



التكوينات الخطئية للهجوم باستخدام الأساليب الخداعية البسيطة والمركبة للملاكم الأيمن والأعسر

وأماكن أداؤها على الحلقة ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧)

* أ.م.د/ أحمد كمال عبد الفتاح عيد

أولاً: المقدمة ومشكلة البحث:

تعتبر رياضة الملاكمة إحدى الرياضات التنافسية التي تتمتع بالمواقف المتغيرة والمتباينة خلال مبارياتها، مما يجعل للجانب الخطئي أهمية كبيرة خلال العمليات التدريبية التي يخضع لها الملاكمين، وتعتبر رياضة الملاكمة من النزالات التي تشهد تطوراً مستمراً في مستوى أداء ملاكميها ونتائج نزالاتها في مختلف المنافسات، ويظهر هذا التطور من خلال تغير أسلوب اللكم من قبل الملاكمين وتنوع إستخدامهم لكافة المهارات الهجومية والأساليب الخداعية البسيطة والمركبة في صورة جمل خطئية هجومية ناجحة وتنفيذها أثناء المنافسة من أجل تحقيق الفوز بالمباراة ، حيث أن الملاكم الجيد هو من يستفيد بأقصى درجة من إتقانه للمهارات الحركية وإستغلالها بالأسلوب الأمثل للتصرف في أصعب مواقف اللعب بأماكن الحلقة المختلفة.

وكما إرتفع مستوى الملاكمين للمستوي العالمي أو الأولمبي نجدهم يعتمدون على إستخدام مختلف مهارات اللكم وتوظيف خطط اللعب بأماكن الحلقة المختلفة نظراً لتفهمهم للخصائص المميزة لكل مكان من أماكن الحلقة (وسط . أحبال . ركن) ، حيث أن الملاكم يجب أن يتميز باللعب في أكثر من مكان على الحلقة مع الإعتماد علي مستواه الطبيعي والتصرف في مثل هذه الأماكن عندما يتطلب الموقف تواجدهم فيها. (٢ : ٧٨) (١ : ٤٦)

فالملاكم أثناء المباراة يتعرض إلى العديد من المواقف المتغيرة والظروف المفاجأة، ويقابل اللاعب العديد من المنافسين مثل الأعسر والمندفع والفنان وغيرهم من مسافات اللكم المختلفة ، لذا من الضروري إلمام اللاعب بالمهارات الفنية بدقة وكيفية توظيفها في الأساليب الخطئية المناسبة وتوقيتها والمسافات التي تستخدم فيها ، حيث ان أسلوب اللكم الحديث يعتمد على براعة اللاعب في سرعة وفاعلية تنفيذ الأساليب الخطئية المتنوعة من مسافات اللكم المختلفة ومع مختلف المنافسين. (١٥ : ١٤٣-١٤٤)

وفي هذا الصدد يشير الباحث إلى أن الملاكم الأعسر يحتل أهمية كبرى بالنسبة لأدائه الفنية على الحلقة وذلك لما يتميز به من صعوبة الأوضاع الغير مألوفة حيث يؤدي جميع مهاراته الحركية في وضع معكوس ابتداءً من وقفة استعداده مروراً بتحركاته وصولاً لمهاراته ومنتهية بأساليبه الخطئية والتي



يسببها للملاكم الأيمن الذي اكتسب جميع خبراته الحركية مع لاعبين من النوع الأيمن بنفس الظروف والأوضاع, حيث تُعتبر هذه الأوضاع المعكوسة والتي لم يتعود عليها الملاكم الأيمن من أصعب وأشق المهام لديه .

والمدرّب الناجح هو الذي يعمل على إعداد الملاكم بطريقة تؤهله من الاستفادة من نقاط القوة لديه ومحاولة تحسين نقاط ضعفه والتدريب على مميزات منافسه وإتقانها للتغلب عليه، وفي حالة إذا كان المنافس غير معروف فلا بد على المدرّب توجيه لاعبه لإستخدام الخداعات لإستكشاف نقاط الضعف لدى المنافس مع إتباع عوامل الحذر، ويأتي دور الملاكم في التفكير السليم واختيار وتنظيم أساليبه الخطئية الأكثر ملائمة لمواجهة المنافس. (١٠:٢٢)(١٧:٩١)(١:٣٤)(١٤:١٢)

ويشير الباحث إلى أن قيادة سير المباراة وتحقيق الفوز يتوقف بدرجة كبيرة على قدرة الملاكم في تنفيذ خطط الهجوم المختلفة أثناء المنافسة، وذلك من خلال ربط بعض الأساليب المهارية من هجوم وخداع بسيط ومركب وتحركات بالقدمين في نسق خطي محدد يتناسب مع صفات المنافس وخصائص الأداء على الحلقة، مما يعطى الملاكم الثقة والسيطرة على المباراة بسهولة ومرونة وقدرة على التصرف في أصعب مواقف المنافسة، ولكي يكتمل هذا النسق الخطي يتحتم عليه إتمام مجموعة من العمليات الفكرية لربط تلك الأساليب المهارية، وكذلك تركيز الانتباه ليتمكن من الإدراك الحقيقي والدقيق لنوعية الموقف الذي يمر به واتخاذ القرار الصحيح في اختيار الخطط الهجومية المناسبة لمواجهة المنافس، وبالتالي يتمكن من التحكم في سير المباراة وإحراز أكبر عدد من النقاط والفوز بها، ومن هذا المنطلق ومن خلال متابعة الباحث لبطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م) لاحظ أهمية خطط الهجوم بإستخدام الأساليب الخداعية البسيطة والمركبة لدى معظم الملاكمين (الأيمن . الأيسر) أصحاب المراكز المتقدمة ودورها الفعال في حصولهم على أكبر عدد من النقاط أثناء المباراة، ، وذلك من خلال الربط بين بعض المهارات الهجومية وإستخدام الخداع والتمويه وتحركات القدمين في صورة خطط هجومية تؤدي من مسافات لكم متنوعة وفي أماكن مختلفة على الحلقة، حيث تتناسب هذه الخطط مع المواقف المختلفة والمتغيرة على الحلقة، مما كان لها اثر كبير في تفوق هؤلاء الملاكمين وحصدهم للعديد من الميداليات المتنوعة، ومن ذلك المنطلق تبلورت فكرة هذا البحث والتي تهدف إلى تحليل بعض مباريات بطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م) للتعرف على التكوينات الخطئية للهجوم بإستخدام الأساليب الخداعية للملاكم الأيمن والأيسر وأدائها بأماكن الحلقة المختلفة، مما يسهم في الإستفادة منها في توفير قاعدة من البيانات تمهد الطريق



لوضع خطط هجومية تتناسب مع إمكانيات وقدرات الملاكمين، مما ينتج عنه الإرتقاء بالمستوى الخططي للملاكم والوصول به لأعلى المستويات الرياضية وتحقيق الفوز.

أهمية البحث والحاجة إليه:

١. تكمن أهمية البحث في إثراء المعرفة لدي المدربين والملاكمين من خلال تقديم تقريراً وصفيّاً عن التكوينات الخططية للهجوم بإستخدام الخداعات البسيطة والمركبة والتي يمتاز بها الملاكم الأيمن والأعسر، لمحاولة إجراء المقارنات بين ما هو قائم وما ينبغي أن يكون.

٢. المساعدة في تحسين أداءات الملاكم الخططية للهجوم بإستخدام الخداعات البسيطة والمركبة والتي يمتاز بها الملاكم الأيمن والأعسر وفقاً لأماكن الحلقة المختلفة ، كنقطة إنطلاق للقيام بهجوم ناجح.

أهداف البحث:

يهدف هذا البحث إلي ما يلي :

١. التعرف علي التكوينات الخططية للهجوم بإستخدام الأساليب الخداعية البسيطة والمركبة للملاكم الأيمن وأماكن أداؤها على الحلقة (أحبال . وسط . ركن) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م).
٢. التعرف علي التكوينات الخططية للهجوم بإستخدام الأساليب الخداعية البسيطة والمركبة للملاكم الأعسر وأماكن أداؤها على الحلقة (أحبال . وسط . ركن) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م).
٣. التعرف علي التكوينات الخططية للهجوم الأكثر إستخداماً بالأساليب الخداعية البسيطة والمركبة للملاكم الأيمن والأعسر وأماكن أداؤها على الحلقة (أحبال . وسط . ركن) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م).

تساؤلات البحث:

يحاول هذا البحث الإجابة علي التساؤلات التالية:

١. ما هي التكوينات الخططية للهجوم بإستخدام الأساليب الخداعية البسيطة والمركبة للملاكم الأيمن وأماكن أداؤها على الحلقة (أحبال . وسط . ركن) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م) ؟
٢. ما هي التكوينات الخططية للهجوم بإستخدام الأساليب الخداعية البسيطة والمركبة للملاكم الأعسر وأماكن أداؤها على الحلقة (أحبال . وسط . ركن) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م) ؟



٣. ما هي التكوينات الخطئية للهجوم الأكثر إستخداماً بالأساليب الخداعية البسيطة والمركبة للملاكم الأيمن والأعسر وأماكن أداؤها على الحلقة (أحبال . وسط . ركن) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م) ؟

المصطلحات المستخدمة في البحث:

التكوينات الخطئية للهجوم:

هي عملية دمج بين مهارات اللكم الهجومية والخداعية وتحركات القدمين بصورة معينة حتى تظهر في محصلتها جملة حركية مكونة من سلسلة من هذه المهارات ليتم تنفيذها بأماكن الحلقة المختلفة. (تعريف إجرائي)

الخداعات البسيطة والمركبة في رياضة الملاكمة:

هي أحد المهارات التي تتطلب من الملاكم المهاجم أن يستخدم يديه أو جذعه أو قدميه في خداع المنافس، وذلك بتحريك إحدى هذه الأجزاء حركة بسيطة أو تحريك نوعين من هذه الأجزاء حركة مركبة بحيث توهم المنافس بأنه سيتم تسديد لكمة أو مجموعة لكم إلى منطقة، فإذا استجاب لها المنافس وتولدت إليه ثغرة يستغلها الملاكم المهاجم ويقوم بتسديد مجموعة لكم هجومية أو هجومية مضادة إلى تلك الثغرة التي ظهرت لدى المنافس. (١: ٤٣٩)

الملاكم الأيمن:

هو الملاكم الذي يتميز بوقفة إستعداد تكون فيها القدم اليسرى أماما والقدم اليمنى خلفاً ، وكذلك الذراع اليسرى أماماً والذراع اليمنى خلفاً بحيث تكون القبضة اليمنى بجوار الذقن والمرفق ملاصق للجذع من الجهة اليمنى للجسم. (تعريف إجرائي)

الملاكم الأعسر:

هو الملاكم الذي يتميز بوقفة إستعداد تكون فيها القدم اليمنى أماما والقدم اليسرى خلفاً ، وكذلك الذراع اليمنى أماماً والذراع اليسرى خلفاً بحيث تكون القبضة اليسرى بجوار الذقن والمرفق ملاصق للجذع من الجهة اليسرى للجسم. (تعريف إجرائي)

إجراءات البحث:

منهج البحث:

إستخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته لطبيعة البحث وتحقيقاً لأهدافه.



مجتمع البحث:

يتكون مجتمع البحث من مباريات بطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م) لمختلف أوزان الملاكمين المشاركين بالدورة إعتباراً من الأدوار (التمهيدية: النهائية) والبالغ عددهم (٢٣٣) مباراة.

عينة البحث:

إشتملت عينة البحث على عدد (١٢٠) مباراة اختيرت بطريقة عمدية عشوائية من مباريات بطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م)، إعتباراً من الأدوار (التمهيدية: النهائية)، وتم تقسيم عينة البحث كما يلي:

- عدد (١١٠) مباراة لعينة البحث الأساسية بواقع عدد (٥٥) مباراة للملاكمين ذو الوضع الأيمن إعتباراً من الأدوار التمهيدية وحتى الأدوار النهائية للبطولة، عدد (٥٥) مباراة للملاكمين ذو الوضع الأيسر إعتباراً من الأدوار التمهيدية وحتى الأدوار النهائية للبطولة.

٢. عدد (١٠) مباريات لعينة البحث الإستطلاعية تم إختيارها من الأدوار التمهيدية للبطولة.

وقد قام الباحث بإجراء عملية تحليل المباريات لعينة البحث الأساسية وذلك فى الفترة من يوم الإثنين الموافق ٢٠١٨/٩/١٦م حتى يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/١٠/٢٩م.

جدول (١)

توصيف عينة البحث (الأساسية. الإستطلاعية)

التوصيف	العدد	الأدوار	
مجتمع البحث	(٢٣٣) مباراة	(التمهيدية : النهائية)	%١٠٠
عينة البحث	(١١٠) مباراة	(٥٥) مباراة للملاكمين ذو الوضع الأيمن (التمهيدية: النهائية)	%٤٧,٢١
		(٥٥) مباراة للملاكمين ذو الوضع الأيسر (التمهيدية: النهائية)	
العينة الإستطلاعية	(١٠) مباريات	(التمهيدية)	%٤,٢٩
إجمالي عينة البحث	(١٢٠) مباراة		%٥١,٥٠

يتضح من جدول (١) أن إجمالي عينة البحث من مباريات بطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م) بلغت (١٢٠) مباراة إعتباراً من الأدوار التمهيدية وحتى الأدوار النهائية للبطولة، وتم تقسيمها إلي عدد (١١٠) مباراة للعينة الأساسية من الأدوار التمهيدية وحتى الأدوار النهائية للبطولة، وعدد (١٠) مباراة للعينة الإستطلاعية من الأدوار (التمهيدية).



أماكن اللعب المختلفة على الحلقة. (٨:٢) مرفق (٢)

وسائل وأدوات جمع البيانات:

- جهاز لاب توب لإستخدامه في عرض المباريات لتحليلها وإستخراج البيانات.
- برنامج (MV2PLAYER) لعرض المباريات بسرعات متنوعة.
- إسطوانات (CD) مسجل عليها مباريات الملاكمين ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م).
- قام الباحث بإعداد عدد (٨) إستمارات لتحليل خطط الهجوم بإستخدام الأساليب الخداعية البسيطة والمركبة للملاكم الأيسر والأيمن وأماكن أدائها على الحلقة (أحبال . وسط . ركن) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م). مرفق (١)
- تم عرض الإستمارات على بعض من السادة الخبراء في مجال تدريب رياضة الملاكمة وخبراتهم لا تقل عن (٢٥) سنة لإبداء الرأي في مدي صحة ومناسبة إستمارات التحليل . مرفق (٣)
- موافقة السادة الخبراء على مناسبة الإستمارات (صدق المحكمين)، لتحليل خطط الهجوم بإستخدام الأساليب الخداعية البسيطة والمركبة للملاكم الأيسر والأيمن وأماكن أدائها على الحلقة (أحبال . وسط . ركن) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م).

الدراسة الاستطلاعية:

قام الباحث بإجراء الدراسة الاستطلاعية على عينة بلغ قوامها (١٠) مباريات من الأدوار التمهيديّة، وتم عرض نتائج تحليل هذه المباريات علي بعض الخبراء لإبداء الرأي في صحة التحليل والأسلوب المستخدم وقد أبدى الخبراء موافقتهم.

ولحساب ثبات إستمارات جمع البيانات قام الباحث بتحليل وتفرغ بيانات إحدى مباريات الدراسة الإستطلاعية ثم إستعان بأحد الخبراء لتحليل وتفرغ بيانات نفس المباراة، وذلك لحساب نسبة الإتفاق بإستخدام معادلة كوبر Copper نقلاً عن عفاف عبد الكريم (١٩٩٠م) والتي أشارت إلي أنه يجب ألا تقل نسبة الإتفاق عن (٧٠٪) والتي تعبر عن ثبات الملاحظة من المعادلة التالية:

$$\text{نسبة الإتفاق} = \frac{\text{عدد مرات الإتفاق} + \text{عدد مرات عدم الإتفاق}}{100} \times 100$$

$$\text{نسبة الإتفاق بين الباحث والخبير} = \frac{9}{9 + 1} \times 100 = 90\%$$

وحيث أن نسبة الإتفاق الباحث والخبير تجاوزت الـ (٧٠٪) مما يشير إلي ثبات الإستمارات. (١٨ : ٣٣)



المعالجات الإحصائية:

إستخدم الباحث المعالجات الإحصائية التالية:

- نسبة الإتفاق

- النسبة المئوية

عرض ومناقشة نتائج البحث :

إعتماداً علي أهداف وتساؤلات البحث قام الباحث بعرض ما توصل إليه من نتائج ومناقشتها بما

يتلاءم مع البيانات التي تم الحصول عليها كما يلي:

عرض ومناقشة نتائج التساؤل الأول :

١. ما هي التكوينات الخطئية للهجوم بإستخدام الأساليب الخداعية البسيطة والمركبة للملاكم

الأيمن وأماكن أداؤها على الحلقة (أحبال . وسط . ركن) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م) ؟



مجلة جامعة مدينة السادات للتربية البدنية والرياضة

جدول (٢)
خطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع بسيط باستخدام (الذراعين . القدمين . الجذع) للملاكم (الأيمن) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م)

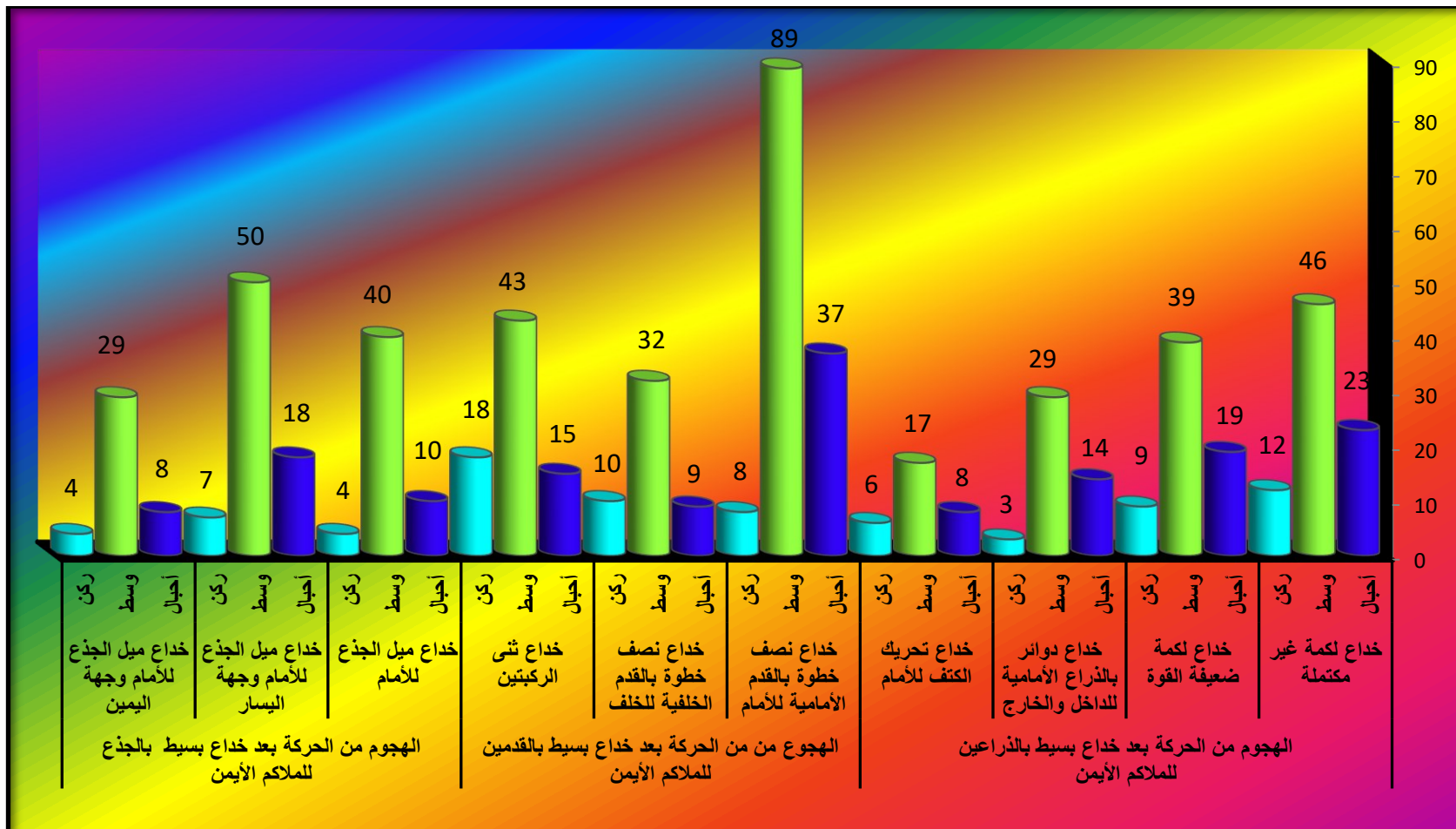
تدريب خارجي	تدريب عام داخل	تدريب خاص داخل	النسبة المئوية (%)	إجمالي تكرارات الهجوم بالحركة بعد الخداع	خطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع (بسيط) باستخدام الذراعين أو القدمين أو الجذع													إجمالي تكرارات الهجوم من الحركة	النسبة المئوية (%)	إجمالي تكرارات الخداع	الخداعات البسيطة المؤداة قبل الهجوم من الحركة	
					الكلمات الهجومية المُسددة أثناء الحركة									إجمالي تكرارات الحركة	نوع الحركة المؤداة بعد الخداع البسيط							مكان الأداء على الحلقة
					مجموعة لكمة هجومية			لكمات هجومية زوجية			لكمات هجومية فردية				نصف خطوة بالقدم الأمامية للأمام ثم الخلفية ثم الأمامية	نصف خطوة بالقدم الأمامية للأمام ثم الخلفية	نصف خطوة بالقدم الأمامية للأمام					
					للرأس والجذع	للجذع	للرأس	للرأس والجذع	للجذع	للرأس	للرأس	للجذع	للرأس									
٢	٢	٢	٪٣,٥١	٢٣	٢٣	٢	١	٢	٣	٢	٥	٢	٦	٢٣	٥	١٠	٨	أحبال	٨١	٪١٢,٣٤	لكمة غير مكتملة	باستخدام الذراعين
		١	٪٧,٠١	٤٦	٤٦	٤	١	٣	٥	٣	٧	٨	١٥	٤٦	٨	١٥	٢٣	وسط				
		٣	٪١,٨٣	١٢	١٢	١	-	١	٢	-	٢	١	٥	١٢	٢	٤	٦	ركن				
	٥	٢	٪٢,٩٠	١٩	١٩	١	-	٢	٢	٢	٣	٢	٧	١٩	٣	٧	٩	أحبال	٦٧	٪١٠,٢١	لكمة ضعيفة القوة	
		١	٪٥,٩٥	٣٩	٣٩	٣	١	٢	٩	٣	٦	٤	١١	٣٩	٦	١٨	١٥	وسط				
		٣	٪١,٣٧	٩	٩	٢	-	-	٣	-	١	١	٢	٩	٢	٤	٣	ركن				
	٨	٢	٪٢,١٣	١٤	١٤	-	-	١	١	١	٣	١	٧	١٤	١	٥	٨	أحبال	٤٦	٪٧,٠١	دوائر بالذراع الأمامية للداخل والخارج	
		١	٪٤,٤٢	٢٩	٢٩	٢	١	١	٦	٣	٥	٣	٨	٢٩	٤	١٤	١١	وسط				
		٣	٪٠,٤٦	٣	٣	-	-	-	١	-	-	-	١	٣	-	١	٢	ركن				
	١٠	٢	٪١,٢٢	٨	٨	١	-	١	١	١	١	-	٣	٨	٢	٣	٣	أحبال	٣١	٪٤,٧٣	تحريك الكتف للامام	
١		٪٢,٥٩	١٧	١٧	١	١	١	٢	١	٢	٣	٦	١٧	٣	٥	٩	وسط					
٣		٪٠,٩١	٦	٦	١	-	-	١	-	١	١	٢	٦	١	٢	٣	ركن					
			٪٣٤,٣٠	٢٢٥	٢٢٥	١٨	٥	١٤	٣٦	٦	٣٦	٢٧	٧٣	٢٢٥	٣٧	٨٨	١٠٠	مجموع	٢٢٥	٪٣٤,٣٠	المجموع	
١	١	٢	٪٥,٦٤	٣٧	٣٧	٣	١	٤	٧	٤	٦	٣	٩	٣٧	٨	١٧	١٢	أحبال	١٣٤	٪٢٠,٤٣	نصف خطوة بالقدم الأمامية للامام	باستخدام القدمين
		١	٪١٣,٥٧	٨٩	٨٩	٨	٢	٦	١٢	٩	٢٠	١٤	١٨	٨٩	١٦	٤١	٣٢	وسط				
		٣	٪١,٢٢	٨	٨	١	١	-	١	-	١	١	٣	٨	٢	٢	٤	ركن				
	٧	٣	٪١,٣٧	٩	٩	١	-	٢	٢	١	١	-	٢	٩	٣	٤	٢	أحبال				
١	١	٪٤,٨٨	٣٢	٣٢	٢	١	٣	٥	٣	٤	٥	٩	٣٢	٦	١٢	١٤	وسط	٥١	٪٧,٧٧	نصف خطوة بالقدم الخلفية للخلف		
	٢	٪١,٥٢	١٠	١٠	-	١	١	-	١	٢	١	٤	١٠	٢	٣	٥	ركن					
	٣	٪٢,٢٩	١٥	١٥	١	-	٢	٢	٣	٣	٢	٢	١٥	٣	٨	٤	أحبال					
٣	١	٪٦,٦٦	٤٣	٤٣	٢	١	٤	٦	٣	١٢	٥	١٠	٤٣	٧	٢١	١٥	وسط	٧٦	٪١١,٥٩	ثنى الركبتين		
	٢	٪٢,٧٤	١٨	١٨	١	١	-	١	٣	٢	٤	٦	١٨	٢	٦	١٠	ركن					
			٪٣٩,٦٣	٢٦١	٢٦١	١٩	٨	٢٢	٣٦	٢٧	٥١	٣٥	٦٣	٢٦١	٤٩	١١٤	٩٨	مجموع	٢٦١	٪٣٩,٧٩	المجموع	

مجلة جامعة مدينة السادات للتربية البدنية والرياضة

**تابع جدول (٢)
خطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع بسيط باستخدام (الذراعين . القدمين . الجذع) للملاكم (الأيمن) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م)**

