-supported collaborative learning: An historical perspective. In R. K. Sawyer (Ed.), Cambridge handbook of the learning sciences ,p., 409-426. Cambridge, UK: Cambridge University Press from: <http://www.cis.drexel.edu/faculty/gerry.pdf>