ترتيب عام خارجي	ترتيب عام داخلي	ترتيب خاص داخلي	النسبة المئوية (%)	إجمالي تكرارات الهجوم بالحركة بعد الخداع	خطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع (بسيط) باستخدام الذراعين أو القدمين أو الجذع													إجمالي تكرارات الحركة	نصف خطوة بالأمامية ثم الخلفية ثم الأمامية	نصف خطوة بالأمامية للأمام ثم الخلفية	نصف خطوة بالأمامية	مكان الأداء على الحلقة	النسبة المئوية (%)	إجمالي تكرارات الخداع	الخداعات البسيطة المؤداة قبل الهجوم من الحركة
					الكلمات الهجومية المُسددة أثناء الحركة									نوع الحركة المؤداة بعد الخداع البسيط											
					مجموعة لكم هجومية			لكمات هجومية زوجية			لكمات هجومية فردية			إجمالي تكرارات	نصف خطوة بالأمامية	نصف خطوة بالأمامية	نصف خطوة بالأمامية								
					للرأس وللجذع	للجذع	للرأس	للرأس وللجذع	للجذع	للرأس	للجذع	للرأس	للجذع												
٣	٦	٢	%١,٥٢	١٠	١٠	٢	-	١	٢	١	١	١	٢	١٠	٣	٤	٣	أحبال	%٨,٢٣	٥٤	ميل الجذع للأمام				
		١	%٦,١٠	٤٠	٤٠	٢	١	٢	٦	٤	٣	٨	١٤	٤٠	٥	١٣	٢٢	وسط							
		٣	%٠,٦١	٤	٤	-	-	-	١	-	١	-	٢	٤	-	٢	٢	ركن							
	٤	٢	%٢,٧٤	١٨	١٨	٢	١	١	٢	١	٣	٣	٥	١٨	٤	٦	٨	أحبال	%١١,٤٣	٧٥	ميل الجذع للأمام وجهة اليسار				
		١	%٧,٦٢	٥٠	٥٠	٤	٢	٣	٧	٣	٥	٩	١٧	٥٠	٩	١٥	٢٦	وسط							
		٣	%١,٠٧	٧	٧	١	-	-	١	١	-	٢	٢	٧	١	٢	٤	ركن							
	٩	٢	%١,٢٢	٨	٨	١	-	١	٢	١	١	-	٢	٨	٢	٤	٢	أحبال	%٦,٢٥	٤١	ميل الجذع للأمام وجهة اليمين				
		١	%٤,٤٢	٢٩	٢٩	٣	١	١	٣	٢	٤	٦	٩	٢٩	٥	٩	١٥	وسط							
		٣	%٠,٦١	٤	٤	-	-	-	١	-	١	١	١	٤	-	٢	٢	ركن							
				%٢٥,٩١	١٧٠	١٧٠	١٥	٥	٩	٢٥	١٣	١٩	٣٠	٥٤	١٧٠	٢٩	٥٧	٨٤	مجموع	%٢٥,٩٢	١٧٠	المجموع			
				%١٠٠	٦٥٦	٦٥٦	٥٢	١٨	٤٥	٩٧	٥٦	١٠٦	٩٢	١٩٠	٦٥٩	١١٥	٢٥٩	٢٨٢	إجمالي	%١٠٠	٦٥٦	المجموع الكلي			

بإستخدام الجذع



شكل (١)

خطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع بسيط باستخدام (الذراعين . القدمين . الجذع) للملاكم (الأيمن) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م)



يتضح من جدول (٢) ، شكل (١) وجود تباين في التكرار والنسبة المئوية والترتيب لخطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع بسيط بإستخدام (الذراعين . القدمين . الجذع) للملاكم (الأيمن) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م) حيث بلغ إجمالي إستخدامها في مباريات عينة البحث (٦٥٦) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة ، وجاءت اللكمات الهجومية الفردية المُسددة من الحركة بعد خداع بسيط بإستخدام (الذراعين . القدمين . الجذع) للملاكم (الأيمن) بأماكن الحلقة المختلفة أكثر تكراراً حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٢٨٢) تكراراً، تليها اللكمات الهجومية الزوجية المُسددة من الحركة بعد خداع بسيط بإستخدام (الذراعين . القدمين . الجذع) للملاكم (الأيمن) بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٢٥٩) تكراراً، تليها مجموعات اللكم الهجومية المُسددة من الحركة بعد خداع بسيط بإستخدام (الذراعين . القدمين . الجذع) للملاكم (الأيمن) بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (١١٥) تكراراً ، وتمثلت محتويات خطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع بسيط بإستخدام (الذراعين . القدمين . الجذع) للملاكم (الأيمن) بأماكن الحلقة فيما يلي:

١. خطة الهجوم من الحركة للملاكم الأيمن بعد أداء خداع بسيط (بالقدمين) بأماكن الحلقة المختلفة:
جاء إستخدام خطة الهجوم من الحركة للملاكم الأيمن بعد أداء خداع بسيط بالقدمين في المركز الأول في الترتيب العام الخارجى، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٢٦١) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٣٩,٧٩%) من الإجمالي العام ، وجاءت اللكمات الهجومية الزوجية المُسددة أثناء الحركة بعد خداع بسيط بالقدمين بأماكن الحلقة المختلفة أكثر تكراراً حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (١١٤) تكراراً، تليها اللكمات الهجومية الفردية المُسددة أثناء الحركة بعد خداع بسيط بالقدمين بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٩٨) تكراراً ، تليها مجموعات اللكم الهجومية المُسددة أثناء الحركة بعد خداع بسيط بالقدمين بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٤٩) تكراراً ، وتمثلت محتويات خطة الهجوم من الحركة للملاكم الأيمن بعد أداء خداع بسيط (بالقدمين) بأماكن الحلقة فيما يلي:

خطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع نصف خطوة للأمام بالقدم الأمامية :
جاء إستخدام الهجوم من الحركة بعد أداء خداع نصف خطوة للأمام بالقدم الأمامية في المركز الأول في الترتيب العام الداخلى حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (١٣٤) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٢٠,٣٤%) من الإجمالي العام ، وبلغ إستخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الحركة بعد أداء خداع نصف خطوة للأمام بالقدم الأمامية في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلى بتكرارات بلغت (٨٩) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١٣,٥٧%) من الإجمالي العام ، كما جاء إستخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الحركة بعد أداء خداع نصف خطوة للأمام بالقدم الأمامية بجانب الحبال في المركز الثانى في الترتيب الخاص الداخلى بتكرارات بلغت (٣٧) تكراراً وبنسبة مئوية



بلغت (٥,٦٤%) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الحركة بعد أداء خداع نصف خطوة للأمام بالقدم الأمامية بركن الحلقة في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٨) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١,٢٢%) من الإجمالي العام.

خطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع نصف خطوة بالقدم الخلفية للخلف:

جاء استخدام الهجوم من الحركة بعد أداء خداع نصف خطوة بالقدم الخلفية للخلف في المركز السابع في الترتيب العام الداخلي حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٥١) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٧,٧٧%) من الإجمالي العام ، وبلغ استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الحركة بعد أداء خداع نصف خطوة بالقدم الخلفية للخلف في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٣٢) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٤,٨٨%) من الإجمالي العام ، كما جاء استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الحركة بعد أداء خداع نصف خطوة بالقدم الخلفية للخلف بركن الحلقة في المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (١٠) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١,٥٢%) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الحركة بعد أداء خداع نصف خطوة بالقدم الخلفية للخلف بجانب الحبال في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٩) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (١,٣٧%) من الإجمالي العام.

خطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع ثنى الركبتين:

جاء استخدام الهجوم من الحركة بعد أداء خداع ثنى الركبتين في المركز الثالث في الترتيب العام الداخلي حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٧٦) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١١,٥٩%) من الإجمالي العام ، وبلغ استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الحركة بعد أداء خداع ثنى الركبتين في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٤٣) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٦,٦٦%) من الإجمالي العام ، كما جاء استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الحركة بعد أداء خداع ثنى الركبتين بركن الحلقة في المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (١٨) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٢,٧٤%) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الحركة بعد أداء خداع ثنى الركبتين بجانب الحبال في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (١٥) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (٢,٢٩%) من الإجمالي العام.

ويرجع الباحث ذلك إلى إرتفاع المستوى الفني لهؤلاء الملاكمين وإجادتهم للعب في أماكن الحلقة المختلفة نظراً لفهمهم العميق لأهمية كل مكان من أماكن الحلقة وكيفية الاستفادة من هذه الأماكن في تنفيذ الهجوم من الحركة بعد أداء مهارة الخداع باستخدام القدمين، وكذلك إعتمادهم الكبير على التركيز أثناء جولات المباراة وعدم التشتت من خلال محافظتهم على وضع الاستعداد الذي يتميزون به لكم



والإعتماد على السرعة أكثر من القوة، وكذلك التحركات السريعة بالقدمين وقدرتهم على الربط بين تلك التحركات واللكمات الهجومية عقب تنفيذ الخداعات مباشرة لوضع المنافس تحت ضغط مستمر بالهجوم بصورة فعالة في أماكن الحلقة المختلفة، بالإضافة إلى أن هذه الخطة تعتبر من أفضل الخطط الهجومية التي تعمل على تشتيت إنتباه المنافس وفتح الثغرات في دفاعاته، مما كان له الأثر الأكبر في إعتماد الملاكمين أصحاب المراكز المتقدمة على هذه الخطة بصورة كبيرة للحصول على أكبر عدد من النقاط وتحقيق الفوز ، كما أن خطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع بسيط بإستخدام القدمين تعتمد في أداؤها على الملاكم المهاجم فقط مما يمكنه من تكرار هذه الخطة أثناء المباراة لعدد كبير من المرات دون إنتظار أداء المنافس، حيث أن الملاكم يقوم بأداء الخداع بإستخدام القدمين يليه الهجوم مباشرة من الحركة تجاه المنافس، وإتضح أن أعلى نسب للهجوم من الحركة بعد أداء خداع بسيط بإستخدام القدمين كانت بوسط الحلقة ويرجع ذلك إلي مميزات هذا المكان الذي يسمح للملاكم بتنفيذ خطته الهجومية بسهولة دون الشعور بحدودية المكان ، أما بالنسبة لتنفيذ الهجوم من الحركة بعد أداء خداع بسيط بإستخدام القدمين بجانب الحبال فيرجع ذلك الى حرص الملاكم في اللجوء الى هذا المكان لتنفيذ خطته الهجومية من الحركة بعد خداع بسيط بالقدمين والتي تم التدريب عليها مسبقاً وذلك إما عن طريق الضغط على المنافس لإجبارة على التواجد بهذا المكان وإما عن طريق إستدراج المنافس للمكان المطلوب، وبالتالي الاستفادة بمميزات المكان بجوار الحبال على الحلقة ، وبالنسبة لقلة تنفيذ الهجوم من الحركة بعد أداء خداع بسيط بإستخدام القدمين بركن الحلقة يرجع ذلك الى أن ركن الحلقة يعتبر من أخطر أماكن اللعب التي تحتاج الى تقدير لإمكانات الملاكم نفسه والملاكم المنافس قبل الدخول لهذا المكان ، وكذلك صعوبة استخدام الملاكم لكامل قدراته الخطئية في هذا المكان.

ويتفق ذلك مع نتائج بعض الدراسات والتي أشارت إلى أن أهم وسيلة لإرباك المنافس هو الحركة على الحلقة، وتوجد وسيلتان جوهريتان لحركات الملاكم على الحلقة هما التحرك بالوثب برجل واحدة، والتحرك بالوثب بالرجلين معاً، وأثناء التحرك بالوثب بالرجلين معاً يجب مراعاة المناورة والخداع ودقة اللكمات المسددة في أماكنها أثناء الهجوم على المنافس. (١٦ : ١٢) (٣ : ١٩) (٢١ : ١١)

٢. خطة الهجوم من الحركة للملاكم الأيمن بعد أداء خداع بسيط (بالذراعين) بأماكن الحلقة المختلفة: جاء إستخدام خطة الهجوم من الحركة للملاكم الأيمن بعد أداء خداع بسيط بالذراعين في المركز الثاني في الترتيب العام الخارجي، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٢٢٥) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٣٤,٣٠%) من الإجمالي العام ، وجاءت اللكمات الهجومية الفردية المسددة من الحركة بعد خداع بسيط بالذراعين بأماكن الحلقة المختلفة أكثر تكراراً حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (١٠٠) تكراراً، تليها اللكمات الهجومية الزوجية المسددة من الحركة بعد خداع بسيط بالذراعين بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي



عدد تكراراتها (٨٨) تكراراً، تليها مجموعات اللكم الهجومية المُسددة من الحركة بعد خداع بسيط بالذراعين بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٣٧) تكراراً ، وتمثلت محتويات خطة الهجوم من الحركة للملاكم الأيمن بعد أداء خداع بسيط (بالذراعين) بأماكن الحلقة فيما يلي:

خطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع لكمة غير مكتملة :

جاء إستخدام الهجوم من الحركة بعد أداء خداع لكمة غير مكتملة في المركز الثاني في الترتيب العام الداخلي حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٨١) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١٢,٣٤%) من الإجمالي العام ، وبلغ إستخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الحركة بعد أداء خداع لكمة غير مكتملة في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٤٦) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٧,٠١%) من الإجمالي العام ، كما جاء إستخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الحركة بعد أداء خداع لكمة غير مكتملة بجانب الحبال في المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٢٣) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٣,٥١%) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً إستخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الحركة بعد أداء خداع لكمة غير مكتملة بركن الحلقة في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (١٢) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١,٨٣%) من الإجمالي العام.

خطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع لكمة ضعيفة القوة:

جاء إستخدام الهجوم من الحركة بعد أداء خداع لكمة ضعيفة القوة في المركز الخامس في الترتيب العام الداخلي حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٦٧) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١٠,٢١%) من الإجمالي العام ، وبلغ إستخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الحركة بعد أداء خداع لكمة ضعيفة القوة في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٣٩) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٥,٩٥%) من الإجمالي العام ، كما جاء إستخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الحركة بعد أداء خداع لكمة ضعيفة القوة بجانب الحبال في المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (١٩) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٢,٩٠%) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً إستخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الحركة بعد أداء خداع لكمة ضعيفة القوة بركن الحلقة في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٩) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (١,٣٧%) من الإجمالي العام.

خطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع دوائر بالذراع الأمامية للداخل والخارج:

جاء إستخدام الهجوم من الحركة بعد أداء خداع دوائر بالذراع الأمامية للداخل والخارج في المركز الثامن في الترتيب العام الداخلي حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٤٦) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٧,٠١%) من الإجمالي العام ، وبلغ إستخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الحركة بعد أداء خداع دوائر



بالذراع الأمامية للداخل والخارج في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٢٩) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٤,٤٢%) من الإجمالي العام ، كما جاء استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الحركة بعد أداء خداع دوائر بالذراع الأمامية للداخل والخارج بجانب الحبال في المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (١٤) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٢,١٣%) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الحركة بعد أداء خداع دوائر بالذراع الأمامية للداخل والخارج بركن الحلقة في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٣) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (٠,٤٦%) من الإجمالي العام.

خطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع تحريك الكتف للأمام:

جاء استخدام الهجوم من الحركة بعد أداء خداع تحريك الكتف للأمام في المركز العاشر في الترتيب العام الداخلي حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٣١) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٤,٧٣%) من الإجمالي العام ، وبلغ استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الحركة بعد أداء خداع تحريك الكتف للأمام في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (١٧) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٢,٥٩%) من الإجمالي العام ، كما جاء استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الحركة بعد أداء خداع تحريك الكتف للأمام بجانب الحبال في المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٨) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (١,٢٢%) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الحركة بعد أداء خداع تحريك الكتف للأمام بركن الحلقة في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٦) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (٠,٩١%) من الإجمالي العام.

ويرجع الباحث ذلك إلى إجادة الملاكمين ذو الوضع الأيمن لجميع أنواع الخداعات البسيطة بالذراعين وقدرتهم العالية في الربط بين تلك الخداعات وبين المهارات الهجومية وحركة القدمين تجاه المنافس أثناء تنفيذ الواجب الهجومي، وذلك لإمتلاك الحلقة والسيطرة على المنافس من خلال اتخاذ القرارات في الاوقات والمواقف المتغيرة بدقة وسرعة فائقة لتنتهي معظم مبارياتهم بالتفوق بعدد النقاط لصالحهم.

ويتفق ذلك مع نتائج بعض الدراسات والمراجع والتي أشارت إلى أهمية المهارات الخداعية قبل أداء الهجوم حيث تعتبر من أهم المهارات التي يتم من خلالها تحقيق المراكز المتقدمة حيث لوحظ أن الملاكمين الفائزين بالميداليات الذهبية في الدورات الأولمبية الأخيرة كانوا يتفوقون على الملاكمين المنافسين لهم بإجادتهم للمهارات الخداعية بأنواعها المختلفة ، كما أنه كلما ارتفع مستوى الملاكم للمستوي



الدولي أو العالمي أو الأولمبي نجده يعتمد علي استخدام مختلف مهارات اللكم في أماكن الحلقة المختلفة وتوظيف خطط اللعب وفقاً لما يتميزون به. (٦ : ٥)(٩ : ٩)(١ : ٤٦)

٣. خطة الهجوم من الحركة للملاكم الأيمن بعد أداء خداع بسيط (بالجذع) بأماكن الحلقة المختلفة:
جاء استخدام خطة الهجوم من الحركة للملاكم الأيمن بعد أداء خداع بسيط بالجذع في المركز الثالث في الترتيب العام الخارجي، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (١٧٠) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٢٥,٩٢٪) من الإجمالي العام ، وجاءت اللكمات الهجومية الفردية المُسددة أثناء الحركة بعد خداع بسيط بالجذع بأماكن الحلقة المختلفة أكثر تكراراً حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٨٤) تكراراً، تليها اللكمات الهجومية الزوجية المُسددة أثناء الحركة بعد خداع بسيط بالجذع بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٥٧) تكراراً ، تليها مجموعات اللكم الهجومية المُسددة أثناء الحركة بعد خداع بسيط بالجذع بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٢٩) تكراراً ، وتمثلت محتويات خطة الهجوم من الحركة للملاكم الأيمن بعد أداء خداع بسيط (بالجذع) بأماكن الحلقة فيما يلي:

خطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام:

جاء استخدام الهجوم من الحركة بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام في المركز السادس في الترتيب العام الداخلي حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٥٤) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٨,٢٣٪) من الإجمالي العام ، وبلغ استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الحركة بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٤٠) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٦,١٠٪) من الإجمالي العام ، كما جاء استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الحركة بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام بجانب الحبال في المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (١٠) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١,٥٢٪) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الحركة بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام بركن الحلقة في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٤) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٠,٦١٪) من الإجمالي العام.

خطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام وجهة اليسار:

جاء استخدام الهجوم من الحركة بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام وجهة اليسار في المركز الرابع في الترتيب العام الداخلي حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٧٥) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١١,٤٣٪) من الإجمالي العام ، وبلغ استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الحركة بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام وجهة اليسار في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٥٠) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٧,٦٢٪) من الإجمالي العام ، كما جاء استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الحركة بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام وجهة اليسار بجانب الحبال في المركز



الثاني في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (١٨) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٢,٧٤٪) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الحركة بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام وجهة اليسار بركن الحلقة في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٧) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (١,٠٧٪) من الإجمالي العام.

خطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام وجهة اليمين:

جاء استخدام الهجوم من الحركة بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام وجهة اليمين في المركز التاسع في الترتيب العام الداخلي حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٤١) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٦,٢٥٪) من الإجمالي العام ، وبلغ استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الحركة بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام وجهة اليمين في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٢٩) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٤,٤٢٪) من الإجمالي العام ، كما جاء استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الحركة بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام وجهة اليمين بجانب الحبال في المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٨) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١,٢٢٪) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الحركة بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام وجهة اليمين بركن الحلقة في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٤) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (٠,٦١٪) من الإجمالي العام.

ويرجع الباحث ذلك إلى أن هؤلاء الملاكمين يعتمدون على مفاجأة المنافس بلكمة أو لكمتان أو مجموعة لكم هجومية من الحركة بعد خداع بسيط بالجذع من مسافة اللكم المختلفة دون التركيز بصفة مستمرة على أداء تلك اللكمات الهجومية بعد خداع بسيط بالجذع بنفس القدر الذي يؤديون به الخداعات بالذراعين والقدمين قبل الهجوم من الحركة في أماكن الحلقة المختلفة ، ويرجع ذلك إلى اعتمادهم على أداء الخداعات البسيطة بالذراعين والقدمين قبل الهجوم من الحركة أكثر من الخداعات بالجذع، وذلك وفقاً لما يتميزون به من قدرات وإمكانيات تؤهلهم لتنفيذ تلك الأداءات الهجومية الخطئية بكفاءة وفقاً لمواقف اللعب المتغيرة والمتنوعة على الحلقة للحصول على أكبر عدد من النقاط خلال جولات المباراة. ويتفق ذلك مع نتائج بعض الدراسات والمراجع والتي أشارت إلى أن قدرة اللاعب على استخدام أساليب خداعية وتمويهية مختلفة تعمل على إرباك المنافس وتشتيت انتباهه ليتمكن من تسديد مجموعة اللكم الهجومية مباشرة وبنجاح. (١٧ : ٣٤) (٢ : ١٧)

كما أنه يجب على القائمين علي شئون تعليم وتدريب الملاكمين أن يختارون من بين المهارات الهجومية ما يتناسب مع خطط وقدرات وإمكانيات الملاكمين حتى يتحقق لهم الفوز والوصول للمستويات العليا. (٣٠ : ٤٦) (١ : ٦٧)

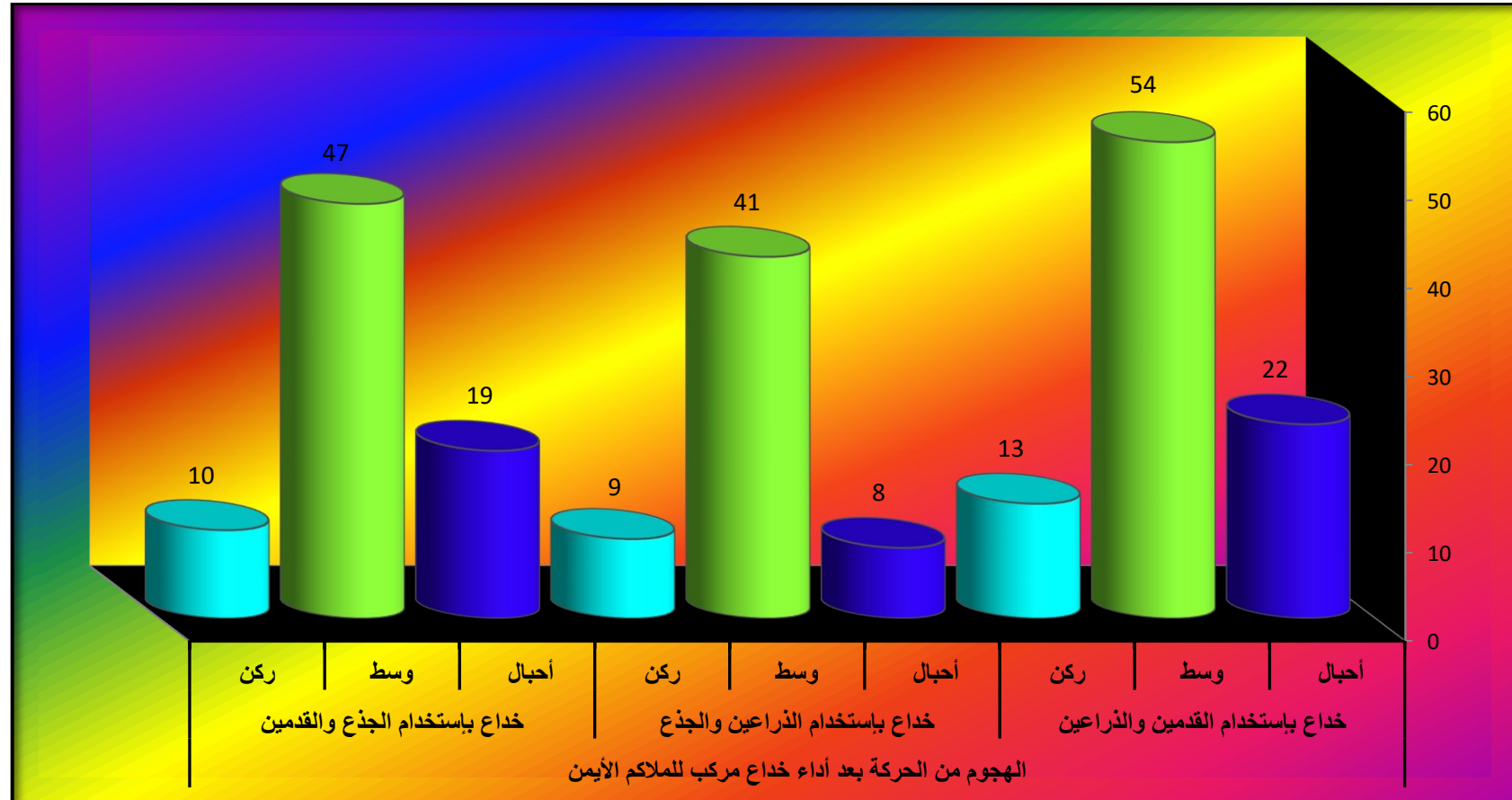


جدول (٣)

خطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع مركب باستخدام (القدمين والذراعين، الذراعين والجذع، الجذع والقدمين) للملاكم (الأيمن) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م)

ترتيب عام خارجي	ترتيب عام داخلي	ترتيب خاص داخلي	النسبة المئوية (%)	إجمالي تكرارات الهجوم من الحركة بعد خداع مركب	خطة ال هجوم من الحركة بعد أداء خداع (مركب) باستخدام (القدمين والذراعين، الذراعين والجذع، الجذع والقدمين)													إجمالي تكرارات الخداع	النسبة المئوية (%)	مكان الأداء على الحلقة	الخداعات المركبة المؤداة قبل الهجوم من الحركة				
					إجمالي تكرارات اللكمات الهجومية	الكلمات الهجومية المُسددة أثناء الحركة						إجمالي تكرارات نوع الحركة	الحركة المؤداة بعد الخداع المركب			النسبة المئوية (%)	إجمالي تكرارات الخداع					الخداعات المركبة المؤداة قبل الهجوم من الحركة			
						مجموعة لكم هجومية			لكمات هجومية زوجية				نصف خطوة بالقدم الأمامية للأمام ثم الخلفية الأمامية	نصف خطوة بالقدم الأمامية للأمام ثم الخلفية	نصف خطوة بالقدم الأمامية للأمام								النسبة المئوية (%)	إجمالي تكرارات الخداع	الخداعات المركبة المؤداة قبل الهجوم من الحركة
						للرأس والجذع	للرأس وللجذع	للرأس	للرأس وللجذع	للرأس وللجذع	للرأس														
1	4	2	%9,87	22	22	2	-	1	3	1	4	5	6	22	3	8	11	أحبال	%93,10	89	يستخدم القدمين والذراعين				
	1	1	%24,22	54	54	4	2	3	12	5	9	6	13	54	9	26	19	وسط							
	6	3	%5,83	13	13	1	-	1	2	1	3	1	4	13	2	6	5	ركن							
			%39,91	89	89	7	2	5	17	7	16	12	23	89	14	40	35	المجموع							
3	9	3	%3,59	8	8	1	-	-	1	1	2	-	3	8	1	4	3	أحبال	%26,01	58	يستخدم الذراعين والجذع				
	3	1	%18,39	41	41	3	1	2	6	2	5	7	15	41	6	13	22	وسط							
	8	2	%4,04	9	9	1	-	1	1	1	1	2	2	9	2	3	4	ركن							
			%26,01	58	58	5	1	3	8	4	8	9	20	58	9	20	29	المجموع							
2	5	2	%8,52	19	19	1	1	2	4	2	3	2	4	19	4	9	6	أحبال	%34,08	76	يستخدم الجذع والقدمين				
	2	1	%21,08	47	47	4	1	3	8	3	12	6	10	47	8	23	16	وسط							
	7	3	%4,48	10	10	2	-	1	2	-	2	2	1	10	3	4	3	ركن							
			%34,08	76	76	7	2	6	14	5	17	10	15	76	15	36	25	المجموع							
			%100	223	223	19	5	14	39	16	41	31	58	223	38	96	89	المجموع الكلي	%100	223	المجموع الكلي				

الخداعات المركبة باستخدام جزئين مختلفين من الجسم



شكل (٢)

خطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع مركب باستخدام (القدمين والذراعين، الذراعين والقدمين، الجذع والقدمين) للملاكم (الأيمن) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م)



يتضح من جدول (٣) ، شكل (٢) وجود تباين في التكرار والنسبة المئوية والترتيب لخطه الهجوم من الحركة بعد أداء خداع مركب بإستخدام (القدمين والذراعين . الذراعين والجذع . الجذع والقدمين) للملاكم (الأيمن) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م) حيث بلغ إجمالي إستخدامها في مباريات عينة البحث (٢٢٣) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة ، وجاءت اللكمات الهجومية الزوجية المُسددة من الحركة بعد خداع مركب بإستخدام (القدمين والذراعين . الذراعين والجذع . الجذع والقدمين) للملاكم (الأيمن) بأماكن الحلقة المختلفة أكثر تكراراً حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٩٦) تكراراً، تليها اللكمات الهجومية الفردية المُسددة من الحركة بعد خداع مركب بإستخدام (القدمين والذراعين . الذراعين والجذع . الجذع والقدمين) للملاكم (الأيمن) بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٨٩) تكراراً، تليها مجموعات اللكم الهجومية المُسددة من الحركة بعد خداع مركب بإستخدام (القدمين والذراعين . الذراعين والجذع . الجذع والقدمين) للملاكم (الأيمن) بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٣٨) تكراراً ، وتمثلت محتويات خطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع مركب بإستخدام (القدمين والذراعين . الذراعين والجذع . الجذع والقدمين) للملاكم (الأيمن) بأماكن الحلقة فيما يلي:

١. خطة الهجوم من الحركة للملاكم الأيمن بعد أداء خداع مركب (بالقدمين والذراعين) بأماكن الحلقة:

جاء إستخدام خطة الهجوم من الحركة للملاكم الأيمن بعد أداء خداع مركب بالقدمين والذراعين في المركز الأول في الترتيب العام الخارجي، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٨٩) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة وبنسبة مئوية بلغت (٩٣,١٠%) من الإجمالي العام ، وجاءت اللكمات الهجومية الزوجية المُسددة من الحركة بعد خداع مركب بالقدمين والذراعين بأماكن الحلقة المختلفة أكثر تكراراً حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٤٠) تكراراً، تليها اللكمات الهجومية الفردية المُسددة من الحركة بعد خداع مركب بالقدمين والذراعين بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٣٥) تكراراً ، تليها مجموعات اللكم الهجومية المُسددة من الحركة بعد خداع مركب بالقدمين والذراعين بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (١٤) تكراراً .

وبلغ إستخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الحركة بعد أداء خداع مركب بالقدمين والذراعين في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي ، والمركز الأول في الترتيب العام الداخلي بتكرارات بلغت (٥٤) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٢٤,٢٢%) من الإجمالي العام ، كما جاء إستخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الحركة بعد أداء خداع مركب بالقدمين والذراعين بجانب الحبال في



المركز الثانى فى الترتيب الخاص الداخلى ، والمركز الرابع فى الترتيب العام الداخلى بتكرارات بلغت (٢٢) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٩,٨٧%) من الإجمالى العام، وجاء أيضاً إستخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الحركة بعد أداء خداع مركب بالقدمين والذراعين بركن الحلقة فى المركز الثالث فى الترتيب الخاص الداخلى ، والمركز السادس فى الترتيب العام الداخلى بتكرارات بلغت (١٣) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٥,٨٣%) من الإجمالى العام.

٢. خطة الهجوم من الحركة للملاكم الأيمن بعد أداء خداع مركب (بالذراعين والجذع) بأماكن الحلقة:

جاء إستخدام خطة الهجوم من الحركة للملاكم الأيمن بعد أداء خداع مركب بالذراعين والجذع فى المركز الثالث فى الترتيب العام الخارجى، حيث بلغ إجمالى عدد تكراراتها (٥٨) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة وبنسبة مئوية بلغت (٢٦,٠١%) من الإجمالى العام ، وجاءت اللكمات الهجومية الفردية المُسددة من الحركة بعد خداع مركب بالذراعين والجذع بأماكن الحلقة المختلفة أكثر تكراراً حيث بلغ إجمالى عدد تكراراتها (٢٩) تكراراً، تليها اللكمات الهجومية الزوجية المُسددة من الحركة بعد خداع مركب بالذراعين والجذع بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالى عدد تكراراتها (٢٠) تكراراً ، تليها مجموعات اللكم الهجومية المُسددة من الحركة بعد خداع مركب بالذراعين والجذع بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالى عدد تكراراتها (٩) تكرارات .

وبلغ إستخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الحركة بعد أداء خداع مركب بالذراعين والجذع فى وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت فى المركز الأول فى الترتيب الخاص الداخلى ، والمركز الثالث فى الترتيب العام الداخلى بتكرارات بلغت (٤١) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١٨,٣٩%) من الإجمالى العام ، كما جاء إستخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الحركة بعد أداء خداع مركب بالذراعين والجذع بركن الحلقة فى المركز الثانى فى الترتيب الخاص الداخلى ، والمركز الثامن فى الترتيب العام الداخلى بتكرارات بلغت (٩) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (٤,٠٤%) من الإجمالى العام، وجاء أيضاً إستخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الحركة بعد أداء خداع مركب بالذراعين والجذع بجانب الحبال فى المركز الثالث فى الترتيب الخاص الداخلى ، والمركز التاسع فى الترتيب العام الداخلى بتكرارات بلغت (٨) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٣,٥٩%) من الإجمالى العام.



٣. خطة الهجوم من الحركة للملاكم الأيمن بعد أداء خداع مركب (بالجذع والقدمين) بأماكن الحلقة:
جاء استخدام خطة الهجوم من الحركة للملاكم الأيمن بعد أداء خداع مركب بالجذع والقدمين في المركز الثاني في الترتيب العام الخارجي، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٧٦) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة وبنسبة مئوية بلغت (٣٤,٠٨٪) من الإجمالي العام ، وجاءت اللكمات الهجومية الزوجية المُسددة من الحركة بعد خداع مركب بالجذع والقدمين بأماكن الحلقة المختلفة أكثر تكراراً حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٣٦) تكراراً، تليها اللكمات الهجومية الفردية المُسددة من الحركة بعد خداع مركب بالجذع والقدمين بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٢٥) تكراراً ، تليها مجموعات اللكم الهجومية المُسددة من الحركة بعد خداع مركب بالجذع والقدمين بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (١٥) تكراراً.

وبلغ استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الحركة بعد أداء خداع مركب بالجذع والقدمين في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي ، والمركز الثاني في الترتيب العام الداخلي بتكرارات بلغت (٤٧) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٢١,٠٨٪) من الإجمالي العام ، كما جاء استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الحركة بعد أداء خداع مركب بالجذع والقدمين بجانب الحبال في المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلي ، والمركز الخامس في الترتيب العام الداخلي بتكرارات بلغت (١٩) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (٨,٥٢٪) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الحركة بعد أداء خداع مركب بالجذع والقدمين بركن الحلقة في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلي ، والمركز السابع في الترتيب العام الداخلي بتكرارات بلغت (١٠) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (٤,٤٨٪) من الإجمالي العام.

ويرجع الباحث ذلك إلى إتقان هؤلاء الملاكمين للمهارات الخداعية المختلفة وقدرتهم العالية في الربط بينها وبين المهارات الهجومية والتحركات بالقدمين وذلك لامتلاك الحلقة والسيطرة على المنافس، وذلك من خلال تحرك سليم تجاه المنافس والوصول لمكان مميز يتم من خلاله تنفيذ الأسلوب الخططي بفاعلية وكفاءة عالية ، حيث يعتمدون على استخدام الخداعات المركبة المختلفة قبل الهجوم من الحركة خلال جولات المباراة لما تتميز به من استخدام جزئين مختلفين من الجسم لحظة أداء الخداع قبل الهجوم من الحركة مما يعمل على تشتيت إنتباه المنافس وفتح الثغرات في دفاعاته، وبالتالي سهولة تنفيذ الهجوم من الحركة والحصول على أكبر عدد من النقاط ومن ثم تحقيق الفوز في المباراة ، مما كان له الأثر الأكبر



في اعتماد هؤلاء الملاكمين أصحاب المراكز المتقدمة على استخدام هذا الخطة بصورة كبيرة مع تفاوت في نسب إستخدامهم لتلك الخداعات المركبة قبل الهجوم من الحركة وفقا لما يتميزون به من قدرات وإمكانيات تساعدهم في تنفيذ تلك الأداءات الخطئية المركبة من الحركة بأماكن الحلقة المختلفة . ويتفق ذلك مع نتائج بعض الدراسات والمراجع والتي أشارت إلى أن الملاكمين في البطولات الدولية والعالمية والأولمبية يمتلكون القدرة العالية في كيفية الدمج والمزج بين الأنواع المختلفة للمهارات الفنية من مهارات خداعية وأيضاً هجومية وهجومية مضادة، وهذا يتطلب قدرات حركية وفنية عالية جداً من جانب الملاكمين حتى يستطيعوا الوصول إلى الشكل التكتيكي الحديث لقيادة المباراة. (١٣ : ٢١٧) (١٧ : ٢١١) كما أن نجاح الهجوم في رياضة الملاكمة يتوقف على لحظة وصول لكمة هجومية أو أكثر للمنافس وتحقيق هدفها طبقاً لنوع المسافة ومميزات الاقتراب من المنافس بحسب متطلبات الموقف وإمكانيات الملاكم من حيث التمهيدي بواسطة حركات خداعية متنوعة واختيار مكان مناسب على الحلقة كنقطة انطلاق لتنفيذ الهجوم على المنافس. (١٣ : ١١) (٨ : ٤٦) (٢٤ : ٩) (١٧ : ٥٢) وتشير بعض الدراسات إلى أن تنقل الملاكم من مكان إلى مكان علي الحلقة يكون وفقاً لظروف اللكم وأساليبه الهجومية التي يتميز بها، وحسب إجادته للعب في المكان المفضل لديه، كما أن ملاكمي المستويات العليا يستخدمون التحركات السريعة بالقدمين للقيام بتسديد اللكمات الهجومية المتنوعة خلال جولات المباراة. (٢٥ : ١٤) (١١) (٢ : ٣٧)

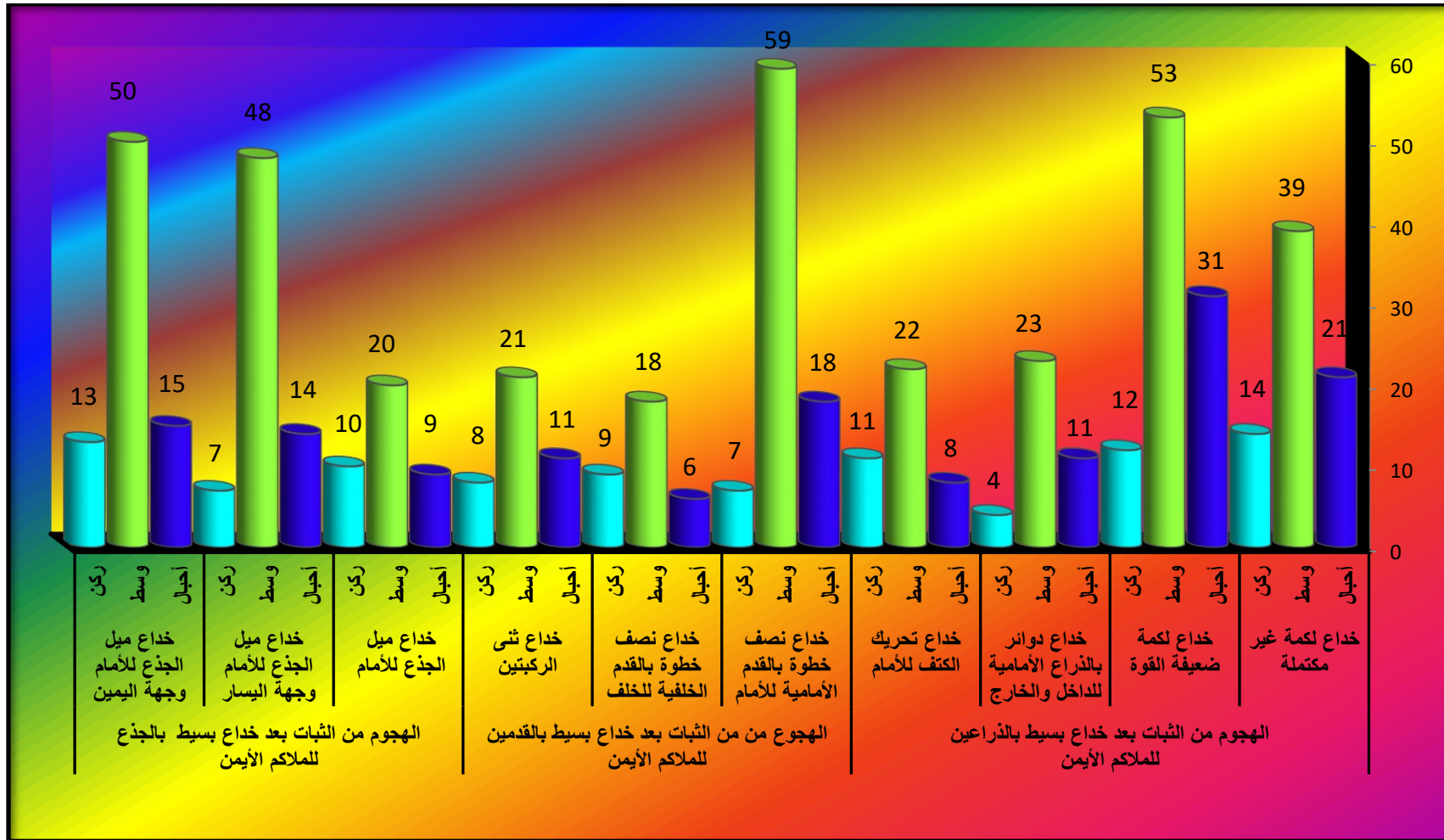


مجلة جامعة مدينة السادات للتربية البدنية والرياضة

جدول (٤)

خطة الهجوم من الثبات بعد أداء خداع بسيط بإستخدام (الذراعين . القدمين . الجذع) للملاكم (الأيمن) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م)

ترتيب عام خارجي	ترتيب عام داخلي	ترتيب خاص داخلي	النسبة المئوية (%)	إجمالي تكرارات الهجوم من الثبات بعد الخداع البسيط	خطة الهجوم من الثبات بعد أداء خداع (بسيط) بإستخدام الذراعين أو القدمين أو الجذع													إجمالي تكرارات الخداع	النسبة المئوية (%)	مكان الأداء على الحلقة	الخداعات البسيطة المؤداة قبل الهجوم من الثبات	
					الكلمات الهجومية المؤداة من الثبات بعد الخداع البسيط									لحركات هجومية فردية								
					مجموعة لكم هجومية			لكلمات هجومية زوجية			لكلمات هجومية فردية			للذراع		للرأس						
					للرأس والجذع	للذراع	للرأس	للرأس والجذع	للذراع	للرأس	للرأس	للذراع	للرأس	للذراع	للرأس							
١	٤	٢	٪٣,٥٥	٢١	٢١	٢	١	٢	٦	١	٣	٢	٤	أحبال	٪١٢,٥٠	٧٤	لكمة غير مكتملة	بإستخدام الذراعين	الخداعات البسيطة المؤداة أحد أجزاء الجسم			
		١	٪٥,٥٩	٣٩	٣٩	٧	١	٤	٩	٢	٥	٣	٨	وسط								
		٣	٪٢,٣٦	١٤	١٤	١	-	١	٢	١	٢	٤	٣	ركن								
	١	٢	٪٥,٢٤	٣١	٣١	٣	٢	٣	٦	١	٥	١	١٠	أحبال			٪١٦,٠٤			٩٥	لكمة ضعيفة القوة	
		١	٪٨,٩٥	٥٣	٥٣	٤	٢	٥	١١	٢	٦	٧	١٦	وسط								
		٣	٪٢,٠٣	١٢	١٢	١	-	١	١	١	٢	٢	٤	ركن								
	٩	٢	٪١,٨٦	١١	١١	١	١	٢	١	-	٢	١	٣	أحبال			٪٦,٤١			٣٨	دوائر بالذراع الأمامية للداخل والخارج	
		١	٪٣,٨٩	٢٣	٢٣	٣	٢	١	٥	١	٣	٢	٦	وسط								
		٣	٪٠,٦٨	٤	٤	-	-	-	١	-	١	-	١	ركن								
	٦	٣	٪١,٣٥	٨	٨	١	-	١	١	-	٢	٢	٢	أحبال			٪٧,٠٩			٤٢	تحريك الكتف للامام	
١		٪٣,٧٢	٢٢	٢٢	١	١	-	٦	٢	٤	٥	٣	وسط									
٢		٪١,٨٦	١١	١١	١	-	٢	٣	-	٢	٢	١	ركن									
			٪٤٢,٠٦	٢٤٩	٢٤٩	٢٥	١٠	٢٢	٥٢	١١	٣٧	٣١	٦١	المجموع	٪٤٢,٠٦	٢٤٩	المجموع					
٣	٢	٢	٪٣,٠٤	١٨	١٨	٢	١	١	٥	١	٣	١	٤	أحبال	٪١٤,١٨	٨٤	نصف خطوة بالقدم الأمامية للامام	بإستخدام القدمين				
		١	٪٩,٩٧	٥٩	٥٩	٣	٢	٥	٨	٤	٥	١١	٢١	وسط								
		٣	٪١,١٨	٧	٧	١	-	١	١	-	٢	١	١	ركن								
	١٠	٣	٪١,٠١	٦	٦	-	١	١	١	-	١	-	٢	أحبال			٪٥,٥٧			٣٣	نصف خطوة بالقدم الخلفية للخلف	
		١	٪٣,٠٤	١٨	١٨	١	١	٢	٤	١	٢	٢	٥	وسط								
		٢	٪١,٥٢	٩	٩	٢	-	١	١	١	١	-	٣	ركن								
	٧	٢	٪١,٨٦	١١	١١	٢	١	-	١	١	٣	١	٢	أحبال			٪٦,٧٥			٤٠	ثنى الركبتين	
		١	٪٣,٥٥	٢١	٢١	٣	١	١	٢	٢	٤	٢	٦	وسط								
		٣	٪١,٣٥	٨	٨	٢	-	١	٢	-	١	١	١	ركن								
				٪٢٦,٥٢	١٥٧	١٥٧	١٦	٧	١٣	٢٥	١٠	٢٢	١٩	٤٥			المجموع			٪٢٦,٥٢	١٥٧	المجموع
٢	٨	٣	٪١,٥٢	٩	٩	١	-	١	٢	١	٣	-	١	أحبال	٪٦,٥٩	٣٩						



شكل (٣)

خطة الهجوم من الثبات بعد أداء خداع بسيط باستخدام (الذراعين . القدمين . الجذع) للملاكم (الأيمن) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م)



يتضح من جدول (٤) ، شكل (٣) وجود تباين في التكرار والنسبة المئوية والترتيب لخطه الهجوم من الثبات بعد أداء خداع بسيط بإستخدام (الذراعين . القدمين . الجذع) للملاكم (الأيمن) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م) حيث بلغ إجمالي إستخدامها في مباريات عينة البحث (٥٩٢) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة ، وجاءت اللكمات الهجومية الفردية المُسددة من الثبات بعد خداع بسيط بإستخدام (الذراعين . القدمين . الجذع) للملاكم (الأيمن) بأماكن الحلقة المختلفة أكثر تكراراً حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٢٣٤) تكراراً، تليها اللكمات الهجومية الزوجية المُسددة من الثبات بعد خداع بسيط بإستخدام (الذراعين . القدمين . الجذع) للملاكم (الأيمن) بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٢٢٢) تكراراً، تليها مجموعات اللكم الهجومية المُسددة من الثبات بعد خداع بسيط بإستخدام (الذراعين . القدمين . الجذع) للملاكم (الأيمن) بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (١٣٦) تكراراً ، وتمثلت محتويات خطة الهجوم من الثبات بعد أداء خداع بسيط بإستخدام (الذراعين . القدمين . الجذع) للملاكم (الأيمن) بأماكن الحلقة فيما يلي:

١. خطة الهجوم من الثبات للملاكم الأيمن بعد أداء خداع بسيط (بالذراعين) بأماكن الحلقة المختلفة: جاء إستخدام خطة الهجوم من الثبات للملاكم الأيمن بعد أداء خداع بسيط بالذراعين في المركز الأول في الترتيب العام الخارجي، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٢٤٩) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٤٢,٠٦%) من الإجمالي العام ، وجاءت اللكمات الهجومية الزوجية المُسددة من الثبات بعد خداع بسيط بالذراعين بأماكن الحلقة المختلفة أكثر تكراراً حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٩٩) تكراراً، تليها اللكمات الهجومية الفردية المُسددة من الثبات بعد خداع بسيط بالذراعين بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٩٣) تكراراً، تليها مجموعات اللكم الهجومية المُسددة من الثبات بعد خداع بسيط بالذراعين بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٥٧) تكراراً ، وتمثلت محتويات خطة الهجوم من الثبات للملاكم الأيمن بعد أداء خداع بسيط (بالذراعين) بأماكن الحلقة فيما يلي:

خطة الهجوم من الثبات بعد أداء خداع لكمة غير مكتملة:

جاء إستخدام الهجوم من الثبات بعد أداء خداع لكمة غير مكتملة في المركز الرابع في الترتيب العام الداخلي حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٧٤) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١٢,٥٠%) من الإجمالي العام ، وبلغ إستخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الثبات بعد أداء خداع لكمة غير مكتملة في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٣٩) تكراراً وبنسبة



مئوية بلغت (٥,٥٩٪) من الإجمالي العام ، كما جاء استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الثبات بعد أداء خداع لكمة غير مكتملة بجانب الحبال في المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٢١) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٣,٥٥٪) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الثبات بعد أداء خداع لكمة غير مكتملة بركن الحلقة في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (١٤) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٢,٣٦٪) من الإجمالي العام.

خطة الهجوم من الثبات بعد أداء خداع لكمة ضعيفة القوة:

جاء استخدام الهجوم من الثبات بعد أداء خداع لكمة ضعيفة القوة في المركز الأول في الترتيب العام الداخلي حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٩٥) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١٦,٠٤٪) من الإجمالي العام ، وبلغ استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الثبات بعد أداء خداع لكمة ضعيفة القوة في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٥٣) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٨,٩٥٪) من الإجمالي العام ، كما جاء استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الثبات بعد أداء خداع لكمة ضعيفة القوة بجانب الحبال في المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٣١) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٥,٢٤٪) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الثبات بعد أداء خداع لكمة ضعيفة القوة بركن الحلقة في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (١٢) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٢,٠٣٪) من الإجمالي العام.

خطة الهجوم من الثبات بعد أداء خداع دوائر بالذراع الأمامية للداخل والخارج:

جاء استخدام الهجوم من الثبات بعد أداء خداع دوائر بالذراع الأمامية للداخل والخارج في المركز التاسع في الترتيب العام الداخلي حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٣٨) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٦,٤١٪) من الإجمالي العام ، وبلغ استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الثبات بعد أداء خداع دوائر بالذراع الأمامية للداخل والخارج في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٢٣) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٣,٨٩٪) من الإجمالي العام ، كما جاء استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الثبات بعد أداء خداع دوائر بالذراع الأمامية للداخل والخارج بجانب الحبال في المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (١١) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١,٨٦٪) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الثبات بعد أداء خداع دوائر بالذراع الأمامية للداخل



والخارج بركن الحلقة فى المركز الثالث فى الترتيب الخاص الداخلى بتكرارات بلغت (٤) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (٠,٦٨%) من الإجمالى العام.

خطة الهجوم من الثبات بعد أداء خداع تحريك الكتف للأمام:

جاء إستخدام الهجوم من الثبات بعد أداء خداع تحريك الكتف للأمام فى المركز السادس فى الترتيب العام الداخلى حيث بلغ إجمالى عدد تكراراتها (٤٢) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٧,٠٩%) من الإجمالى العام ، وبلغ إستخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الثبات بعد أداء خداع تحريك الكتف للأمام فى وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت فى المركز الأول فى الترتيب الخاص الداخلى بتكرارات بلغت (٢٢) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٣,٧٢%) من الإجمالى العام ، كما جاء إستخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الثبات بعد أداء خداع تحريك الكتف للأمام بركن الحلقة فى المركز الثانى فى الترتيب الخاص الداخلى بتكرارات بلغت (١١) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (١,٨٦%) من الإجمالى العام، وجاء أيضاً إستخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الثبات بعد أداء خداع تحريك الكتف للأمام بجانب الحبال فى المركز الثالث فى الترتيب الخاص الداخلى بتكرارات بلغت (٨) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (١,٣٥%) من الإجمالى العام.

ويرجع الباحث إلى هؤلاء الملاكمين يعتمدون على التركيز المستمر أثناء جولات المباراة وعدم التشتت ، فضلاً إلى وجود خبرات تدريبية سابقة تؤهلهم على أداء خطة الهجوم من الثبات بعد أداء خداع بسيط بإستخدام الذراعين بأماكن الحلقة المختلفة، حيث أن هذه الخطة تعتمد فى أداؤها على الملاكم المهاجم فقط مما يمكنه من تكرار هذه الخطة أثناء المباراة لعدد كبير من المرات دون إنتظار أداء المنافس، حيث أن الملاكم يقوم بأداء الخداع بإستخدام الذراعين يليه الهجوم على المنافس مباشرة من الثبات بأماكن الحلقة المختلفة (أحبال . وسط . ركن) للحصول على أكبر عدد من النقاط ، كما أن هؤلاء الملاكمين أثناء تنفيذ الهجوم من الثبات بعد خداع بسيط بالذراعين يقومون بالتنوع فى إستخدام خداعات الذراعين المختلفة قبل الهجوم حتى لا يتوقعها المنافس وبالتالي يتم الإستفادة من الخداع فى فتح ثغرات لدى المنافس والقيام بتنفيذ الهجوم بلجمات فردية أو زوجية أو مجموعات لكم تجاه تلك الثغرة لتحقيق أكبر عدد من النقاط والفوز بالمباراة.

ويتفق ذلك مع نتائج بعض الدراسات والمراجع والتي أشارت إلى أن ملاكمى المستويات العليا يجيدون استخدام الذراعين وخاصة الذراع الأمامية فى الحركات التمويهية والتغريية وتشتيت انتباه المنافس



وفتح الثغرات في دفاعاته والسيطرة عليه عند تكرارها بسرعة وبصور مختلفة لتنفيذ الهجوم المباشر والسريع إلى منطقة الرأس والجذع بلجمات طويلة وقصيرة بعد الخداع مباشرة، حيث يعتمدون على أداء لجمات هجومية مستقيمة وجانبية وصاعدة بقوة مع السيطرة على المنافس في أماكن الحلقة المختلفة. (٢٢: ٨٣) (٤: ٤)

٢. خطة الهجوم من الثبات للملاكم الأيمن بعد أداء خداع بسيط (بالقدمين) بأماكن الحلقة المختلفة: جاء استخدام خطة الهجوم من الثبات للملاكم الأيمن بعد أداء خداع بسيط بالقدمين في المركز الثالث في الترتيب العام الخارجي، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (١٥٧) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٢٦,٥٢%) من الإجمالي العام، وجاءت اللجمات الهجومية الفردية المُسددة من الثبات بعد خداع بسيط بالقدمين بأماكن الحلقة المختلفة أكثر تكراراً حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٦٤) تكراراً، تليها اللجمات الهجومية الزوجية المُسددة من الثبات بعد خداع بسيط بالقدمين بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٥٧) تكراراً، تليها مجموعات اللكم الهجومية المُسددة من الثبات بعد خداع بسيط بالقدمين بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٣٦) تكراراً، وتمثلت محتويات خطة الهجوم من الثبات للملاكم الأيمن بعد أداء خداع بسيط (بالقدمين) بأماكن الحلقة فيما يلي:
خطة الهجوم من الثبات بعد أداء خداع نصف خطوة للأمام بالقدم الأمامية:

جاء استخدام الهجوم من الثبات بعد أداء خداع نصف خطوة للأمام بالقدم الأمامية في المركز الثاني في الترتيب العام الداخلي حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٨٤) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١٤,١٨%) من الإجمالي العام، وبلغ استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الثبات بعد أداء خداع نصف خطوة للأمام بالقدم الأمامية في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٥٩) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٩,٩٧%) من الإجمالي العام، كما جاء استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الثبات بعد أداء خداع نصف خطوة للأمام بالقدم الأمامية بجانب الحبال في المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (١٨) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٣,٠٤%) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الثبات بعد أداء خداع نصف خطوة للأمام بالقدم الأمامية بركن الحلقة في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٧) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١,١٨%) من الإجمالي العام.



خطة الهجوم من الثبات بعد أداء خداع نصف خطوة بالقدم الخلفية للخلف:

جاء استخدام الهجوم من الثبات بعد أداء خداع نصف خطوة بالقدم الخلفية للخلف في المركز العاشر في الترتيب العام الداخلى حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٣٣) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٥,٥٧%) من الإجمالي العام ، وبلغ استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الثبات بعد أداء خداع نصف خطوة بالقدم الخلفية للخلف في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلى بتكرارات بلغت (١٨) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٣,٠٤%) من الإجمالي العام ، كما جاء استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الثبات بعد أداء خداع نصف خطوة بالقدم الخلفية للخلف بركن الحلقة في المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلى بتكرارات بلغت (٩) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١,٥٢%) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الثبات بعد أداء خداع نصف خطوة بالقدم الخلفية للخلف بجانب الحبال في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلى بتكرارات بلغت (٦) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (١,٠١%) من الإجمالي العام.

خطة الهجوم من الثبات بعد أداء خداع ثنى الركبتين:

جاء استخدام الهجوم من الثبات بعد أداء خداع ثنى الركبتين في المركز السابع في الترتيب العام الداخلى حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٤٠) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٦,٧٥%) من الإجمالي العام ، وبلغ استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الثبات بعد أداء خداع ثنى الركبتين في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلى بتكرارات بلغت (٢١) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٣,٥٥%) من الإجمالي العام ، كما جاء استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الثبات بعد أداء خداع ثنى الركبتين بجانب الحبال في المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلى بتكرارات بلغت (١١) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١,٨٦%) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الثبات بعد أداء خداع ثنى الركبتين بركن الحلقة في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلى بتكرارات بلغت (٨) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (١,٣٥%) من الإجمالي العام.

ويرجع الباحث ذلك إلى أن اعتماد الملاكمين ذو الوضع الأيمن على تنفيذ الهجوم من الثبات باستخدام الخداعات البسيطة بالقدمين من مسافة اللكم المتنوعة وبأماكن الحلقة المختلفة، ولكن ليس بنفس القدر الذى يؤدون به الخداعات بالذراعين والجذع قبل الهجوم ، ويرجع ذلك إلى اعتمادهم على أداء الخداعات البسيطة بالذراعين والجذع قبل الهجوم من الثبات أكثر من الخداعات بالقدمين، وذلك وفقاً لما



يتميزون به من قدرات وإمكانيات تؤهلهم لتنفيذ تلك الأداءات الهجومية الخطئية بكفاءة وفقا لمواقف اللعب المتغيرة والمتنوعة على الحلقة للحصول على أكبر عدد من النقاط خلال جولات المباراة.

ويتفق ذلك مع نتائج بعض الدراسات والمراجع والتي أشارت إلى إلي أنه لكي يتحقق الفوز للملاكم والوصول إلى المستويات العليا يجب أن يمتلك الوسائل الخداعية المختلفة لتنفيذ المهارات الهجومية بكفاءة وفاعلية. (٢٢: ٨٥) (١٩) (١٠: ٥١)

كما أن الملاكم يتحمل المسؤولية الكاملة عن كفاءة أدائه طوال المباراة بالحفاظ على تفوقه والسيطرة على منافسه والتغلب عليه بالطرق الخطئية المناسبة دون انخفاض المستوى، وذلك بواسطة بذل أقصى جهد خلال المنافسة برغبة وبدافع ذاتي واضعاً نصب عينه محاولات تحقيق الفوز. (٢٩: ٦٣) (١٦): (٣١)

٣. خطة الهجوم من الثبات للملاكم الأيمن بعد أداء خداع بسيط (بالجذع) بأماكن الحلقة المختلفة:

جاء استخدام خطة الهجوم من الثبات للملاكم الأيمن بعد أداء خداع بسيط بالجذع في المركز الثاني في الترتيب العام الخارجي، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (١٨٦) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٣١,٤٢٪) من الإجمالي العام، وجاءت اللكمات الهجومية الفردية المُسددة من الثبات بعد خداع بسيط بالجذع بأماكن الحلقة المختلفة أكثر تكراراً حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٧٨) تكراراً، تليها اللكمات الهجومية الزوجية المُسددة من الثبات بعد خداع بسيط بالجذع بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٦٥) تكراراً، تليها مجموعات اللكم الهجومية المُسددة من الثبات بعد خداع بسيط بالجذع بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٤٣) تكراراً، وتمثلت محتويات خطة الهجوم من الثبات للملاكم الأيمن بعد أداء خداع بسيط (بالجذع) بأماكن الحلقة فيما يلي:

خطة الهجوم من الثبات بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام :

جاء استخدام الهجوم من الثبات بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام في المركز الثامن في الترتيب العام الداخلي حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٣٩) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٦,٥٩٪) من الإجمالي العام، وبلغ استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الثبات بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٢٠) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٣,٣٨٪) من الإجمالي العام، كما جاء استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الثبات بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام بركن الحلقة في المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (١٠)



تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١,٦٩٪) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الثبات بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام بجانب الحبال في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٩) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١,٥٢٪) من الإجمالي العام.

خطة الهجوم من الثبات بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام وجهة اليسار:

جاء استخدام الهجوم من الثبات بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام وجهة اليسار في المركز الخامس في الترتيب العام الداخلي حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٦٩) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١١,٦٦٪) من الإجمالي العام ، وبلغ استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الثبات بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام وجهة اليسار في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٤٨) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٨,١١٪) من الإجمالي العام ، كما جاء استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الثبات بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام وجهة اليسار بجانب الحبال في المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (١٤) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٢,٣٦٪) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الثبات بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام وجهة اليسار بركن الحلقة في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٧) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (١,١٨٪) من الإجمالي العام.

خطة الهجوم من الثبات بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام وجهة اليمين:

جاء استخدام الهجوم من الثبات بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام وجهة اليمين في المركز الثالث في الترتيب العام الداخلي حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٧٨) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١٣,١٨٪) من الإجمالي العام ، وبلغ استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الثبات بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام وجهة اليمين في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٥٠) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٨,٤٥٪) من الإجمالي العام ، كما جاء استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الثبات بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام وجهة اليمين بجانب الحبال في المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (١٥) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٢,٥٣٪) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الثبات بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام وجهة اليمين بركن الحلقة في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (١٣) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (٢,٢٠٪) من الإجمالي العام.



ويرجع الباحث ذلك إلى أن هؤلاء الملاكمين يتمتعون بالقدرة علي الأداء الفعلي السريع للخداعات البسيطة بالجدع قبل تسديد اللكمات الهجومية من الثبات والتي تحمل ثقل الجسم وتمتاز في أدائها بالسرعة والقوة , كما أن هذه الخطة يمكن فيها تكرار الأداء أثناء المباراة لعدد كبير من المرات دون إنتظار أداء المنافس ، حيث أن الملاكم يقوم بأداء الخداع بإستخدام الجذع لتشتيت إنتباه المنافس وفتح الثغرات في دفاعاته يليه الهجوم مباشرة بإستخدام اللكمات الهجومية المتنوعة والتي يتم تنفيذها خلال جولات المباراة وبأماكن الحلقة المختلفة (أحبال . وسط . ركن) مما يساعدهم في الحصول على اكبر عدد من النقاط وتحقيق الفوز بالمباراة.

ويتفق ذلك مع نتائج بعض الدراسات والمراجع والتي أشارت إلى أن استخدام الملاكمين لمهارات الخداع والهجوم تتطلب السرعة في الأداء , حتى يمكن تشتيت انتباه المنافس وفتح الثغرات في دفاعاته قبل تسديد اللكمات الهجومية بعد الخداع مباشرة مما يكسب اللكمة عامل المفاجئة في التسديد خلال جولات المباراة . (٥ : ٢٥) (١ : ٢٧١) (٣ : ٤٦)

كما أن الملاكم يتحمل المسؤولية الكاملة عن كفاءة أدائه طوال المباراة بالحفاظ علي تفوقه والسيطرة علي منافسه والتغلب عليه بالطرق الخطئية المناسبة دون انخفاض المستوي، وذلك عن طريق بذل أقصى جهد خلال المنافسة بدافع ذاتي واضعاً نصب عينه محاولات تحقيق الفوز. (٢٦ : ٧٤) (٢٠ : ١٢١)



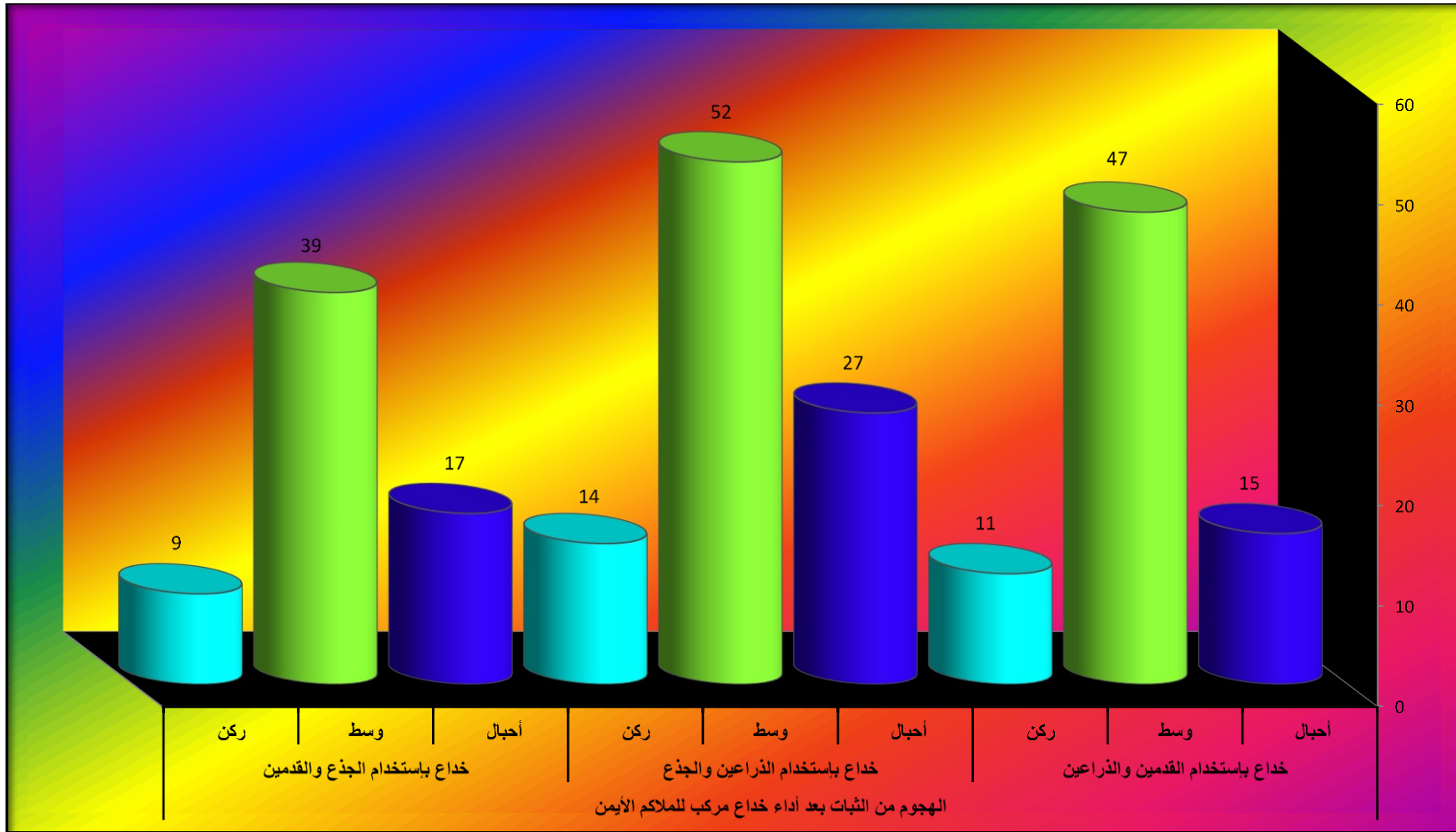
جدول (٥)

خطة الهجوم من الثبات بعد أداء خداع مركب باستخدام (القدمين والذراعين، الذراعين والجذع، الجذع والقدمين) للملاكم (الأيمن) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م)

ترتيب عام خارجي	ترتيب عام داخلي	ترتيب خاص داخلي	النسبة المئوية (%)	إجمالي تكرارات الهجوم من الثبات بعد خداع مركب	خطة الهجوم من الثبات بعد أداء خداع (مركب) باستخدام (القدمين والذراعين، الذراعين والجذع، الجذع والقدمين)													
					إجمالي تكرارات اللكمات الهجومية	الكلمات الهجومية المؤداة من الثبات بعد الخداع المركب						مكان الأداء على الحلقة	النسبة المئوية (%)	إجمالي تكرارات الخداع	الخداعات المركبة المؤداة قبل الهجوم من الثبات			
						مجموعة لكم هجومية		لكمات هجومية زوجية		لكمات هجومية فردية								
						للرأس والجذع	للرأس	للرأس والجذع	للرأس	للرأس	للرأس							
٢	٦	٢	%٦,٤٩	١٥	١٥	٢	١	١	٤	١	٢	١	٣	أحبال	%٣١,٦٠	٧٣	يستخدم القدمين والذراعين	الخداعات المركبة باستخدام جزئين مختلفين من الجسم
	٢	١	%٢٠,٣٥	٤٧	٤٧	٥	٢	٤	٧	٣	٩	٥	١٢	وسط				
	٨	٣	%٤,٧٦	١١	١١	٣	-	١	١	-	١	٢	٣	ركن				
			%٣١,٦٠	٧٣	٧٣	١٠	٣	٦	١٢	٤	١٢	٨	١٨	المجموع				
١	٤	٢	%١١,٦٩	٢٧	٢٧	٣	٢	٣	٣	٢	٦	٢	٦	أحبال	%٤٠,٢٦	٩٣	يستخدم الذراعين والجذع	
	١	١	%٢٢,٥١	٥٢	٥٢	٤	١	٣	٦	٤	١٠	٧	١٨	وسط				
	٧	٣	%٦,٠٦	١٤	١٤	٢	١	٢	٣	-	١	٢	٣	ركن				
			%٤٠,٢٦	٩٣	٩٣	٩	٤	٨	١٢	٥	١٧	١١	٢٧	المجموع				
٣	٥	٢	%٧,٣٦	١٧	١٧	١	-	١	٢	١	٥	١	٦	أحبال	%٢٨,١٤	٦٥	يستخدم الجذع والقدمين	
	٣	١	%١٦,٨٨	٣٩	٣٩	٤	٢	٢	٥	٢	٦	٤	١٤	وسط				
	٩	٣	%٣,٩٠	٩	٩	٢	١	١	١	-	١	١	٢	ركن				
			%٢٨,١٤	٦٥	٦٥	٧	٣	٤	٨	٣	١٢	٦	٢٢	المجموع				
			%١٠٠	٢٣١	٢٣١	٢٦	١٠	١٨	٣٢	١٢	٤١	٢٥	٦٧	المجموع الكلي	%١٠٠	٢٣١	المجموع الكلي	



مجلة جامعة مدينة السادات للتربية البدنية والرياضة



شكل (٤)

خطة الهجوم من الثبات بعد أداء خداع مركب باستخدام (القدمين والذراعين، الذراعين والجذع، الجذع والقدمين) للملاكم (الأيمن) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م)



يتضح من جدول (٥) ، شكل (٤) وجود تباين في التكرار والنسبة المئوية والترتيب لخطه الهجوم من الثبات بعد أداء خداع مركب بإستخدام (القدمين والذراعين . الذراعين والجذع . الجذع والقدمين) للملاكم (الأيمن) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م) حيث بلغ إجمالي إستخدامها في مباريات عينة البحث (٢٣١) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة ، وجاءت اللكمات الهجومية الفردية المُسددة من الثبات بعد خداع مركب بإستخدام (القدمين والذراعين . الذراعين والجذع . الجذع والقدمين) للملاكم (الأيمن) بأماكن الحلقة المختلفة أكثر تكراراً حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٩٢) تكراراً، تليها اللكمات الهجومية الزوجية المُسددة من الثبات بعد خداع مركب بإستخدام (القدمين والذراعين . الذراعين والجذع . الجذع والقدمين) للملاكم (الأيمن) بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٨٥) تكراراً، تليها مجموعات اللكم الهجومية المُسددة من الثبات بعد خداع مركب بإستخدام (القدمين والذراعين . الذراعين والجذع . الجذع والقدمين) للملاكم (الأيمن) بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٥٤) تكراراً ، وتمثلت محتويات خطة الهجوم من الثبات بعد أداء خداع مركب بإستخدام (القدمين والذراعين . الذراعين والجذع . الجذع والقدمين) للملاكم (الأيمن) بأماكن الحلقة فيما يلي:

١. خطة الهجوم من الثبات للملاكم الأيمن بعد أداء خداع مركب (بالقدمين والذراعين) بأماكن الحلقة:

جاء إستخدام خطة الهجوم من الثبات للملاكم الأيمن بعد أداء خداع مركب بالقدمين والذراعين في المركز الثاني في الترتيب العام الخارجي، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٧٣) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة وبنسبة مئوية بلغت (٣١,٦٠٪) من الإجمالي العام ، وجاءت اللكمات الهجومية الزوجية المُسددة من الثبات بعد خداع مركب بالقدمين والذراعين بأماكن الحلقة المختلفة أكثر تكراراً حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٢٨) تكراراً، تليها اللكمات الهجومية الفردية المُسددة من الثبات بعد خداع مركب بالقدمين والذراعين بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٢٦) تكراراً ، تليها مجموعات اللكم الهجومية المُسددة من الثبات بعد خداع مركب بالقدمين والذراعين بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (١٩) تكراراً .

وبلغ إستخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الثبات بعد أداء خداع مركب بالقدمين والذراعين في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي ، والمركز الثاني في الترتيب العام الداخلي بتكرارات بلغت (٤٧) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٢٠,٣٥٪) من الإجمالي العام ، كما جاء إستخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الثبات بعد أداء خداع مركب بالقدمين والذراعين بجانب الحبال في



المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلي ، والمركز السادس في الترتيب العام الداخلي بتكرارات بلغت (١٥) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٦,٤٩%) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الثبات بعد أداء خداع مركب بالقدمين والذراعين بركن الحلقة في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلي ، والمركز الثامن في الترتيب العام الداخلي بتكرارات بلغت (١١) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٤,٧٦%) من الإجمالي العام.

٢. خطة الهجوم من الثبات للملاكم الأيمن بعد أداء خداع مركب (بالذراعين والجذع) بأماكن الحلقة:

جاء استخدام خطة الهجوم من الثبات للملاكم الأيمن بعد أداء خداع مركب بالذراعين والجذع في المركز الأول في الترتيب العام الخارجي، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٩٣) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة وبنسبة مئوية بلغت (٤٠,٢٦%) من الإجمالي العام ، وجاءت اللكمات الهجومية الفردية المُسددة من الثبات بعد خداع مركب بالذراعين والجذع بأماكن الحلقة المختلفة أكثر تكراراً حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٣٨) تكراراً، تليها اللكمات الهجومية الزوجية المُسددة من الثبات بعد خداع مركب بالذراعين والجذع بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٣٤) تكراراً ، تليها مجموعات اللكم الهجومية المُسددة من الحركة بعد خداع مركب بالذراعين والجذع بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٢١) تكرارات .

وبلغ استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الثبات بعد أداء خداع مركب بالذراعين والجذع في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي ، والمركز الأول في الترتيب العام الداخلي بتكرارات بلغت (٥٢) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٢٢,٥١%) من الإجمالي العام ، كما جاء استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الثبات بعد أداء خداع مركب بالذراعين والجذع بجانب الحبال في المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلي ، والمركز الرابع في الترتيب العام الداخلي بتكرارات بلغت (٢٧) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (١١,٦٩%) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الثبات بعد أداء خداع مركب بالذراعين والجذع بركن الحلقة في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلي ، والمركز السابع في الترتيب العام الداخلي بتكرارات بلغت (١٤) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٦,٠٦%) من الإجمالي العام.



٣. خطة الهجوم من الثبات للملاكم الأيمن بعد أداء خداع مركب (بالجذع والقدمين) بأماكن الحلقة:
جاء استخدام خطة الهجوم من الثبات للملاكم الأيمن بعد أداء خداع مركب بالجذع والقدمين في المركز الثالث في الترتيب العام الخارجي، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٦٥) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة وبنسبة مئوية بلغت (٢٨,١٤٪) من الإجمالي العام ، وجاءت اللكمات الهجومية الفردية المُسددة من الثبات بعد خداع مركب بالجذع والقدمين بأماكن الحلقة المختلفة أكثر تكراراً حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٢٨) تكراراً، تليها اللكمات الهجومية الزوجية المُسددة من الثبات بعد خداع مركب بالجذع والقدمين بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٢٣) تكراراً ، تليها مجموعات اللكم الهجومية المُسددة من الثبات بعد خداع مركب بالجذع والقدمين بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (١٤) تكراراً.

وبلغ استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الثبات بعد أداء خداع مركب بالجذع والقدمين في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي ، والمركز الثالث في الترتيب العام الداخلي بتكرارات بلغت (٣٩) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١٦,٨٨٪) من الإجمالي العام ، كما جاء استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الثبات بعد أداء خداع مركب بالجذع والقدمين بجانب الحبال في المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلي ، والمركز الخامس في الترتيب العام الداخلي بتكرارات بلغت (١٧) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (٧,٣٦٪) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً استخدام الملاكم الأيمن للهجوم من الثبات بعد أداء خداع مركب بالجذع والقدمين بركن الحلقة في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلي ، والمركز التاسع في الترتيب العام الداخلي بتكرارات بلغت (٩) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (٣,٩٠٪) من الإجمالي العام.

ويرجع الباحث ذلك إلى أن هؤلاء الملاكمين لديهم القدرة على تنفيذ الخطط الهجومية بعد أداء الخداعات المركبة ببراعة وسرعة ودقة طبقاً لأماكن اللعب المختلفة على الحلقة، من خلال إجادتهم الربط بين تلك الخداعات المركبة وبين المهارات الهجومية أثناء تنفيذ الواجب الخططي الهجومي، وذلك لامتلاك الحلقة والسيطرة على المنافس من خلال اتخاذ القرارات السريعة في الاوقات والمواقف المتغيرة خلال المباراة وكذلك التنوع في استخدام تلك الخداعات مع المنافس حتى لا يتوقعها المنافس وبالتالي يتم الاستفادة من الخداع في فتح ثغرات لدى المنافس والقيام بتنفيذ الهجوم ، حيث يعتمدون على استخدام الخداعات المركبة المختلفة قبل الهجوم من الثبات خلال جولات المباراة لما تتميز به من استخدام جزئين



مختلفين من الجسم لحظة أداء الخداع قبل الهجوم من الثبات فتعمل على تشتيت إنتباه المنافس وفتح الثغرات في دفاعاته، وبالتالي سهولة تنفيذ الهجوم من الثبات بأماكن الحلقة المختلفة والحصول على أكبر عدد من النقاط والفوز بالمباراة.

ويتفق ذلك مع نتائج بعض الدراسات والمراجع إلي أن الملاكم يستطيع أن يهزم منافسه الذي لم يسبق هزيمته ويتغلب عليه وعلي طريقة لعبه من خلال عملية تدريب مقننة بمواقف لعب خطئية مُحتمل حدوثها ومشابهة لأسلوب المنافس والتي يتعذر ممارستها في المنافسة ويصعب إدراكها والتعامل معها حقيقياً عند المفاجأة بها، مما يساعده ذلك علي النجاح في بعض مواقف الأداء الحركي والتصدي لها والتغلب عليها. (١١ : ٢٩) (١٥ : ٣٣) (٢٣ : ٢٩) (٢ : ٢٢)

عرض ومناقشة نتائج التساؤل الثاني :

٢. ما هي التكوينات الخطئية للهجوم باستخدام الأساليب الخداعية البسيطة والمركبة للملاكم الأعرس وأماكن أداؤها على الحلقة (أحبال. وسط. ركن) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م) ؟



مجلة جامعة مدينة السادات للتربية البدنية والرياضة



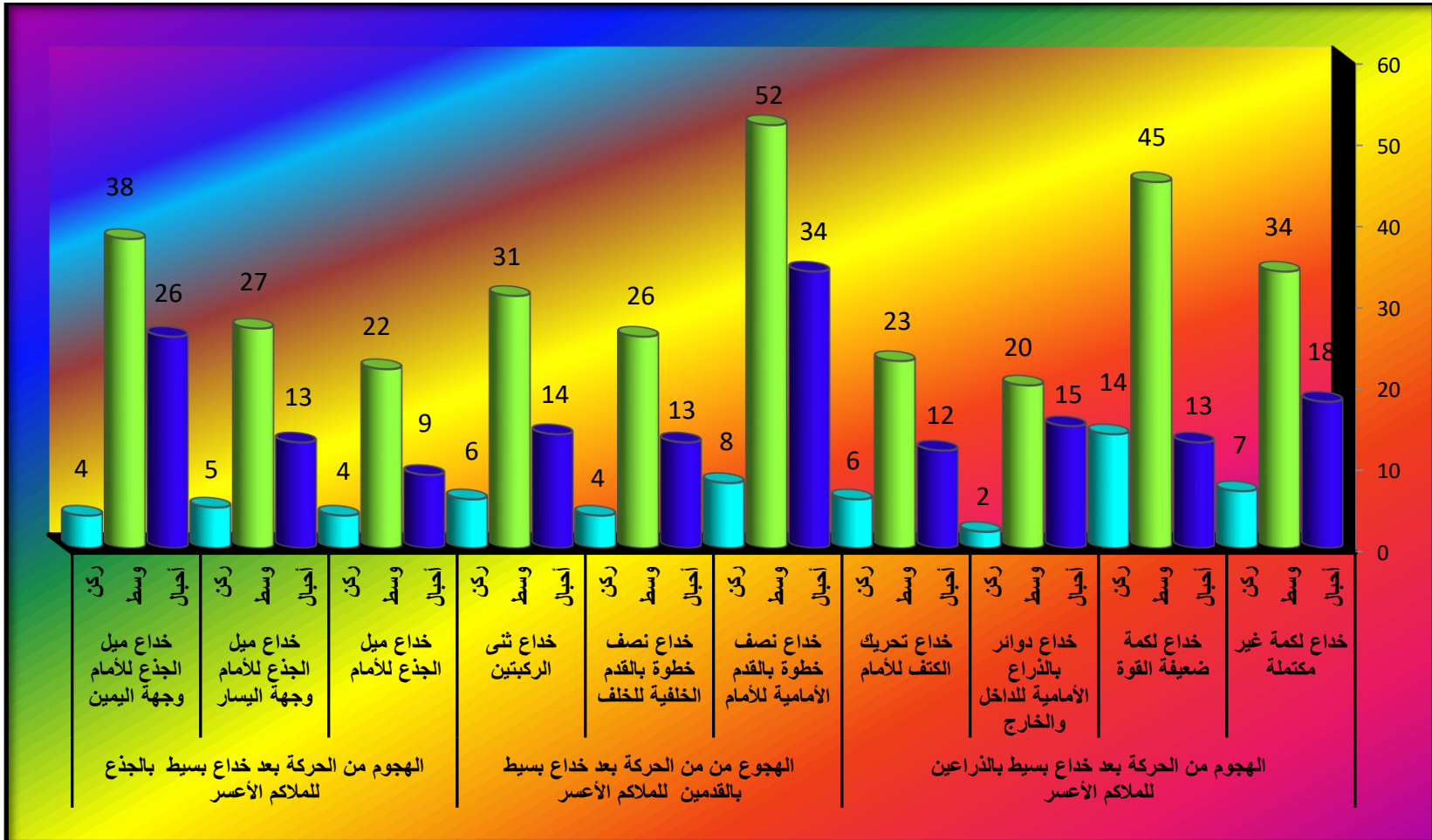
تقسيم عام خارج	تدريب عام داخلي	تدريب خاص داخلي	النسبة المئوية (%)	إجمالي تكرارات الهجوم	خطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع (بسيط) باستخدام الزراعين أو القدمين أو الجذع																	
					إجمالي تكرارات الكدمات الهجومية	الكلمات الهجومية المُسددة أثناء الحركة									إجمالي تكرارات نوع الحركة	نوع الحركة المؤداة بعد الخداع البسيط			مكان الأداء على الحلقة	النسبة المئوية (%)	إجمالي تكرارات الخداع	الخداعات البسيطة المؤداة قبل الهجوم من الحركة
						مجموعة لكم هجومية			لكمات هجومية زوجية			لكمات هجومية فردية				نصف خطوة بالأمام للأمامية	نصف خطوة بالأمام للأمامية ثم الخلفية	نصف خطوة بالأمام للأمامية ثم الخلفية				
						للرأس والجذع	للرأس	للجذع	للرأس والجذع	للرأس	للجذع	للرأس	للجذع	للرأس								
1	4	2	%3.30	18	18	2	-	1	2	1	3	1	8	18	3	6	9	أحبال	%10,83	59	لكمة غير مكتملة	
		1	%6.24	34	34	2	1	2	7	2	8	3	9	34	5	17	12	وسط				
		3	%1.28	7	7	1	-	-	1	-	1	1	3	7	1	2	4	ركن				
	2	3	%2.57	13	13	1	-	1	3	1	2	-	5	13	2	6	5	أحبال				
		1	%8.26	45	45	3	1	2	10	4	12	5	8	45	6	26	13	وسط				
		2	%2.39	14	14	2	-	1	3	1	3	-	4	14	3	7	4	ركن				
	9	2	%2.75	15	15	1	-	1	2	-	4	2	5	15	2	6	7	أحبال				
		1	%3.67	20	20	1	-	2	4	1	3	3	6	20	3	8	9	وسط				
		3	%0.37	2	2	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	-	2	ركن				
	8	2	%2.20	12	12	1	-	1	2	1	1	2	4	12	2	4	6	أحبال				
		1	%4.22	23	23	1	1	2	4	-	4	3	8	23	4	8	11	وسط				
		3	%1.10	6	6	1	-	-	1	-	1	1	2	6	1	2	3	ركن				
				%38,35	209	209	16	3	13	39	11	42	21	64	209	32	92	85	مجموع	%38,35	209	المجموع
2	1	2	%6.24	34	34	2	1	3	3	2	5	5	13	34	6	10	18	أحبال	%17,25	94	نصف خطوة بالأمام للأمامية للأمام	
		1	%9.54	52	52	4	-	4	8	2	7	8	19	52	8	17	27	وسط				
		3	%1.47	8	8	-	-	1	1	1	2	-	3	8	1	4	3	ركن				
	7	2	%2.39	13	13	1	-	1	2	1	3	1	4	13	2	6	5	أحبال				
		1	%4.77	26	26	2	1	1	4	-	5	4	9	26	4	9	13	وسط				
		3	%0.73	4	4	1	-	-	-	-	1	-	2	4	1	1	2	ركن				
	5	2	%2.57	14	14	-	-	2	3	1	1	2	5	14	2	5	7	أحبال				
		1	%5.69	31	31	1	1	3	5	-	6	3	12	31	5	11	15	وسط				
		3	%1.10	6	6	-	-	1	-	1	1	1	2	6	1	2	3	ركن				
				%34,50	188	188	11	3	16	26	8	31	24	69	188	30	65	93	مجموع	%34,50	188	المجموع
3	10	2	%1.65	9	9	2	-	-	2	-	1	2	2	9	2	3	4	أحبال	%6,42	35	ميل الجذع للأمام	
		1	%4.04	22	22	-	1	2	5	2	3	3	6	22	3	10	9	وسط				
		3	%0.73	4	4	-	-	-	-	1	1	-	2	4	-	2	2	ركن				
	6	2	%2.39	13	13	1	-	1	4	1	2	1	3	13	2	7	4	أحبال				
		1	%4.95	27	27	1	1	1	5	2	6	3	8	27	3	13	11	وسط				
		3	%0.92	5	5	1	-	-	-	-	1	1	2	5	1	1	3	ركن				
	3	2	%4.77	26	26	1	1	1	6	1	4	5	7	26	3	11	12	أحبال				
		1	%6.97	38	38	2	1	3	9	2	8	4	3	38	6	19	13	وسط				
		3	%0.73	4	4	-	-	1	1	-	1	-	1	4	1	2	1	ركن				
				%27,16	148	148	8	4	9	32	9	27	19	40	148	21	68	59	مجموع	%27,16	148	المجموع
				%100	545	545	35	10	38	97	28	100	64	173	545	83	225	237	إجمالي	%100	545	المجموع الكلي

الخداعات البسيطة باستخدام أجزاء الجسم

باستخدام الزراعين

باستخدام القدمين

باستخدام الجذع



شكل (٥)

خطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع بسيط باستخدام (الذراعين . القدمين . الجذع) للملاكم (الأعسر) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م)



يتضح من جدول (٦) ، شكل (٥) وجود تباين في التكرار والنسبة المئوية والترتيب لخطه الهجوم من الحركة بعد أداء خداع بسيط بإستخدام (الذراعين . القدمين . الجذع) للملاكم (الأعسر) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م) حيث بلغ إجمالي إستخدامها في مباريات عينة البحث (٥٤٥) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة، وجاءت اللكمات الهجومية الفردية المُسددة من الحركة بعد خداع بسيط بإستخدام (الذراعين . القدمين . الجذع) للملاكم (الأعسر) بأماكن الحلقة المختلفة أكثر تكراراً حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٢٣٧) تكراراً، تليها اللكمات الهجومية الزوجية المُسددة من الحركة بعد خداع بسيط بإستخدام (الذراعين . القدمين . الجذع) للملاكم (الأعسر) بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٢٢٥) تكراراً، تليها مجموعات اللكم الهجومية المُسددة من الحركة بعد خداع بسيط بإستخدام (الذراعين . القدمين . الجذع) للملاكم (الأعسر) بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٨٣) تكراراً، وتمثلت محتويات خطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع بسيط بإستخدام (الذراعين . القدمين . الجذع) للملاكم (الأعسر) بأماكن الحلقة فيما يلي:

١ . خطة الهجوم من الحركة للملاكم الأعسر بعد أداء خداع بسيط (بالذراعين) بأماكن الحلقة المختلفة:

جاء إستخدام خطة الهجوم من الحركة للملاكم الأعسر بعد أداء خداع بسيط بالذراعين في المركز الأول في الترتيب العام الخارجي، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٢٠٩) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٣٨,٣٥٪) من الإجمالي العام ، وجاءت اللكمات الهجومية الزوجية المُسددة من الحركة بعد خداع بسيط بالذراعين بأماكن الحلقة المختلفة أكثر تكراراً حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٩٢) تكراراً، تليها اللكمات الهجومية الفردية المُسددة من الحركة بعد خداع بسيط بالذراعين بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٨٥) تكراراً، تليها مجموعات اللكم الهجومية المُسددة من الحركة بعد خداع بسيط بالذراعين بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٣٢) تكراراً ، وتمثلت محتويات خطة الهجوم من الحركة للملاكم الأعسر بعد أداء خداع بسيط (بالذراعين) بأماكن الحلقة فيما يلي:

خطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع لكمة غير مكتملة :

جاء إستخدام الهجوم من الحركة بعد أداء خداع لكمة غير مكتملة في المركز الرابع في الترتيب العام الداخلي حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٥٩) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١٠,٨٣٪) من الإجمالي العام ، وبلغ إستخدام الملاكم الأعسر للهجوم من الحركة بعد أداء خداع لكمة غير مكتملة في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٣٤) تكراراً وبنسبة مئوية



بلغت (٦,٢٤٪) من الإجمالي العام ، كما جاء استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الحركة بعد أداء خداع لكمة غير مكتملة بجانب الحبال في المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (١٨) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٣,٣٠٪) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الحركة بعد أداء خداع لكمة غير مكتملة بركن الحلقة في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٧) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١,٢٨٪) من الإجمالي العام.

خطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع لكمة ضعيفة القوة:

جاء استخدام الهجوم من الحركة بعد أداء خداع لكمة ضعيفة القوة في المركز الثاني في الترتيب العام الداخلي حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٧٢) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٣١,٢١٪) من الإجمالي العام ، وبلغ استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الحركة بعد أداء خداع لكمة ضعيفة القوة في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٤٥) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٨,٢٦٪) من الإجمالي العام ، كما جاء استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الحركة بعد أداء خداع لكمة ضعيفة القوة بركن الحلقة في المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (١٤) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٢,٣٩٪) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الحركة بعد أداء خداع لكمة ضعيفة القوة بجانب الحبال في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (١٣) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (٢,٥٧٪) من الإجمالي العام.

خطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع دوائر بالذراع الأمامية للداخل والخارج:

جاء استخدام الهجوم من الحركة بعد أداء خداع دوائر بالذراع الأمامية للداخل والخارج في المركز التاسع في الترتيب العام الداخلي حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٣٧) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٦,٧٩٪) من الإجمالي العام ، وبلغ استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الحركة بعد أداء خداع دوائر بالذراع الأمامية للداخل والخارج في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٢٠) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٣,٦٧٪) من الإجمالي العام ، كما جاء استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الحركة بعد أداء خداع دوائر بالذراع الأمامية للداخل والخارج بجانب الحبال في المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (١٥) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٢,٧٥٪) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الحركة بعد أداء خداع دوائر بالذراع الأمامية للداخل



والخارج بركن الحلقة فى المركز الثالث فى الترتيب الخاص الداخلى بتكرارات بلغت (٢) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (٠,٣٧%) من الإجمالى العام.

خطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع تحريك الكتف للأمام:

جاء إستخدام الهجوم من الحركة بعد أداء خداع تحريك الكتف للأمام فى المركز الثامن فى الترتيب العام الداخلى حيث بلغ إجمالى عدد تكراراتها (٤١) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٧,٥٢%) من الإجمالى العام ، وبلغ إستخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الحركة بعد أداء خداع تحريك الكتف للأمام فى وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت فى المركز الأول فى الترتيب الخاص الداخلى بتكرارات بلغت (٢٣) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٤,٢٢%) من الإجمالى العام ، كما جاء إستخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الحركة بعد أداء خداع تحريك الكتف للأمام بجانب الحبال فى المركز الثانى فى الترتيب الخاص الداخلى بتكرارات بلغت (١٢) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (٢,٢٠%) من الإجمالى العام، وجاء أيضاً إستخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الحركة بعد أداء خداع تحريك الكتف للأمام بركن الحلقة فى المركز الثالث فى الترتيب الخاص الداخلى بتكرارات بلغت (٦) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (١,١٠%) .

ويرجع الباحث ذلك إلى أن الملاكمين ذو الوضع الأيسر يتمتعون بقدرات فنية عالية فى تنفيذ الخداعات المختلفة بالذراعين قبل الهجوم من الحركة ، بالإضافة إلى إجادتهم للعب فى أماكن الحلقة المختلفة نظراً لفهمهم العميق لأهمية كل مكان من أماكن الحلقة (أحبال . وسط . ركن)، وكيفية الاستفادة من هذه الأماكن فى تنفيذ الهجوم من الحركة بعد أداء مهارة الخداع بإستخدام الذراعين، وكذلك اعتمادهم الكبير على التركيز أثناء جولات المباراة من خلال محافظتهم على وضع الاستعداد الذى يتميزون به للكبير ، حيث أن هؤلاء الملاكمين يلجأون إلى إستخدام الخداعات بالذراعين خلال جولات المباراة لفتح الثغرات فى مناطق اللكم المصرح بها لدى المنافس، وكذلك التحركات السريعة بالقدمين والربط بين تلك التحركات واللكمات الهجومية عقب تنفيذ الخداعات البسيطة بالذراعين مباشرة ، كما أن خطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع بسيط بإستخدام الذراعين تعتمد فى أداؤها على الملاكم المهاجم فقط مما يمكنه من تكرار هذه الخطة أثناء المباراة لعدد كبير من المرات دون إنتظار أداء المنافس، حيث أن الملاكم يقوم بأداء الخداع بإستخدام الذراعين يليه الهجوم مباشرة من الحركة تجاه المنافس ، وإتضح أن أعلى نسب للهجوم من الحركة بعد أداء خداع بسيط بإستخدام الذراعين كانت بوسط الحلقة ويرجع ذلك إلى مميزات هذا المكان الذى يسمح للملاكم بأداء خطته الهجومية بسهولة دون الشعور بحدودية المكان ، أما بالنسبة لتنفيذ الهجوم من الحركة



بعد أداء خداع بسيط بإستخدام الذراعين بجانب الحبال فيرجع ذلك الى حرص الملائم في اللجوء الى هذا المكان لتنفيذ خطته الهجومية من الحركة بعد خداع بسيط بالذراعين والتي تم التدريب عليها مسبقاً وذلك إما عن طريق الضغط على المنافس لإجبارة على التواجد بهذا المكان وأما عن طريق إستدراج المنافس للمكان المطلوب، وبالتالي الاستفادة بمميزات المكان بجوار الحبال على الحلقة ، وبالنسبة لقلة تنفيذ الهجوم من الحركة بعد أداء خداع بسيط بإستخدام الذراعين بركن الحلقة يرجع ذلك الى أن الملائم يصعب عليه تنفيذ كامل قدراته الخطئية في هذا المكان ، حيث يعتبر ركن الحلقة من أخطر أماكن اللعب التي تحتاج الى تقدير لإمكانات الملائم نفسه والملائم المنافس قبل الدخول لهذا المكان.

ويتفق ذلك مع نتائج بعض الدراسات والمراجع والتي أشارت إلى أن ملاكمى المستويات العليا يجيدون الحركات الخداعية والتغريزية لتشتيت إنتباه المنافس وفتح الثغرات في دفاعاته لتسديد للكمات الهجومية المختلفة ، كما أن سرعة ودقة التحركات بالرجلين تلعب دوراً هاماً في تقدير المسافة أثناء تسديد للكمات، وكذلك تبادل استخدام حركات الرجلين في الهجوم والدفاع يسهل للملائم الانتقال علي الحلقة بسرعة واتزان.

(١٦ : ٢٠)(٣ : ٢٧)(٧ : ١٢٣)

٢. خطة الهجوم من الحركة للملائم الأعر بعد أداء خداع بسيط (بالقدمين) بأماكن الحلقة المختلفة:

جاء إستخدام خطة الهجوم من الحركة للملائم الأعر بعد أداء خداع بسيط بالقدمين فى المركز الثانى فى الترتيب العام الخارجى، حيث بلغ إجمالى عدد تكراراتها (١٨٨) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٣٤,٥٠٪) من الإجمالى العام ، وجاءت للكمات الهجومية الفردية المُسددة أثناء الحركة بعد خداع بسيط بالقدمين بأماكن الحلقة المختلفة أكثر تكراراً حيث بلغ إجمالى عدد تكراراتها (٩٣) تكراراً، تليها للكمات الهجومية الزوجية المُسددة أثناء الحركة بعد خداع بسيط بالقدمين بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالى عدد تكراراتها (٦٥) تكراراً ، تليها مجموعات اللكم الهجومية المُسددة أثناء الحركة بعد خداع بسيط بالقدمين بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالى عدد تكراراتها (٣٠) تكراراً ، وتمثلت محتويات خطة الهجوم من الحركة للملائم الأعر بعد أداء خداع بسيط (بالقدمين) بأماكن الحلقة فيما يلى:

خطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع نصف خطوة للأمام بالقدم الأمامية :

جاء إستخدام الهجوم من الحركة بعد أداء خداع نصف خطوة للأمام بالقدم الأمامية فى المركز الأول فى الترتيب العام الداخلى حيث بلغ إجمالى عدد تكراراتها (٩٤) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١٧,٢٥٪) من الإجمالى العام ، وبلغ إستخدام الملائم الأعر للهجوم من الحركة بعد أداء خداع نصف خطوة للأمام



بالقدم الأمامية في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٥٢) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٩,٥٤%) من الإجمالي العام ، كما جاء استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الحركة بعد أداء خداع نصف خطوة للأمام بالقدم الأمامية بجانب الحبال في المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٣٤) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٦,٢٤%) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الحركة بعد أداء خداع نصف خطوة للأمام بالقدم الأمامية بركن الحلقة في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٨) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١,٤٧%) من الإجمالي العام.

خطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع نصف خطوة بالقدم الخلفية للخلف:

جاء استخدام الهجوم من الحركة بعد أداء خداع نصف خطوة بالقدم الخلفية للخلف في المركز السابع في الترتيب العام الداخلي حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٤٣) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٧,٨٩%) من الإجمالي العام ، وبلغ استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الحركة بعد أداء خداع نصف خطوة بالقدم الخلفية للخلف في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٢٦) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٤,٧٧%) من الإجمالي العام ، كما جاء استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الحركة بعد أداء خداع نصف خطوة بالقدم الخلفية للخلف بجانب الحبال في المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (١٣) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٢,٣٩%) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الحركة بعد أداء خداع نصف خطوة بالقدم الخلفية للخلف بركن الحلقة في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٤) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (٠,٧٣%) من الإجمالي العام.

خطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع ثنى الركبتين:

جاء استخدام الهجوم من الحركة بعد أداء خداع ثنى الركبتين في المركز الخامس في الترتيب العام الداخلي حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٥١) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٩,٣٦%) من الإجمالي العام ، وبلغ استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الحركة بعد أداء خداع ثنى الركبتين في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٣١) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٩,٦٩%) من الإجمالي العام ، كما جاء استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الحركة بعد أداء خداع ثنى الركبتين بجانب الحبال في المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (١٤) تكراراً وبنسبة



مئوية بلغت (٢,٥٧%) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الحركة بعد أداء خداع ثنى الركبتين بركن الحلقة في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٦) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (١,١٠%) من الإجمالي العام.

ويرجع الباحث ذلك إلى إجادة الملاكمين ذو الوضع الأيسر لجميع أنواع الخداعات البسيطة بالقدمين وقدرتهم العالية في الربط بين تلك الخداعات وبين المهارات الهجومية وحركة القدمين تجاه المنافس أثناء تنفيذ الواجب الهجومي، وذلك لإمتلاك الحلقة والسيطرة على المنافس من خلال اتخاذ القرارات في الاوقات والمواقف المتغيرة بدقة متناهية وسرعة فائقة ، بالإضافة إلى أن هذه الخطة تعمل على تشتيت إنتباه المنافس وفتح الثغرات في دفاعاته، مما كان له الأثر الأكبر في إعتقاد الملاكمين ذو الوضع الأيسر على هذه الخطة بصورة كبيرة للحصول على أكبر عدد من النقاط وتحقيق الفوز.

ويتفق ذلك مع نتائج بعض الدراسات والمراجع والتي أشارت إلى أن حركة القدمين هي القدرة على التحرك للهجوم أو الدفاع في سهولة ومهارة دون أن يختل توازن الجسم في أي لحظة ومن مميزات التحرك بالوثب هو سرعة الهجوم والدفاع، كما أن الاستخدام الجيد للقدمين يمكن أن يكون مصدر للنصر وذلك عندما يكون كلا الملاكمين مدربين بشكل علمي، حيث أن استخدام القدمين أثناء الهجوم هو الذي يمكن الملاكم من القيام بلعبة ناجحة. (٦ : ٢٩)(٢٦ : ٥٢)(٢٨ : ٣١)

٣. خطة الهجوم من الحركة للملاكم الأيسر بعد أداء خداع بسيط (بالجذع) بأماكن الحلقة المختلفة:

جاء استخدام خطة الهجوم من الحركة للملاكم الأيسر بعد أداء خداع بسيط بالجذع في المركز الثالث في الترتيب العام الخارجي، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (١٤٨) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٢٧,١٦%) من الإجمالي العام ، وجاءت اللكمات الهجومية الزوجية المُسددة أثناء الحركة بعد خداع بسيط بالجذع بأماكن الحلقة المختلفة أكثر تكراراً حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٦٨) تكراراً، تليها اللكمات الهجومية الفردية المُسددة أثناء الحركة بعد خداع بسيط بالجذع بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٥٩) تكراراً ، تليها مجموعات اللكم الهجومية المُسددة أثناء الحركة بعد خداع بسيط بالجذع بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٢١) تكراراً ، وتمثلت محتويات خطة الهجوم من الحركة للملاكم الأيسر بعد أداء خداع بسيط (بالجذع) بأماكن الحلقة فيما يلي:



خطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام :

جاء استخدام الهجوم من الحركة بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام في المركز العاشر في الترتيب العام الداخلي حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٣٥) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٦,٤٢%) من الإجمالي العام ، وبلغ استخدام الملائم الأعسر للهجوم من الحركة بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٢٢) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٤,٠٤%) من الإجمالي العام ، كما جاء استخدام الملائم الأعسر للهجوم من الحركة بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام بجانب الحبال في المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٩) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١,٦٥%) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً استخدام الملائم الأعسر للهجوم من الحركة بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام بركن الحلقة في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٤) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٠,٧٣%) من الإجمالي العام.

خطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام وجهة اليسار:

جاء استخدام الهجوم من الحركة بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام وجهة اليسار في المركز السادس في الترتيب العام الداخلي حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٤٥) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٨,٢٦%) من الإجمالي العام ، وبلغ استخدام الملائم الأعسر للهجوم من الحركة بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام وجهة اليسار في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٢٧) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٤,٩٥%) من الإجمالي العام ، كما جاء استخدام الملائم الأعسر للهجوم من الحركة بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام وجهة اليسار بجانب الحبال في المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (١٣) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٢,٣٩%) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً استخدام الملائم الأعسر للهجوم من الحركة بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام وجهة اليسار بركن الحلقة في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٥) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (٠,٩٢%) من الإجمالي العام.

خطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام وجهة اليمين:

جاء استخدام الهجوم من الحركة بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام وجهة اليمين في المركز الثالث في الترتيب العام الداخلي حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٦٨) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١٢,٤٨%) من الإجمالي العام ، وبلغ استخدام الملائم الأعسر للهجوم من الحركة بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام وجهة



اليمين فى وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت فى المركز الأول فى الترتيب الخاص الداخلى بتكرارات بلغت (٣٨) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٦,٩٧%) من الإجمالى العام ، كما جاء إستخدام الملاكم الأعسر للهجوم من الحركة بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام وجهة اليمين بجانب الحبال فى المركز الثانى فى الترتيب الخاص الداخلى بتكرارات بلغت (٢٦) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٤,٧٧%) من الإجمالى العام، وجاء أيضاً إستخدام الملاكم الأعسر للهجوم من الحركة بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام وجهة اليمين بركن الحلقة فى المركز الثالث فى الترتيب الخاص الداخلى بتكرارات بلغت (٤) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (٠,٧٣%) من الإجمالى العام.

ويرجع الباحث ذلك إلى أن هؤلاء الملاكمين يعتمدون على تنفيذ خطط اللعب الهجومية من الحركة بعد خداع بسيط بالجذع من مسافة اللكم المتنوعة وبأماكن الحلقة المختلفة ، حيث يتم أداء الخداع بإستخدام الجذع للتأثير على المنافس بتشتيت إنتباهه وفتح ثغرات فى دفاعاته ثم تسديد اللكمات الهجومية من الحركة بعد الخداع بالجذع مباشرة للحصول على أكبر عدد من النقاط ، وبالرغم من أداء هؤلاء الملاكمين لهذه الخطة إلا أن إعتمادهم عليها ليس بنفس القدر الذى يؤدون به الخداعات البسيطة بالذراعين والخداعات البسيطة بالقدمين قبل الهجوم من الحركة فى أماكن الحلقة المختلفة ، ويرجع ذلك إلى لما يتميزون به من قدرات وإمكانيات تؤهلهم لتنفيذ تلك الأداءات الهجومية الخططية بعد تلك الخداعات بكفاءة وفقاً لمواقف اللعب المتغيرة والمتنوعة على الحلقة خلال جولات المباراة.

ويتفق ذلك مع نتائج بعض الدراسات والتي أشارت إلي أن اللاعب علي الحلقة يجب أن يتميز بالمبادأة وسرعة التقدير السليم للكماته الهجومية، وإستخدامه لأساليب المراوغة المناسبة لتنفيذ الهجوم بفاعلية خلال المباراة.(٢٧:٤٢)(١٩)(٢:١٥)

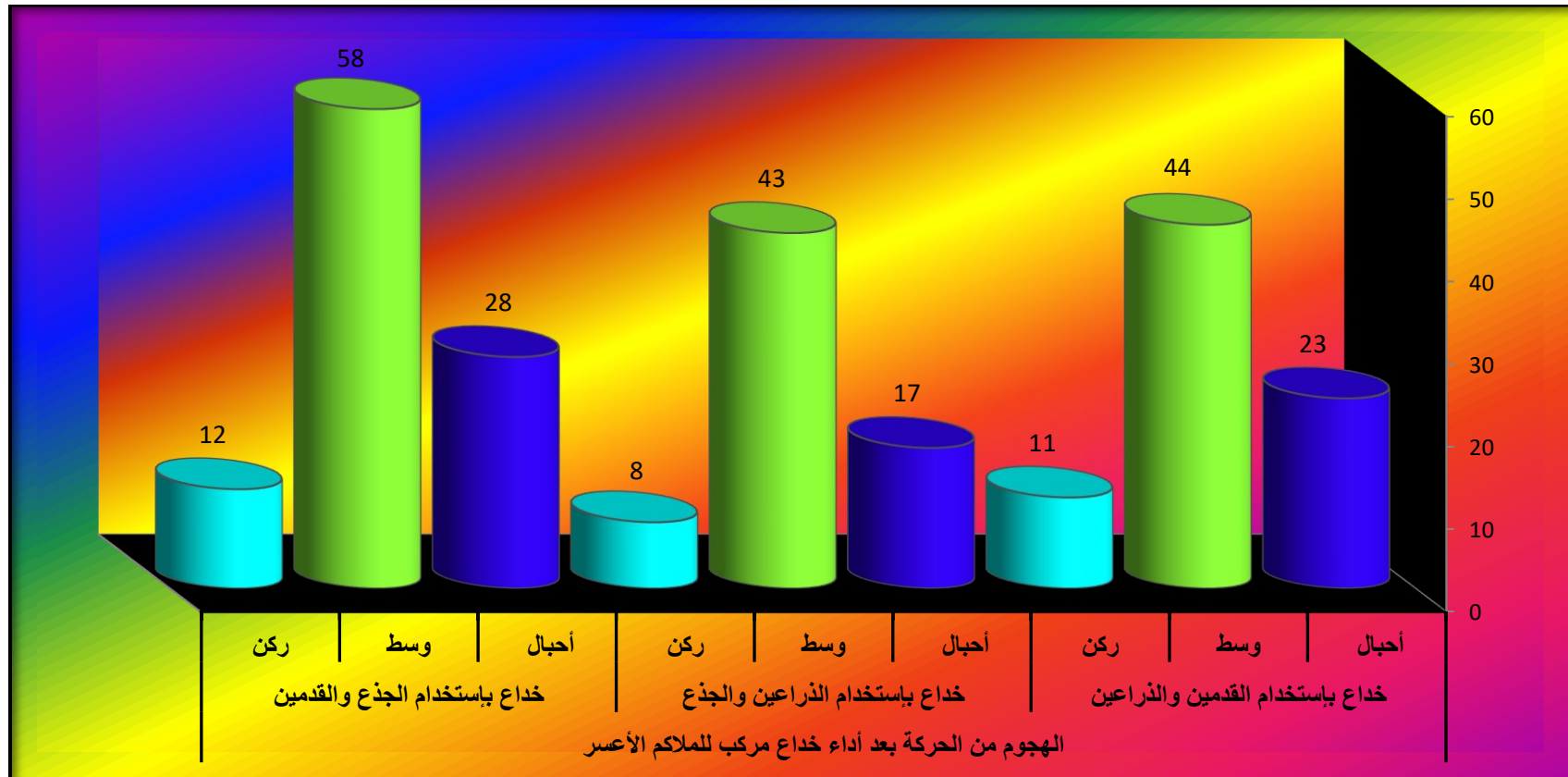


جدول (٧)

خطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع مركب باستخدام (الرجلين والذراعين، الذراعين والجذع، الجذع والرجلين) للملاكم (الأعسر) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م)

ترتيب خاص داخلي	ترتيب عام داخلي	ترتيب عام خارجي	النسبة المئوية (%)	إجمالي تكرارات الهجوم من الحركة بعد خداع مركب	خطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع (مركب) باستخدام (الرجلين والذراعين، الذراعين والجذع، الجذع والرجلين)																	
					إجمالي تكرارات اللكمات الهجومية	الكلمات الهجومية المُسددة أثناء الحركة						إجمالي تكرارات نوع الحركة	نوع الحركة المؤداة بعد الخداع المركب			مكان الأداء على الحلقة	النسبة المئوية (%)	إجمالي تكرارات الخداع	الخداعات المركبة المؤداة قبل الهجوم من الحركة			
						مجموعة لكم هجومية			لكمات هجومية زوجية				نصف خطوة بالقدم الأمامية للأمام ثم الخلفية ثم الأمامية	نصف خطوة بالقدم الأمامية للأمام ثم الخلفية	نصف خطوة بالقدم الأمامية							
						للرأس والجذع	للجذع	للرأس	للرأس والجذع	للجذع	للرأس									للرأس	للجذع	للرأس
٢	٥	٢	%٩,٤٣	٢٣	٢٣	١	-	١	٦	١	٥	٢	٧	٢٣	٢	١٢	٩	أحبال	%٣١,٩٧	٧٨	باستخدام الرجلين والذراعين	
	٢	١	%١٨,٠٣	٤٤	٤٤	٢	١	٣	٨	٢	٦	٦	١٦	٤٤	٦	١٦	٢٢	وسط				
	٨	٣	%٤,٥١	١١	١١	١	-	-	٢	-	١	٢	٥	١١	١	٣	٧	ركن				
			%٣١,٩٧	٧٨	٧٨	٤	١	٤	١٦	٣	١٢	١٠	٢٨	٧٨	٩	٣١	٣٨	المجموع				
٣	٦	٢	%٦,٩٧	١٧	١٧	١	١	١	٤	-	٤	١	٥	١٧	٣	٨	٦	أحبال	%٢٨,٢٨	٦٩	باستخدام الذراعين والجذع	
	٣	١	%١٧,٦٢	٤٣	٤٣	٤	١	٢	٧	٣	٩	٥	١٣	٤٣	٧	١٩	١٨	وسط				
	٩	٣	%٣,٢٨	٨	٨	-	-	-	١	-	٢	١	٤	٨	-	٣	٥	ركن				
			%٢٨,٢٨	٦٩	٦٩	٥	٢	٣	١٢	٣	١٥	٧	٢٢	٦٩	١٠	٣٠	٢٩	المجموع				
١	٤	٢	%١١,٤٨	٢٨	٢٨	١	-	٢	٧	٢	٥	٣	٨	٢٨	٣	١٤	١١	أحبال	%٣٩,٧٥	٩٧	باستخدام الجذع والرجلين	
	١	١	%٢٣,٧٧	٥٨	٥٨	٣	-	٣	٩	٤	٧	٨	٢٣	٥٧	٦	٢٠	٣١	وسط				
	٧	٣	%٤,٩٢	١٢	١٢	-	١	١	١	-	١	٣	٥	١٢	٢	٢	٨	ركن				
			%٣٩,٧٥	٩٧	٩٧	٤	١	٦	١٧	٦	١٣	١٤	٣٦	٩٧	١١	٣٦	٥٠	المجموع				
			%١٠٠	٢٤٤	٢٤٤	١٣	٤	١٣	٤٥	١٢	٤٠	٣١	٨٦	٢٤٤	٣٠	٩٧	١١٧	المجموع الكلي	%١٠٠	٢٤٤	المجموع الكلي	

الخداعات المركبة باستخدام جزئين مختلفين من الجسم



شكل (٦)

خطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع مركب باستخدام (القدمين والذراعين، الذراعين والجذع، الجذع والقدمين) للملاكم (الأعسر) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م)



يتضح من جدول (٧) ، شكل (٦) وجود تباين في التكرار والنسبة المئوية والترتيب لخطه الهجوم من الحركة بعد أداء خداع مركب بإستخدام (القدمين والذراعين . الذراعين والجدع . الجذع والقدمين) للملاكم (الأعسر) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م) حيث بلغ إجمالي إستخدامها في مباريات عينة البحث (٢٤٤) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة ، وجاءت اللكمات الهجومية الفردية المُسددة من الحركة بعد خداع مركب بإستخدام (القدمين والذراعين . الذراعين والجدع . الجذع والقدمين) للملاكم (الأعسر) بأماكن الحلقة المختلفة أكثر تكراراً حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (١١٧) تكراراً، تليها اللكمات الهجومية الزوجية المُسددة من الحركة بعد خداع مركب بإستخدام (القدمين والذراعين . الذراعين والجدع . الجذع والقدمين) للملاكم (الأعسر) بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٩٧) تكراراً، تليها مجموعات اللكم الهجومية المُسددة من الحركة بعد خداع مركب بإستخدام (القدمين والذراعين . الذراعين والجدع . الجذع والقدمين) للملاكم (الأعسر) بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٣٠) تكراراً ، وتمثلت محتويات خطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع مركب بإستخدام (القدمين والذراعين . الذراعين والجدع . الجذع والقدمين) للملاكم (الأعسر) بأماكن الحلقة فيما يلي:

١. خطة الهجوم من الحركة للملاكم الأعسر بعد أداء خداع مركب (بالقدمين والذراعين) بأماكن الحلقة:

جاء إستخدام خطة الهجوم من الحركة للملاكم الأعسر بعد أداء خداع مركب بالقدمين والذراعين في المركز الثاني في الترتيب العام الخارجي، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٧٨) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة وبنسبة مئوية بلغت (٣١,٩٧%) من الإجمالي العام ، وجاءت اللكمات الهجومية الفردية المُسددة من الحركة بعد خداع مركب بالقدمين والذراعين بأماكن الحلقة المختلفة أكثر تكراراً حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٣٨) تكراراً، تليها اللكمات الهجومية الزوجية المُسددة من الحركة بعد خداع مركب بالقدمين والذراعين بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٣١) تكراراً ، تليها مجموعات اللكم الهجومية المُسددة من الحركة بعد خداع مركب بالقدمين والذراعين بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٩) تكراراً .

وبلغ إستخدام الملاكم الأعسر للهجوم من الحركة بعد أداء خداع مركب بالقدمين والذراعين في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي ، والمركز الثاني في الترتيب العام الداخلي بتكرارات بلغت (٤٤) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١٨,٠٣%) من الإجمالي العام ، كما جاء إستخدام الملاكم الأعسر للهجوم من الحركة بعد أداء خداع مركب بالقدمين والذراعين بجانب الحبال في المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلي ، والمركز الخامس في الترتيب العام الداخلي بتكرارات بلغت



(٢٣) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٩,٤٣%) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الحركة بعد أداء خداع مركب بالقدمين والذراعين بركن الحلقة في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلي ، والمركز الثامن في الترتيب العام الداخلي بتكرارات بلغت (١١) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٤,٥١%) من الإجمالي العام.

٢. خطة الهجوم من الحركة للملاكم الأيسر بعد أداء خداع مركب (بالذراعين والجذع) بأماكن الحلقة:

جاء استخدام خطة الهجوم من الحركة للملاكم الأيسر بعد أداء خداع مركب بالذراعين والجذع في المركز الثالث في الترتيب العام الخارجي، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٦٩) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة وبنسبة مئوية بلغت (٢٨,٢٨%) من الإجمالي العام ، وجاءت للكلمات الهجومية الزوجية المُسددة من الحركة بعد خداع مركب بالذراعين والجذع بأماكن الحلقة المختلفة أكثر تكراراً حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٣٠) تكراراً، تليها للكلمات الهجومية الفردية المُسددة من الحركة بعد خداع مركب بالذراعين والجذع بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٢٩) تكراراً ، تليها مجموعات اللكم الهجومية المُسددة من الحركة بعد خداع مركب بالذراعين والجذع بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (١٠) تكرارات .

وبلغ استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الحركة بعد أداء خداع مركب بالذراعين والجذع في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي ، والمركز الثالث في الترتيب العام الداخلي بتكرارات بلغت (٤٣) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١٧,٦٢%) من الإجمالي العام ، كما جاء استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الحركة بعد أداء خداع مركب بالذراعين والجذع بجانب الحبال في المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلي ، والمركز السادس في الترتيب العام الداخلي بتكرارات بلغت (١٧) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (٦,٩٧%) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الحركة بعد أداء خداع مركب بالذراعين والجذع بركن الحلقة في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلي ، والمركز التاسع في الترتيب العام الداخلي بتكرارات بلغت (٨) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٣,٢٨%) من الإجمالي العام.

٣. خطة الهجوم من الحركة للملاكم الأيسر بعد أداء خداع مركب (بالجذع والقدمين) بأماكن الحلقة:

جاء استخدام خطة الهجوم من الحركة للملاكم الأيسر بعد أداء خداع مركب بالجذع والقدمين في المركز الأول في الترتيب العام الخارجي، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٩٧) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة وبنسبة مئوية بلغت (٣٩,٧٥%) من الإجمالي العام ، وجاءت للكلمات الهجومية الفردية المُسددة من الحركة



بعد خداع مركب بالجذع والقدمين بأماكن الحلقة المختلفة أكثر تكراراً حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٥٠) تكراراً، تليها اللكمات الهجومية الزوجية المُسددة من الحركة بعد خداع مركب بالجذع والقدمين بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٣٦) تكراراً ، تليها مجموعات اللكم الهجومية المُسددة من الحركة بعد خداع مركب بالجذع والقدمين بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (١١) تكراراً.

وبلغ استخدام الملائم الأيسر للهجوم من الحركة بعد أداء خداع مركب بالجذع والقدمين في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي ، والمركز الأول في الترتيب العام الداخلي بتكرارات بلغت (٥٨) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٢٣,٧٧%) من الإجمالي العام ، كما جاء استخدام الملائم الأيسر للهجوم من الحركة بعد أداء خداع مركب بالجذع والقدمين بجانب الحبال في المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلي ، والمركز الرابع في الترتيب العام الداخلي بتكرارات بلغت (٢٨) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (١١,٤٨%) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً استخدام الملائم الأيسر للهجوم من الحركة بعد أداء خداع مركب بالجذع والقدمين بركن الحلقة في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلي ، والمركز السابع في الترتيب العام الداخلي بتكرارات بلغت (١٢) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (٤,٩٢%) من الإجمالي العام.

ويرجع الباحث ذلك إلى أن الملائمين ذو الوضع الأيسر يجيدون التنوع في استخدام الخداعات المركبة قبل أداء الهجوم من الحركة حتى لا يتوقعها المنافس ، وبالتالي يتم الاستفادة من تلك الخداعات في تشتيت إنتباه المنافس وفتح الثغرات في دفاعاته للقيام بتنفيذ الهجوم والحصول على أكبر عدد من النقاط والفوز بالمباراة ، كما أن هؤلاء الملائمين يتمتعون بقدراتهم العالية في قيادة المباراة وإملاك الحلقة والسيطرة على المنافس من خلال اتخاذ القرارات السريعة في الاوقات والمواقف المتغيرة خلال المباراة ، وكذلك إجادتهم الربط بين الخداعات المركبة وبين المهارات الهجومية أثناء تنفيذ الواجب الخططي الهجومي بأماكن اللعب المختلفة على الحلقة (أحبال . وسط . ركن).

ويتفق ذلك مع نتائج بعض الدراسات والتي أشارت إلى أن الأداء الخططي للملائم يتمثل في كيفية استخدامه للمميزات الفردية الخاصة به في قيادته للمباراة من بداية وقفة الاستعداد في المكان المناسب علي الحلقة إلي تحركه الفعال بالرجلين، مع عمل خداع ملائم للقيام بالهجوم، كما أن القدرة على استخدام المهارات الفنية وربطهم ببعض بما يتناسب وظروف اللكم تتوقف علي سرعة تفكير اللاعبين في تنفيذ الأسلوب الخططي المناسب لأوضاع اللكم المختلفة. (٢٧ : ٤٣)(٢٠ : ٧٧)(٣ : ٥)



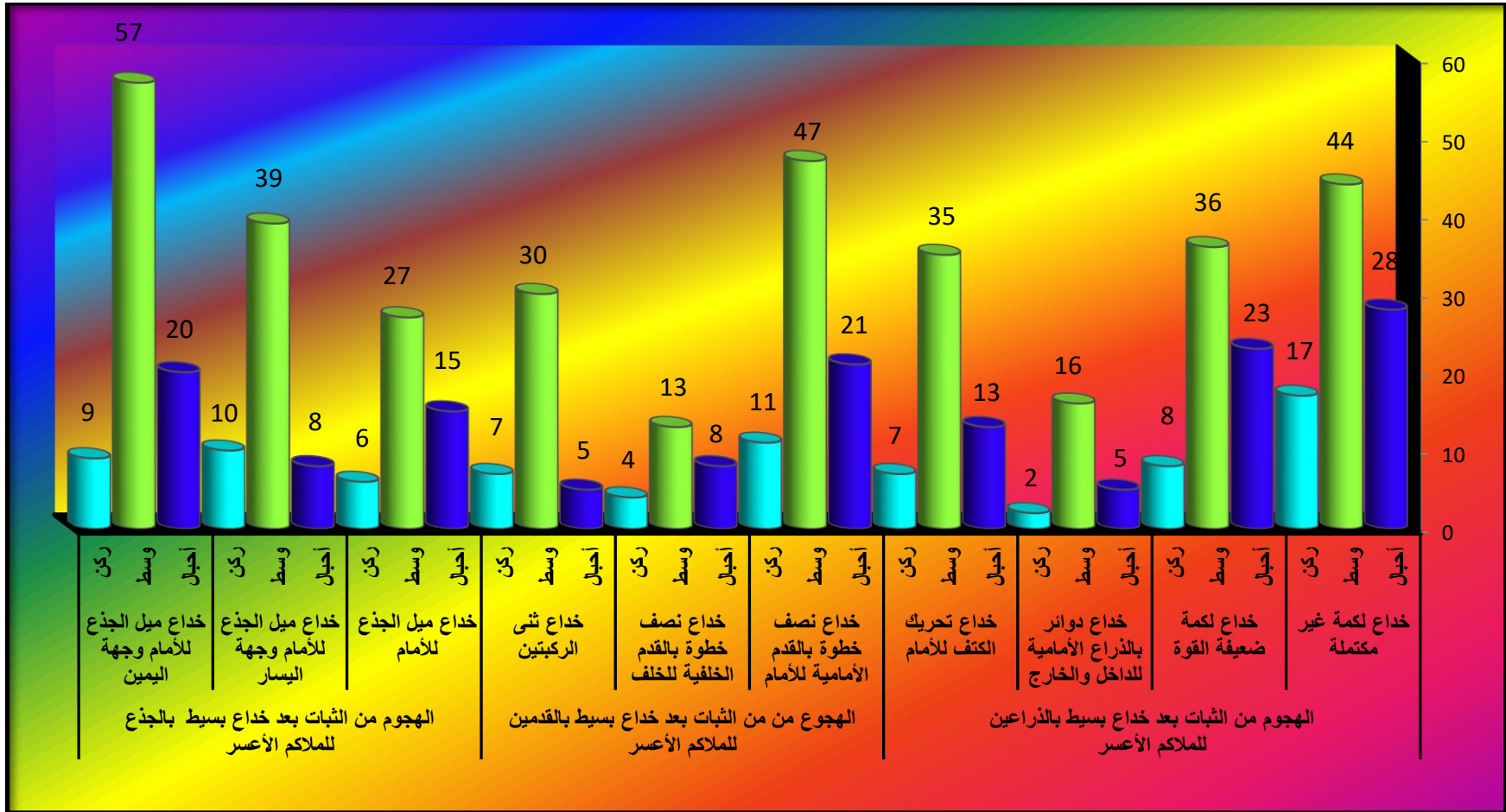
كما أن الملاكمين المتميزون بسرعة رد الفعل يقبلون علي الهجوم من مسافات اللكم الطويلة والقصيرة مع التحرك بالقدمين في جميع الاتجاهات حتى يستطيع اللاعب من تسديد وتشكيل مجموعات لكم هجومية تمثل خطورة بالغة علي المنافس. (١٣)(٢٥:٣١)



مجلة جامعة مدينة السادات للتربية البدنية والرياضة



توزيع عام خارجي	توزيع عام داخلي	توزيع خاص داخلي	النسبة المئوية (%)	إجمالي الهجومات من الثبات بعد	ة الهجوم من الثبات بعد أداء خداع (بسيط) باستخدام الفراعين أو القدمين أو الجذع																	
					إجمالي تورات الهجومة	الكلمات الهجومية المؤداه من الثبات بعد الخداع البسيط						مكان الأداء على الحلقة	النسبة المئوية (%)	إجمالي تورات الخداع	الخداعات البسيطة المؤداه قبل الهجوم من الثبات							
						مجموعة لكم هجومية		لكلمات هجومية زوجية		لكلمات هجومية فردية												
						للأسس	للجذع	للأسس	للجذع	للأسس	للجذع											
1	1	2	٪٤,٩٠	٢٨	٢٨	٣	-	٥	٤	١	٢	٤	٩	أحبال	٪١٥,٥٩	٨٩	لكمة غير مكتملة	باستخدام الفراعين	الخداعات البسيطة باستخدام أحد أجزاء الجسم			
		1	٪٧,٧١	٤٤	٤٤	٤	١	٣	٥	٢	٦	٥	١٨	وسط								
	3	٪٢,٩٨	١٧	١٧	٣	١	٢	٣	٢	١	٢	٣	ركن									
	4	2	٪٤,٠٣	٢٣	٢٣	٢	٢	٥	٤	١	٦	-	٣	أحبال			٪١١,٧٣			٦٧	لكمة ضعيفة القوة	
		1	٪٦,٣٠	٣٦	٣٦	٢	١	٤	٧	٢	٩	١	١٠	وسط								
	10	1	2	٪١,٤٠	٨	٨	١	-	١	٣	-	١	-	٢			ركن			٪٤,٠٣	٢٣	نوائر بالفراخ الأمامية للداخل والخارج
			2	٪٠,٨٨	٥	٥	١	-	١	-	-	٢	-	١			أحبال					
	6	1	2	٪٢,٨٠	١٦	١٦	١	١	٢	٤	١	٣	١	٣			وسط			٪٩,٦٣	٥٥	تحريك الكتف للامام
			3	٪٠,٣٥	٢	٢	-	-	-	١	-	-	-	١			ركن					
	2	1	2	٪٢,٢٨	١٣	١٣	١	-	١	٢	-	٢	٢	٥			أحبال			٪٤٠,٩٨	٢٣٤	المجموع
3			٪٦,١٣	٣٥	٣٥	٤	١	٣	٣	٢	٦	٣	١٣	وسط								
2	3	2	٪١,٢٣	٧	٧	١	-	-	٢	-	١	-	٣	ركن	٪٢٥,٥٧	١٤٦	المجموع	باستخدام القدمين				
		1	٪٤,٠٩٨	٢٣٤	٢٣٤	٢٣	٧	٢٧	٣٨	١١	٣٩	١٨	٧١	المجموع								
	9	1	2	٪٣,٦٨	٢١	٢١	٢	١	٤	٣	١	٢	٦	أحبال			٪١٣,٨٤			٧٩	نصف خطوة بالقدم الأمامية للامام	
			1	٪٨,٢٣	٤٧	٤٧	٥	١	٣	٤	٢	١٠	٧	١٥								وسط
	4	1	2	٪١,٩٣	١١	١١	٣	١	١	٢	-	١	-	٣			ركن			٪٤,٣٨	٢٥	نصف خطوة بالقدم الخلفية للخلف
			2	٪١,٤٠	٨	٨	-	-	٢	١	-	٣	١	١			أحبال					
	8	1	2	٪٢,٢٨	١٣	١٣	١	-	١	٢	١	٤	٢	٢			وسط			٪٧,٣٦	٤٢	ثنى الركبتين
			3	٪٠,٧٠	٤	٤	١	-	-	-	-	٢	-	١			ركن					
	7	1	2	٪٠,٨٨	٥	٥	١	-	١	-	-	١	-	٢			أحبال			٪٢٥,٥٧	١٤٦	المجموع
			1	٪٥,٢٥	٣٠	٣٠	٢	١	٤	٥	١	٤	٣	١٠			وسط					
5	1	2	٪١,٢٣	٧	٧	-	-	١	١	١	٣	-	١	ركن	٪٢٥,٥٧	١٤٦	المجموع					
		3	٪٢,٥٧	١٤٦	١٤٦	١٥	٤	١٧	١٨	٦	٣٠	١٥	٤١	المجموع								
3	7	2	٪٢,٦٣	١٥	١٥	١	١	٣	٢	-	٣	١	٤	أحبال	٪٨,٤١	٤٨	ميل الجذع للامام	باستخدام الجذع				
		1	٪٤,٧٣	٢٧	٢٧	٣	١	٤	٣	-	٦	٢	٨	وسط								
	5	1	2	٪١,٠٥	٦	٦	-	٢	-	١	-	٢	-	١			ركن			٪٩,٩٨	٥٧	ميل الجذع للامام وجهة اليسار
			3	٪١,٤٠	٨	٨	١	-	١	٣	-	١	-	٢			أحبال					
	2	1	2	٪٦,٨٣	٣٩	٣٩	٥	١	٢	٦	١	٩	٤	١١			وسط			٪١٥,٠٦	٨٦	ميل الجذع للامام وجهة اليمين
			2	٪١,٧٥	١٠	١٠	٢	-	١	٢	-	٣	-	٢			ركن					
	4	1	2	٪٣,٥٠	٢٠	٢٠	٣	١	٣	٢	-	٤	١	٦			أحبال			٪٣٣,٤٥	١٩١	المجموع
			1	٪٩,٩٨	٥٧	٥٧	٥	١	٧	٦	٣	٨	٦	٢١			وسط					
	2	1	2	٪١,٥٨	٩	٩	١	-	٣	١	١	-	١	٢			ركن			٪١٠٠	٥٧١	المجموع الكلي
			3	٪٣٣,٤٥	١٩١	١٩١	٢١	٧	٢٤	٢٦	٥	٣٦	١٥	٥٧			المجموع الكلي					



شكل (٧)

خطة الهجوم من الثبات بعد أداء خداع بسيط باستخدام (الذراعين . القدمين . الجذع) للملاكم (الأيسر) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م)



يتضح من جدول (٨)، شكل (٧) وجود تباين في التكرار والنسبة المئوية والترتيب لخطة الهجوم من الثبات بعد أداء خداع بسيط بإستخدام (الذراعين. القدمين. الجذع) للملاكم (الأعسر) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م) حيث بلغ إجمالي إستخدامها في مباريات عينة البحث (٥٧١) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة، وجاءت اللكمات الهجومية الفردية المُسددة من الثبات بعد خداع بسيط بإستخدام (الذراعين. القدمين. الجذع) للملاكم (الأعسر) بأماكن الحلقة المختلفة أكثر تكراراً حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٢١٧) تكراراً، تليها اللكمات الهجومية الزوجية المُسددة من الثبات بعد خداع بسيط بإستخدام (الذراعين. القدمين. الجذع) للملاكم (الأعسر) بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٢٠٩) تكراراً، تليها مجموعات اللكم الهجومية المُسددة من الثبات بعد خداع بسيط بإستخدام (الذراعين. القدمين. الجذع) للملاكم (الأعسر) بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (١٤٥) تكراراً، وتمثلت محتويات خطة الهجوم من الثبات بعد أداء خداع بسيط بإستخدام (الذراعين. القدمين. الجذع) للملاكم (الأعسر) بأماكن الحلقة فيما يلي:

١. خطة الهجوم من الثبات للملاكم الأعسر بعد أداء خداع بسيط (بالذراعين) بأماكن الحلقة المختلفة: جاء إستخدام خطة الهجوم من الثبات للملاكم الأعسر بعد أداء خداع بسيط بالذراعين فى المركز الاول فى الترتيب العام الخارجى، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٢٣٤) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٤٠,٩٨%) من الإجمالى العام ، وجاءت اللكمات الهجومية الزوجية المُسددة من الثبات بعد خداع بسيط بالذراعين بأماكن الحلقة المختلفة أكثر تكراراً حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٩٠) تكراراً، تليها اللكمات الهجومية الفردية المُسددة من الثبات بعد خداع بسيط بالذراعين بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٨٩) تكراراً، تليها مجموعات اللكم الهجومية المُسددة من الثبات بعد خداع بسيط بالذراعين بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٥٧) تكراراً ، وتمثلت محتويات خطة الهجوم من الثبات للملاكم الأعسر بعد أداء خداع بسيط (بالذراعين) بأماكن الحلقة فيما يلي:

خطة الهجوم من الثبات بعد أداء خداع لكمة غير مكتملة:

جاء إستخدام الهجوم من الثبات بعد أداء خداع لكمة غير مكتملة فى المركز الأول فى الترتيب العام الداخلى حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٨٩) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١٥,٥٩%) من الإجمالى العام ، وبلغ إستخدام الملاكم الأعسر للهجوم من الثبات بعد أداء خداع لكمة غير مكتملة فى وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت فى المركز الأول فى الترتيب الخاص الداخلى بتكرارات بلغت (٤٤) تكراراً وبنسبة مئوية



بلغت (٧,٧١٪) من الإجمالي العام ، كما جاء استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الثبات بعد أداء خداع لكمة غير مكتملة بجانب الحبال في المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٢٨) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٤,٩٠٪) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الثبات بعد أداء خداع لكمة غير مكتملة بركن الحلقة في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (١٧) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٢,٩٨٪) من الإجمالي العام.

خطة الهجوم من الثبات بعد أداء خداع لكمة ضعيفة القوة:

جاء استخدام الهجوم من الثبات بعد أداء خداع لكمة ضعيفة القوة في المركز الرابع في الترتيب العام الداخلي حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٦٧) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١١,٧٣٪) من الإجمالي العام ، وبلغ استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الثبات بعد أداء خداع لكمة ضعيفة القوة في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٣٦) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٦,٣٠٪) من الإجمالي العام ، كما جاء استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الثبات بعد أداء خداع لكمة ضعيفة القوة بجانب الحبال في المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٢٣) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٤,٠٣٪) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الثبات بعد أداء خداع لكمة ضعيفة القوة بركن الحلقة في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٨) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١,٤٠٪) من الإجمالي العام.

خطة الهجوم من الثبات بعد أداء خداع دوائر بالذراع الأمامية للداخل والخارج:

جاء استخدام الهجوم من الثبات بعد أداء خداع دوائر بالذراع الأمامية للداخل والخارج في المركز العاشر في الترتيب العام الداخلي حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٢٣) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٤,٠٣٪) من الإجمالي العام ، وبلغ استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الثبات بعد أداء خداع دوائر بالذراع الأمامية للداخل والخارج في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (١٦) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٢,٨٠٪) من الإجمالي العام ، كما جاء استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الثبات بعد أداء خداع دوائر بالذراع الأمامية للداخل والخارج بجانب الحبال في المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٥) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٠,٨٨٪) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الثبات بعد أداء خداع دوائر بالذراع الأمامية للداخل



والخارج بركن الحلقة فى المركز الثالث فى الترتيب الخاص الداخلى بتكرارات بلغت (٢) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (٠,٣٥%) من الإجمالى العام.

خطة الهجوم من الثبات بعد أداء خداع تحريك الكتف للأمام:

جاء استخدام الهجوم من الثبات بعد أداء خداع تحريك الكتف للأمام فى المركز السادس فى الترتيب العام الداخلى حيث بلغ إجمالى عدد تكراراتها (٥٥) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٩,٦٣%) من الإجمالى العام ، وبلغ استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الثبات بعد أداء خداع تحريك الكتف للأمام فى وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت فى المركز الأول فى الترتيب الخاص الداخلى بتكرارات بلغت (٣٥) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٦,١٣%) من الإجمالى العام ، كما جاء استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الثبات بعد أداء خداع تحريك الكتف للأمام بجانب الحبال فى المركز الثانى فى الترتيب الخاص الداخلى بتكرارات بلغت (١٣) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (٢,٢٨%) من الإجمالى العام، وجاء أيضاً استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الثبات بعد أداء خداع تحريك الكتف للأمام بركن الحلقة فى المركز الثالث فى الترتيب الخاص الداخلى بتكرارات بلغت (٧) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (١,٢٣%) من الإجمالى العام.

ويرجع الباحث ذلك إلى أن الملاكمين ذو الوضع الأيسر يلجأون الى إمتلاك الحلقة والسيطرة على المنافس لخلق المواقف والأوضاع المناسبة وذلك وفقاً لما يتميزون به من توافق حركى وسرعة رد فعل تمكنهم من تسديد اللكمات الهجومية بعد استخدام الخداعات البسيطة بالذراعين من مسافة اللكم المتنوعة وبأماكن الحلقة المختلفة (أحبال . وسط . ركن)، حيث ان إجادة هؤلاء الملاكمين للأساليب الخداعية البسيطة بالذراعين تعمل على تشتيت إنتباه المنافس وفتح الثغرات فى دفاعاته ومن ثم تنفيذ المهارات الهجومية بكفاءة وفاعلية.

ويتفق ذلك مع نتائج بعض الدراسات والمراجع والتي أشارت إلى أن نجاح الهجوم فى رياضة الملاكمة يتوقف على لحظة وصول لكمة هجومية أو أكثر للمنافس وتحقيق هدفها طبقاً لنوع المسافة ومميزات الاقتراب من المنافس بحسب متطلبات الموقف وإمكانيات الملاكم من حيث التمهيد بواسطة حركات خداعية متنوعة واختيار مكان مناسب على الحلقة كمنطقة انطلاق لتنفيذ الهجوم على المنافس. (١٣ : ١١) (٤٦ : ٨) (٢٤ : ٩) (١٧ : ٥٢)



٢. خطة الهجوم من الثبات للملاكم الأيسر بعد أداء خداع بسيط (بالقدمين) بأماكن الحلقة المختلفة: جاء استخدام خطة الهجوم من الثبات للملاكم الأيسر بعد أداء خداع بسيط بالقدمين في المركز الثالث في الترتيب العام الخارجي، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (١٤٦) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٢٥,٥٧٪) من الإجمالي العام ، وجاءت اللكمات الهجومية الفردية المُسددة من الثبات بعد خداع بسيط بالقدمين بأماكن الحلقة المختلفة أكثر تكراراً حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٥٦) تكراراً، تليها اللكمات الهجومية الزوجية المُسددة من الثبات بعد خداع بسيط بالقدمين بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٥٤) تكراراً ، تليها مجموعات اللكم الهجومية المُسددة من الثبات بعد خداع بسيط بالقدمين بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٣٦) تكراراً ، وتمثلت محتويات خطة الهجوم من الثبات للملاكم الأيسر بعد أداء خداع بسيط (بالقدمين) بأماكن الحلقة فيما يلي:

خطة الهجوم من الثبات بعد أداء خداع نصف خطوة للأمام بالقدم الأمامية :

جاء استخدام الهجوم من الثبات بعد أداء خداع نصف خطوة للأمام بالقدم الأمامية في المركز الثالث في الترتيب العام الداخلي حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٧٩) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١٣,٨٤٪) من الإجمالي العام ، وبلغ استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الثبات بعد أداء خداع نصف خطوة للأمام بالقدم الأمامية في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٤٧) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٨,٢٣٪) من الإجمالي العام ، كما جاء استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الثبات بعد أداء خداع نصف خطوة للأمام بالقدم الأمامية بجانب الحبال في المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٢١) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٣,٦٨٪) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الثبات بعد أداء خداع نصف خطوة للأمام بالقدم الأمامية بركن الحلقة في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (١١) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١,٩٣٪) من الإجمالي العام.

خطة الهجوم من الثبات بعد أداء خداع نصف خطوة بالقدم الخلفية للخلف:

جاء استخدام الهجوم من الثبات بعد أداء خداع نصف خطوة بالقدم الخلفية للخلف في المركز التاسع في الترتيب العام الداخلي حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٢٥) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٤,٣٨٪) من الإجمالي العام ، وبلغ استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الثبات بعد أداء خداع نصف خطوة بالقدم الخلفية للخلف في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي



بتكرارات بلغت (١٣) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٢,٢٨%) من الإجمالي العام ، كما جاء استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الثبات بعد أداء خداع نصف خطوة بالقدم الخلفية للخلف بجانب الحبال في المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٨) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١,٤٠%) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الثبات بعد أداء خداع نصف خطوة بالقدم الخلفية للخلف بركن الحلقة في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٤) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (٠,٧٠%) من الإجمالي العام.

خطة الهجوم من الثبات بعد أداء خداع ثنى الركبتين:

جاء استخدام الهجوم من الثبات بعد أداء خداع ثنى الركبتين في المركز الثامن في الترتيب العام الداخلي حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٤٢) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٧,٣٦%) من الإجمالي العام ، وبلغ استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الثبات بعد أداء خداع ثنى الركبتين في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٣٠) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٥,٢٥%) من الإجمالي العام ، كما جاء استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الثبات بعد أداء خداع ثنى الركبتين بركن الحلقة في المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٧) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١,٢٣%) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الثبات بعد أداء خداع ثنى الركبتين بجانب الحبال في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٥) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (٠,٨٨%) من الإجمالي العام.

ويرجع الباحث ذلك إلى أن هذه الخطة تعتمد في أدائها على الملاكم المهاجم فقط مما يمكنه من تكرار هذه الخطة أثناء المباراة لعدد كبير من المرات دون إنتظار أداء المنافس، حيث أن الملاكم يقوم بأداء الخداع بإستخدام القدمين يليه الهجوم على المنافس مباشرة من الثبات بأماكن الحلقة المختلفة (أحبال . وسط . ركن) للحصول على أكبر عدد من النقاط ، بالإضافة إلى التركيز المستمر للملاكمين أثناء جولات المباراة ، وقيامهم بالتنوع في استخدام خداعات القدمين المختلفة قبل الهجوم حتى لا يتوقعها المنافس وبالتالي يتم الاستفادة من الخداع في فتح ثغرات لدى المنافس والقيام بتنفيذ الهجوم بلكمات فردية أو زوجية أو مجموعات لكم تجاه تلك الثغرة لتحقيق أكبر عدد من النقاط والفوز بالمباراة.

ويتفق ذلك مع نتائج بعض الدراسات والمراجع والتي أشارت إلى أن الملاكم المتميز هو الذي يستطيع أن يدرك انعكاس وانطباع الأشياء ومظاهر البيئة المحيطة في ذاكرته والتي يتوقع حدوثها أثناء المنافسة



وقدرته علي تنفيذها أثناء التدريب ، كما أن المهارات الهجومية المستخدمة تتطلب توافر قدرات خاصة بالملامين للقيام بتسديد تلك اللكمات الهجومية ، حيث أن رياضة الملاكمة تتسم بالإثارة المباشرة في معظم فترات المباراة نظراً لتعدد وتنوع فن الحلقة لدي المتنافسين. (٥ : ٢) (١٧ : ٢٤)

٣. خطة الهجوم من الثبات للملاكم الأيسر بعد أداء خداع بسيط (بالجذع) بأماكن الحلقة المختلفة:

جاء استخدام خطة الهجوم من الثبات للملاكم الأيسر بعد أداء خداع بسيط بالجذع في المركز الثاني في الترتيب العام الخارجي، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (١٩١) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٣٣,٤٥٪) من الإجمالي العام ، وجاءت اللكمات الهجومية الفردية المُسددة من الثبات بعد خداع بسيط بالجذع بأماكن الحلقة المختلفة أكثر تكراراً حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٧٢) تكراراً، تليها اللكمات الهجومية الزوجية المُسددة من الثبات بعد خداع بسيط بالجذع بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٦٧) تكراراً ، تليها مجموعات اللكم الهجومية المُسددة من الثبات بعد خداع بسيط بالجذع بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٥٢) تكراراً ، وتمثلت محتويات خطة الهجوم من الثبات للملاكم الأيسر بعد أداء خداع بسيط (بالجذع) بأماكن الحلقة فيما يلي:

خطة الهجوم من الثبات بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام :

جاء استخدام الهجوم من الثبات بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام في المركز السابع في الترتيب العام الداخلي حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٤٨) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٨,٤١٪) من الإجمالي العام ، وبلغ استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الثبات بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٢٧) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٤,٧٣٪) من الإجمالي العام ، كما جاء استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الثبات بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام بجانب الحبال في المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (١٥) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٢,٦٣٪) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الثبات بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام بركن الحلقة في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٦) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١,٠٥٪) من الإجمالي العام.

خطة الهجوم من الثبات بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام وجهة اليسار:

جاء استخدام الهجوم من الثبات بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام وجهة اليسار في المركز الخامس في الترتيب العام الداخلي حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٥٧) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٩,٩٨٪) من



الإجمالي العام ، وبلغ إستخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الثبات بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام وجهة اليسار في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٣٩) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٦,٨٣%) من الإجمالي العام ، كما جاء إستخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الثبات بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام وجهة اليسار بركن الحلقة في المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (١٠) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١,٧٥%) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً إستخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الثبات بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام وجهة اليسار بجانب الحبال في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٨) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (١,٤٠%) من الإجمالي العام.

خطة الهجوم من الثبات بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام وجهة اليمين:

جاء إستخدام الهجوم من الثبات بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام وجهة اليمين في المركز الثاني في الترتيب العام الداخلي حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٨٦) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١٥,٠٦%) من الإجمالي العام ، وبلغ إستخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الثبات بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام وجهة اليمين في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٥٧) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٩,٩٨%) من الإجمالي العام ، كما جاء إستخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الثبات بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام وجهة اليمين بجانب الحبال في المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٢٠) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٣,٥٠%) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً إستخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الثبات بعد أداء خداع ميل الجذع للأمام وجهة اليمين بركن الحلقة في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلي بتكرارات بلغت (٩) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (١,٥٨%) من الإجمالي العام.

ويرجع الباحث ذلك إلى إجادة الملاكمين للخداعات البسيطة بالجذع بشكل سريع ومفاجيء قبل تسديد اللكمات الهجومية من الثبات تجاه المنافس وبأماكن الحلقة المختلفة (أحبال . وسط . ركن) ، حيث أن الملاكم يقوم بأداء الخداع بإستخدام الجذع لتشتيت إنتباه المنافس وفتح الثغرات في دفاعاته يليه الهجوم مباشرة بإستخدام اللكمات الهجومية المتنوعة والتي يتم تنفيذها خلال جولات المباراة مما يساعدهم في الحصول على أكبر عدد من النقاط وتحقيق الفوز بالمباراة.



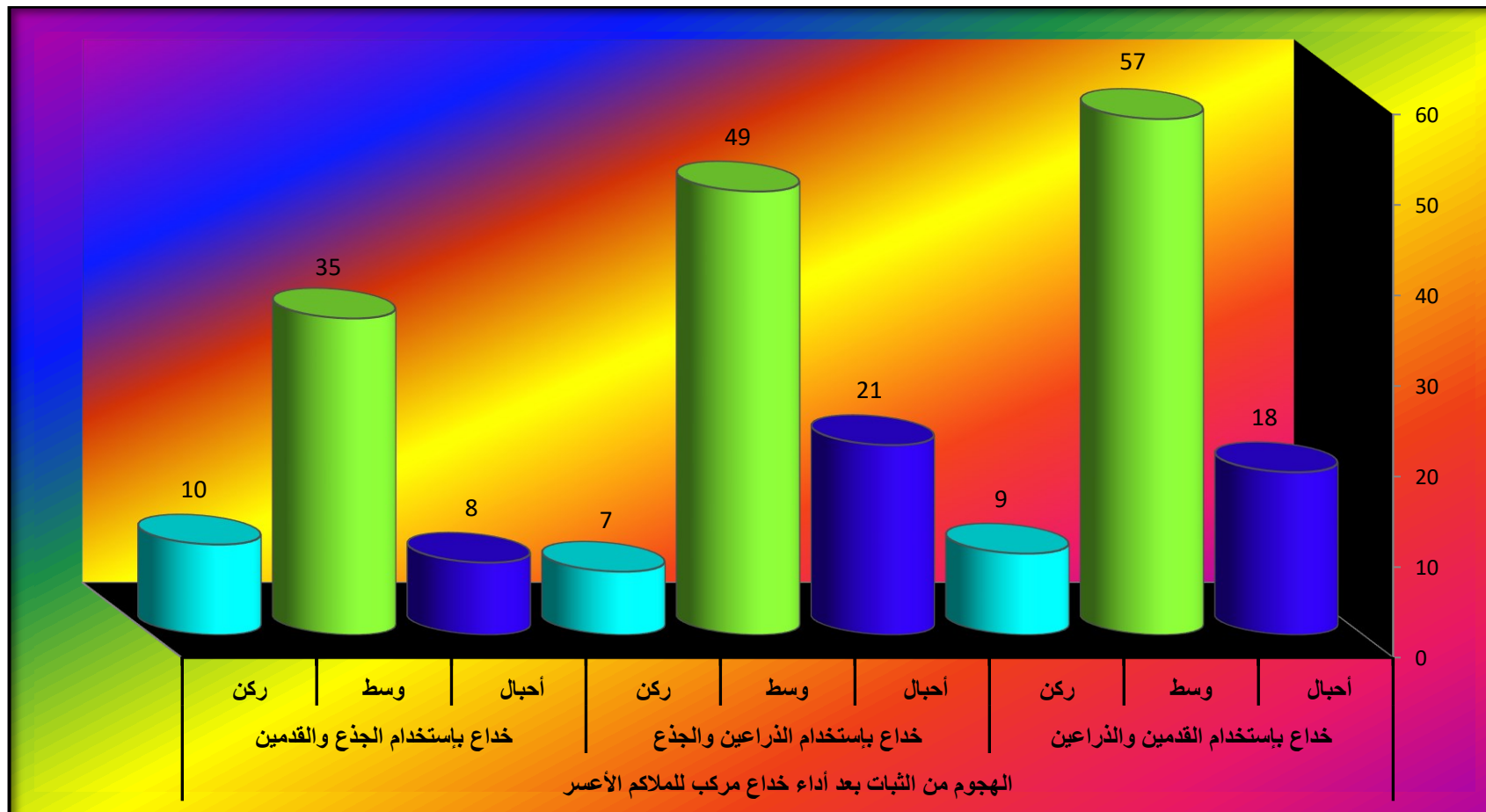
ويتفق ذلك مع نتائج بعض الدراسات والمراجع والتي أشارت إلى أن استخدام الملاكمين لمهارات الخداع والهجوم تتطلب السرعة في الأداء, حتى يمكن تشتيت انتباه المنافس وفتح الثغرات في دفاعاته قبل تسديد اللكمات الهجومية بعد الخداع مباشرة مما يكسب اللكمة عامل المفاجئة في التسديد خلال جولات المباراة. (٥ : ٢٥)(١ : ٢٧١)(٣ : ٤٦)



جدول (٩)

خطة الهجوم من الثبات بعد أداء خداع مركب باستخدام (القدمين والذراعين، الذراعين والجزع، الجزع والقدمين) للملاكم (الأعسر) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م)

ترتيب عام خارجي	ترتيب عام داخلي	ترتيب خاص داخلي	النسبة المئوية (%)	إجمالي تكرارات الهجوم من الثبات بعد خداع مركب	خطة الهجوم من الثبات بعد أداء خداع (مركب) باستخدام (القدمين والذراعين، الذراعين والجزع، الجزع والقدمين)															
					إجمالي تكرارات اللكمات الهجومية	اللكمات الهجومية المؤداء من الثبات بعد الخداع المركب						مكان الأداء على الحلقة	النسبة المئوية (%)	إجمالي تكرارات الخداع	الخداعات المركبة المؤداء قبل الهجوم من الثبات					
						مجموعة لكم هجومية			لكمات هجومية زوجية							لكمات هجومية فردية				
						للرأس والجزع	للجزع	للرأس	للرأس والجزع	للجزع	للرأس					للجزع	للرأس			
١	٥	٢	%٨,٤١	١٨	١٨	٣	-	١	٢	١	٥	٢	٤	أحبال	%٣٩,٢٥	٨٤	يستخدم القدمين والذراعين	الخداعات المركبة باستخدام جزئين مختلفين من الجسم		
	١	١	%٢٦,٦٤	٥٧	٥٧	٨	١	٥	١٣	٣	٩	٥	١٣	وسط						
	٧	٣	%٤,٢١	٩	٩	٢	-	١	٢	-	١	-	٣	ركن						
			%٣٩,٢٥	٨٤	٨٤	١٣	١	٧	١٧	٤	١٥	٧	٢٠	المجموع						
٢	٤	٢	%٩,٨١	٢١	٢١	٤	١	١	٤	-	٣	١	٧	أحبال	%٣٥,٩٨	٧٧	يستخدم الذراعين والجزع		الخداعات المركبة باستخدام جزئين مختلفين من الجسم	
	٢	١	%٢٢,٩٠	٤٩	٤٩	٧	١	٣	٩	٢	٨	٣	١٦	وسط						
	٩	٣	%٣,٢٧	٧	٧	-	-	٣	٢	-	-	١	١	ركن						
			%٣٥,٩٨	٧٧	٧٧	١١	٢	٧	١٥	٢	١١	٥	٢٤	المجموع						
٣	٨	٣	%٣,٧٤	٨	٨	١	-	١	١	-	٣	-	٢	أحبال	%٢٤,٧٧	٥٣	يستخدم الجزع والقدمين			الخداعات المركبة باستخدام جزئين مختلفين من الجسم
	٣	١	%١٦,٣٦	٣٥	٣٥	٢	١	٣	٥	١	٣	٣	١٧	وسط						
	٦	٢	%٤,٦٧	١٠	١٠	١	١	٢	٣	١	١	-	١	ركن						
			%٢٤,٧٧	٥٣	٥٣	٤	٢	٦	٩	٢	٧	٣	٢٠	المجموع						
			%١٠٠	٢١٤	٢١٤	٢٨	٥	٢٠	٤١	٨	٣٣	١٥	٦٤	المجموع الكلي	%١٠٠	٢١٤	المجموع الكلي			



شكل (٨)

خطة الهجوم من الثبات بعد أداء خداع مركب باستخدام (القدمين والذراعين، الذراعين والجذع، الجذع والقدمين) للملاكم (الأعسر) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م)



يتضح من جدول (٩) ، شكل (٨) وجود تباين في التكرار والنسبة المئوية والترتيب لخطه الهجوم من الثبات بعد أداء خداع مركب بإستخدام (القدمين والذراعين . الذراعين والجدع . الجذع والقدمين) للملاكم (الأعسر) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م) حيث بلغ إجمالي إستخدامها في مباريات عينة البحث (٢١٤) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة ، وجاءت اللكمات الهجومية الزوجية المُسددة من الثبات بعد خداع مركب بإستخدام (القدمين والذراعين . الذراعين والجدع . الجذع والقدمين) للملاكم (الأعسر) بأماكن الحلقة المختلفة أكثر تكراراً حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٨٢) تكراراً، تليها اللكمات الهجومية الفردية المُسددة من الثبات بعد خداع مركب بإستخدام (القدمين والذراعين . الذراعين والجدع . الجذع والقدمين) للملاكم (الأعسر) بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٧٩) تكراراً، تليها مجموعات اللكم الهجومية المُسددة من الثبات بعد خداع مركب بإستخدام (القدمين والذراعين . الذراعين والجدع . الجذع والقدمين) للملاكم (الأعسر) بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٥٣) تكراراً ، وتمثلت محتويات خطة الهجوم من الثبات بعد أداء خداع مركب بإستخدام (القدمين والذراعين . الذراعين والجدع . الجذع والقدمين) للملاكم (الأعسر) بأماكن الحلقة فيما يلي:

١. خطة الهجوم من الثبات للملاكم الأعسر بعد أداء خداع مركب (بالقدمين والذراعين) بأماكن الحلقة: جاء إستخدام خطة الهجوم من الثبات للملاكم الأعسر بعد أداء خداع مركب بالقدمين والذراعين في المركز الأول في الترتيب العام الخارجي، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٨٤) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة وبنسبة مئوية بلغت (٣٩,٢٥%) من الإجمالي العام ، وجاءت اللكمات الهجومية الزوجية المُسددة من الثبات بعد خداع مركب بالقدمين والذراعين بأماكن الحلقة المختلفة أكثر تكراراً حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٣٦) تكراراً، تليها اللكمات الهجومية الفردية المُسددة من الثبات بعد خداع مركب بالقدمين والذراعين بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٢٧) تكراراً ، تليها مجموعات اللكم الهجومية المُسددة من الثبات بعد خداع مركب بالقدمين والذراعين بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٢١) تكراراً .

وبلغ إستخدام الملاكم الأعسر للهجوم من الثبات بعد أداء خداع مركب بالقدمين والذراعين في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي ، والمركز الأول في الترتيب العام الداخلي بتكرارات بلغت (٥٧) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٢٦,٦٤%) من الإجمالي العام ، كما جاء إستخدام الملاكم الأعسر للهجوم من الثبات بعد أداء خداع مركب بالقدمين والذراعين بجانب الحبال في



المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلي ، والمركز الخامس في الترتيب العام الداخلي بتكرارات بلغت (١٨) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٨,١٤٪) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الثبات بعد أداء خداع مركب بالقدمين والذراعين بركن الحلقة في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلي ، والمركز السابع في الترتيب العام الداخلي بتكرارات بلغت (٩) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٤,٢١٪) من الإجمالي العام.

٢. خطة الهجوم من الثبات للملاكم الأيسر بعد أداء خداع مركب (بالذراعين والجذع) بأماكن الحلقة:

جاء استخدام خطة الهجوم من الثبات للملاكم الأيسر بعد أداء خداع مركب بالذراعين والجذع في المركز الثاني في الترتيب العام الخارجي، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٧٧) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة وبنسبة مئوية بلغت (٣٥,٩٨٪) من الإجمالي العام ، وجاءت اللكمات الهجومية الفردية المُسددة من الثبات بعد خداع مركب بالذراعين والجذع بأماكن الحلقة المختلفة أكثر تكراراً حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٢٩) تكراراً، تليها اللكمات الهجومية الزوجية المُسددة من الثبات بعد خداع مركب بالذراعين والجذع بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٢٨) تكراراً ، تليها مجموعات اللكم الهجومية المُسددة من الحركة بعد خداع مركب بالذراعين والجذع بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (١٩) تكرارات .

وبلغ استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الثبات بعد أداء خداع مركب بالذراعين والجذع في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي ، والمركز الثاني في الترتيب العام الداخلي بتكرارات بلغت (٤٩) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٢٢,٩٠٪) من الإجمالي العام ، كما جاء استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الثبات بعد أداء خداع مركب بالذراعين والجذع بجانب الحبال في المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلي ، والمركز الرابع في الترتيب العام الداخلي بتكرارات بلغت (٢١) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (٩,٨١٪) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الثبات بعد أداء خداع مركب بالذراعين والجذع بركن الحلقة في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلي ، والمركز التاسع في الترتيب العام الداخلي بتكرارات بلغت (٧) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٣,٢٧٪) من الإجمالي العام.



٣. خطة الهجوم من الثبات للملاكم الأيسر بعد أداء خداع مركب (بالجذع والقدمين) بأماكن الحلقة:

جاء استخدام خطة الهجوم من الثبات للملاكم الأيسر بعد أداء خداع مركب بالجذع والقدمين في المركز الثالث في الترتيب العام الخارجي، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٥٣) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة وبنسبة مئوية بلغت (٢٤,٧٧٪) من الإجمالي العام ، وجاءت اللكمات الهجومية الفردية المُسددة من الثبات بعد خداع مركب بالجذع والقدمين بأماكن الحلقة المختلفة أكثر تكراراً حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٢٤) تكراراً، تليها اللكمات الهجومية الزوجية المُسددة من الثبات بعد خداع مركب بالجذع والقدمين بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (١٧) تكراراً ، تليها مجموعات اللكم الهجومية المُسددة من الثبات بعد خداع مركب بالجذع والقدمين بأماكن الحلقة المختلفة حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (١٢) تكراراً.

وبلغ استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الثبات بعد أداء خداع مركب بالجذع والقدمين في وسط الحلقة أكثر تكراراً حيث جاءت في المركز الأول في الترتيب الخاص الداخلي ، والمركز الثالث في الترتيب العام الداخلي بتكرارات بلغت (٣٥) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١٦,٣٦٪) من الإجمالي العام ، كما جاء استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الثبات بعد أداء خداع مركب بالجذع والقدمين بركن الحلقة في المركز الثاني في الترتيب الخاص الداخلي ، والمركز السادس في الترتيب العام الداخلي بتكرارات بلغت (١٠) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (٤,٦٧٪) من الإجمالي العام، وجاء أيضاً استخدام الملاكم الأيسر للهجوم من الثبات بعد أداء خداع مركب بالجذع والقدمين بجانب الحبال في المركز الثالث في الترتيب الخاص الداخلي ، والمركز الثامن في الترتيب العام الداخلي بتكرارات بلغت (٨) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (٣,٧٤٪) من الإجمالي العام.

ويرجع الباحث ذلك إلى أن الملاكمين ذو الوضع الأيسر لديهم خبرات تدريبية سابقة تؤهلهم على أداء الهجوم السريع والمفاجيء من الثبات بعد أداء خداع مركب باستخدام جزئين مختلفين من الجسم ، مما كان له الأثر الأكبر في إعتقاد هؤلاء الملاكمين على هذه الخطة بصورة كبيرة للسيطرة على مجريات المباراة والتأثير على المنافس للحصول على أكبر عدد من النقاط وتحقيق الفوز ، مع تفاوت في نسب استخدامهم لتلك الخداعات المركبة قبل الهجوم من الثبات وفقاً لما يتميزون به من قدرات وإمكانيات تساعدهم في تنفيذ تلك الأداءات الخطئية من الثبات بأماكن الحلقة المختلفة (أحبال . وسط . ركن)، كما أن هذه الخطة



تعتمد في أدائها على الملاكم المهاجم فقط مما يمكنه من تكرار هذه الخطة أثناء المباراة لعدد كبير من المرات دون إنتظار أداء المنافس.

ويتفق ذلك مع نتائج بعض الدراسات والمراجع والتي أشارت إلى أن إستراتيجية الملاكم علي الحلقة تتطلب العمل في شكل متناسق, حيث أن الأداء الهجومي يكون متعدد الأهداف والأغراض ، لذا فإن الأداء الحركي للملاكم يجب أن يتصف بالسرعة مع استخدام حركات تمويهية للقيام بالهجوم المباشر من المسافات المناسبة مع إختيار التوقيت السليم واحتفاظه بتوازنه أثناء الهجوم.(١٧ : ٣٣)(١٩ : ١٢)(٥ : ٢٦)

٣- ما هي التكوينات الخطئية للهجوم الأكثر إستخداماً بالأساليب الخداعية البسيطة والمركبة للملاكم الأيمن والأعسر وأماكن أدائها على الحلقة (أحبال . وسط . ركن) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م) ؟



مجلة جامعة مدينة السادات للتربية البدنية والرياضة

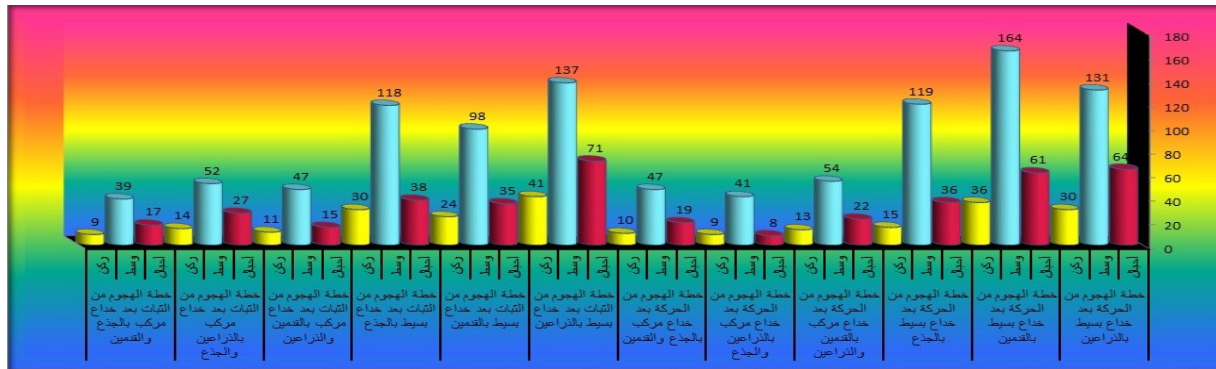


جدول (١٠)

التكرارات والنسب المئوية للخطط الهجومية باستخدام الخداعات البسيطة والمركبة للملاكم الأيمن والأعسر بأماكن الحلقة المختلفة ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م)

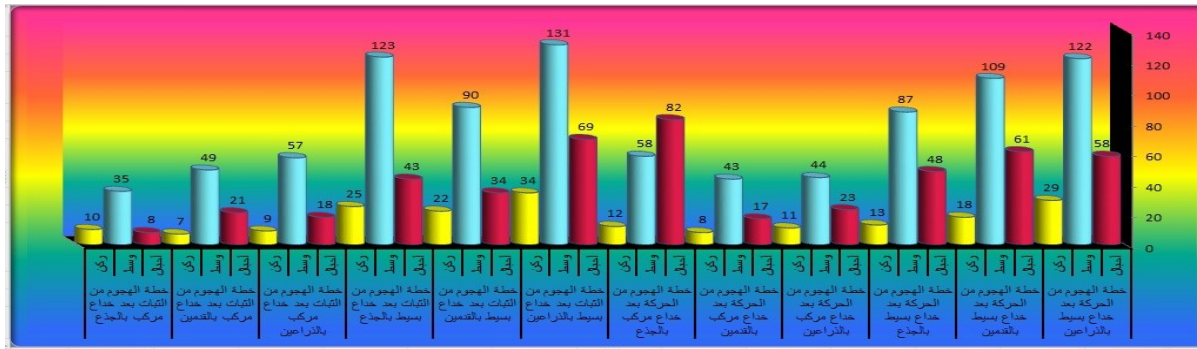
%	إجمالي الأيمن + الأعسر	الملاكم الأعسر										الملاكم الأيمن										التكوينات الخطئية للهجوم باستخدام الخداعات البسيطة والمركبة	
		مكان الأداء على الحلقة										مكان الأداء على الحلقة											
		إجمالي الخطة		%	ك	ركن		وسط		أحبال		إجمالي الخطة		%	ك	ركن		وسط		أحبال			
		%	ك			%	ك	%	ك	%	ك	%	ك			%	ك	%	ك	%	ك		
% ٣٦,٦٦	١٢٠١	% ٢٤,٦٣	٥٤٥	% ٣٨,٣٥	٢٠٩	% ٥,٣٢	٢٩	% ٢٢,٣٩	١٢٢	% ١٠,٦٤	٥٨	% ٣٨,٥٤	٦٥٦	% ٣٤,٣٠	٢٢٥	% ٥,٣١	٣٠	% ١٩,٩٦	١٣١	% ٩,٧٦	٦٤	الخداع بالذراعين	خطة الهجوم
				% ٣٤,٥٠	١٨٨	% ٣,٣٠	١٨	% ٢٠,٠٠	١٠٩	% ١١,١٩	٦١			% ٣٩,٧٩	٢٦١	% ٤,٤٩	٣٦	% ٢٥,٠٠	١٦٤	% ٩,٣٠	٦١	الخداع بالقدمين	من الحركة بعد خداع بسيط
				% ٢٧,١٦	١٤٨	% ٢,٣٩	١٣	% ١٥,٩٦	٨٧	% ٨,٨١	٤٨			% ٢٥,٩٢	١٧٠	% ٢,٢٩	١٥	% ١٨,١٤	١١٩	% ٥,٤٩	٣٦	الخداع بالجزع	
% ١٤,٢٦	٤٦٧	% ١٥,٥٠	٢٤٤	% ٣١,٩٧	٧٨	% ٤,٥١	١١	% ١٨,٠٣	٤٤	% ٩,٤٣	٢٣	% ١٣,١٠	٢٢٣	% ٣٩,١٩	٨٩	% ٥,٨٣	١٣	% ٢٤,٢٢	٥٤	% ٩,٨٧	٢٢	بالقدمين والذراعين	خطة الهجوم
				% ٢٨,٢٨	٦٩	% ٣,٢٨	٨	% ١٧,٦٢	٤٣	% ٦,٩٧	١٧			% ٢٦,٠١	٥٨	% ٤,٠٤	٩	% ١٨,٣٩	٤١	% ٣,٥٩	٨	بالذراعين والجزع	من الحركة بعد خداع
				% ٣٩,٧٥	٩٧	% ٤,٩٢	١٢	% ٢٣,٧٧	٥٨	% ١١,٤٨	٢٨			% ٣٤,٠٨	٧٦	% ٤,٤٨	١٠	% ٢١,٠٨	٤٧	% ٨,٥٢	١٩	بالجزع والقدمين	مركب
% ٣٥,٥٠	١١٦٣	% ٣٦,٢٨	٥٧١	% ٤٠,٩٨	٢٣٤	% ٥,٤٥	٣٤	% ٢٢,٤٩	١٣١	% ١٢,٠٨	٦٩	% ٣٤,٧٨	٥٩٢	% ٤٢,٠٦	٢٤٩	% ٦,٩٣	٤١	% ٢٣,١٤	١٣٧	% ١١,٩٩	٧١	الخداع بالذراعين	خطة الهجوم
				% ٢٥,٥٧	١٤٦	% ٣,٨٥	٢٢	% ١٥,٧٦	٩٠	% ٥,٩٥	٣٤			% ٢٦,٥٢	١٥٧	% ٤,٠٥	٢٤	% ١٦,٥٥	٩٨	% ٥,٩١	٣٥	الخداع بالقدمين	من الثبات بعد خداع بسيط
				% ٣٣,٤٥	١٩١	% ٤,٣٨	٢٥	% ٢١,٥٤	١٢٣	% ٧,٥٣	٤٣			% ٣١,٤٢	١٨٦	% ٥,٠٧	٣٠	% ١٩,٩٣	١١٨	% ٦,٤٢	٣٨	الخداع بالجزع	
% ١٣,٥٨	٤٤٥	% ١٣,٦٠	٢١٤	% ٣٩,٢٥	٨٤	% ٤,٢١	٩	% ٢٦,٦٤	٥٧	% ٨,٤١	١٨	% ١٣,٥٧	٢٣١	% ٣١,٦٠	٧٣	% ٤,٧٦	١١	% ٢,٣٥	٤٧	% ٦,٤٩	١٥	بالقدمين والذراعين	خطة الهجوم
				% ٣٥,٩٨	٧٧	% ٣,٢٧	٧	% ٢٢,٩٠	٤٩	% ٩,٨١	٢١			% ٤٠,٢٦	٩٣	% ٦,٠٦	١٤	% ٢٢,٥١	٥٢	% ١١,٦٩	٢٧	بالذراعين والجزع	من الثبات بعد خداع
				% ٢٤,٧٧	٥٣	% ٤,٦٧	١٠	% ١٦,٣٦	٣٥	% ٣,٧٤	٨			% ٢٨,١٤	٦٥	% ٣,٩٠	٩	% ١٦,٨٨	٣٩	% ٧,٣٦	١٧	بالجزع والقدمين	مركب
% ١٠٠	٣٢٧٦	% ١٠٠	١٥٧٤	% ١٠٠	١٥٧٤	% ١٠٠	١٩٨	% ٦٠,٢٣	٩٤٩	% ٢٧,١٩	٤٢٤	% ١٠٠	١٧٠٢	% ١٠٠	١٧٠٢	% ١٠٠	٢٤١	% ٦١,٥٢	١٠٤٧	% ٢٤,٢٧	٤١٣	الإجمالي	

مجلة جامعة مدينة السادات للتربية البدنية والرياضة



شكل (٩)

التكرارات والنسب المئوية للخطط الهجومية باستخدام الخداعات البسيطة والمركبة للملاكم (الأيمن) بأماكن الحلقة المختلفة ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م)



شكل (١٠)

التكرارات والنسب المئوية للخطط الهجومية باستخدام الخداعات البسيطة والمركبة للملاكم (الأيسر) بأماكن الحلقة المختلفة ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م)



يتضح من جدول (١٠) ، شكل (٩) ، شكل (١٠) أن إجمالي التكرارات للخطط الهجومية بإستخدام الأساليب الخداعية البسيطة والمركبة وفقاً لأماكن أداؤها على الحلقة والأكثر إستخداماً للملاكم الأيمن (١٧٠٢) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة بنسبة (١٠٠٪) ، كما بلغ إجمالي التكرارات للخطط الهجومية بإستخدام الأساليب الخداعية البسيطة والمركبة للملاكم الأيسر (١٥٧٤) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة بنسبة (١٠٠٪) ، وكانت موزعة لكلاهما كما يلي:

بلغ إجمالي تكرارات الخطط الهجومية بإستخدام الأساليب الخداعية البسيطة والمركبة للملاكم (الأيمن) والمتمثلة في (خطة الهجوم من الحركة بعد خداع بسيط ، خطة الهجوم من الحركة بعد خداع مركب ، خطة الهجوم من الثبات بعد خداع بسيط ، خطة الهجوم من الثبات بعد خداع مركب) (١٠٤٧) تكراراً بنسبة (٦١,٥٢٪) في وسط الحلقة ، وبلغ إجمالي تكرار هذه الخطط الهجومية للملاكم (الأيمن) بجانب الحبال (٤١٣) تكراراً بنسبة (٢٤,٢٧٪) ، وبلغ إجمالي تكرار هذه الخطط الهجومية للملاكم (الأيمن) بركن الحلقة (٢٤٢) تكراراً بنسبة (١٤,٢١٪) ، وذلك من إجمالي تكرارات هذه الخطط للملاكم (الأيمن).

كما بلغ إجمالي تكرارات الخطط الهجومية بإستخدام الأساليب الخداعية البسيطة والمركبة للملاكم (الأيسر) والمتمثلة في (خطة الهجوم من الحركة بعد خداع بسيط ، خطة الهجوم من الحركة بعد خداع مركب ، خطة الهجوم من الثبات بعد خداع بسيط ، خطة الهجوم من الثبات بعد خداع مركب) (٩٤٨) تكراراً بنسبة (٦٠,٢٣٪) في وسط الحلقة ، وبلغ إجمالي تكرار هذه الخطط الهجومية للملاكم (الأيسر) بجانب الحبال (٤٢٨) تكراراً بنسبة (٢٧,١٩٪) ، وبلغ إجمالي تكرار هذه الخطط الهجومية للملاكم (الأيسر) بركن الحلقة (١٩٨) تكراراً بنسبة (١٢,٥٨٪) ، وذلك من إجمالي تكرارات هذه الخطط الهجومية للملاكم (الأيسر) ، وتمثلت الخطط الهجومية بإستخدام الأساليب الخداعية البسيطة والمركبة بالنسبة للملاكم الأيمن والأيسر فيما يلي:

١. خطة الهجوم من الحركة بعد خداع بسيط للملاكم الأيمن والملاكم الأيسر:

بلغ إجمالي تكرار خطة الهجوم من الحركة بعد خداع بسيط للملاكم الأيمن والملاكم الأيسر (١٢٠١) تكراراً بنسبة (٣٦,٦٦٪) من إجمالي تكرارات خطط الهجوم للملاكم الأيمن والملاكم الأيسر ، حيث بلغ إجمالي تكرارات خطة الهجوم من الحركة بعد خداع بسيط للملاكم الأيمن (٦٥٦) تكراراً بنسبة (٣٨,٥٤٪) من إجمالي تكرارات هذه الخطة للملاكم الأيمن ، كما بلغ إجمالي تكرارات خطة الهجوم من الحركة بعد



خداع بسيط للملاكم الأعسر (٥٤٥) تكراراً بنسبة (٣٤,٦٣%) من إجمالي تكرارات هذه الخطة للملاكم الأعسر وتمثلت محتوياتها فيما يلي:

. **خطة الهجوم من الحركة بعد خداع بسيط بالذراعين للملاكم الأيمن** وبلغ إجمالي تكراراتها (٢٢٥) تكراراً ، تمثلت في عدد (٦٤) تكراراً بجانب الحبال بنسبة (٩,٧٦%) ، وبلغ إجمالي تكرارها في وسط الحلقة (١٣١) تكراراً بنسبة (١٩,٩٦%) ، وبلغ إجمالي تكرارها بركن الحلقة (٣٠) تكراراً بنسبة (٥,٣١%) ، وذلك من إجمالي تكرارات هذه الخطة ، كما بلغ إجمالي تكرارات خطة الهجوم من الحركة بعد خداع بسيط بالذراعين للملاكم الأعسر (٢٠٩) تكراراً ، تمثلت في عدد (٥٨) تكراراً بجانب الحبال بنسبة (١٠,٦٤%) ، وبلغ إجمالي تكرارها في وسط الحلقة (١٢٢) تكراراً بنسبة (٢٢,٣٩%) ، وبلغ إجمالي تكرارها بركن الحلقة (٢٩) تكراراً بنسبة (٥,٣٢%) ، وذلك من إجمالي تكرارات هذه الخطة.

. **خطة الهجوم من الحركة بعد خداع بسيط بالقدمين للملاكم الأيمن** وبلغ إجمالي تكراراتها (٢٦١) تكراراً ، تمثلت في عدد (٦١) تكراراً بجانب الحبال بنسبة (٩,٣٠%) ، وبلغ إجمالي تكرارها في وسط الحلقة (١٦٤) تكراراً بنسبة (٢٥,٠٠%) ، وبلغ إجمالي تكرارها بركن الحلقة (٣٦) تكراراً بنسبة (٤,٤٩%) ، وذلك من إجمالي تكرارات هذه الخطة ، كما بلغ إجمالي تكرارات خطة الهجوم من الحركة بعد خداع بسيط بالقدمين للملاكم الأعسر (١٨٨) تكراراً ، تمثلت في عدد (٦١) تكراراً بجانب الحبال بنسبة (١١,١٩%) ، وبلغ إجمالي تكرارها في وسط الحلقة (١٠٩) تكراراً بنسبة (٢٠,٠٠%) ، وبلغ إجمالي تكرارها بركن الحلقة (١٨) تكراراً بنسبة (٣,٣٠%) ، وذلك من إجمالي تكرارات هذه الخطة.

. **خطة الهجوم من الحركة بعد خداع بسيط بالذراع للملاكم الأيمن** وبلغ إجمالي تكراراتها (١٧٠) تكراراً ، تمثلت في عدد (٣٦) تكراراً بجانب الحبال بنسبة (٥,٤٩%) ، وبلغ إجمالي تكرارها في وسط الحلقة (١١٩) تكراراً بنسبة (١٨,١٤%) ، وبلغ إجمالي تكرارها بركن الحلقة (١٥) تكراراً بنسبة (٢,٢٩%) ، وذلك من إجمالي تكرارات هذه الخطة ، كما بلغ إجمالي تكرارات خطة الهجوم من الحركة بعد خداع بسيط بالذراع للملاكم الأعسر (١٤٨) تكراراً ، تمثلت في عدد (٤٨) تكراراً بجانب الحبال بنسبة (٨,٨١%) ، وبلغ إجمالي تكرارها في وسط الحلقة (٨٧) تكراراً بنسبة (١٥,٩٦%) ، وبلغ إجمالي تكرارها بركن الحلقة (١٣) تكراراً بنسبة (٢,٣٩%) ، وذلك من إجمالي تكرارات هذه الخطة.



٢. خطة الهجوم من الحركة بعد خداع مركب للملاكم الأيمن والملاكم الأيسر:

بلغ إجمالي تكرار خطة الهجوم من الحركة بعد خداع مركب للملاكم الأيمن والملاكم الأيسر (٤٦٧) تكراراً بنسبة (١٤,٢٦٪) من إجمالي تكرارات خطط الهجوم للملاكم الأيمن والملاكم الأيسر ، حيث بلغ إجمالي تكرارات خطة الهجوم من الحركة بعد خداع مركب للملاكم الأيمن (٢٢٣) تكراراً بنسبة (١٣,١٠٪) من إجمالي تكرارات هذه الخطة للملاكم الأيمن ، كما بلغ إجمالي تكرارات خطة الهجوم من الحركة بعد خداع مركب للملاكم الأيسر (٢٤٤) تكراراً بنسبة (١٥,٥٠٪) من إجمالي تكرارات هذه الخطة للملاكم الأيسر وتمثلت محتوياتها فيما يلي:

٣- خطة الهجوم من الحركة بعد خداع مركب بالقدمين والذراعين للملاكم الأيمن

وبلغ إجمالي تكراراتها (٨٩) تكراراً ، تمثلت في عدد (٢٢) تكراراً بجانب الحبال بنسبة (٩,٨٧٪) ، وبلغ إجمالي تكرارها في وسط الحلقة (٥٤) تكراراً بنسبة (٢٤,٢٢٪) ، وبلغ إجمالي تكرارها بركن الحلقة (١٣) تكراراً بنسبة (٥,٨٣٪) ، وذلك من إجمالي تكرارات هذه الخطة ، كما بلغ إجمالي تكرارات خطة الهجوم من الحركة بعد خداع مركب بالقدمين والذراعين للملاكم الأيسر (٧٨) تكراراً ، تمثلت في عدد (٢٣) تكراراً بجانب الحبال بنسبة (٩,٤٣٪) ، وبلغ إجمالي تكرارها في وسط الحلقة (٤٤) تكراراً بنسبة (١٨,٠٣٪) ، وبلغ إجمالي تكرارها بركن الحلقة (١١) تكراراً بنسبة (٤,٥١٪) ، وذلك من إجمالي تكرارات هذه الخطة.

. خطة الهجوم من الحركة بعد خداع مركب بالذراعين والجذع للملاكم الأيمن وبلغ إجمالي تكراراتها (٥٨) تكراراً ، تمثلت في عدد (٨) تكراراً بجانب الحبال بنسبة (٣,٥٩٪) ، وبلغ إجمالي تكرارها في وسط الحلقة (٤١) تكراراً بنسبة (١٨,٣٩٪) ، وبلغ إجمالي تكرارها بركن الحلقة (٩) تكراراً بنسبة (٤,٠٤٪) ، وذلك من إجمالي تكرارات هذه الخطة ، كما بلغ إجمالي تكرارات خطة الهجوم من الحركة بعد خداع مركب بالذراعين والجذع للملاكم الأيسر (٦٩) تكراراً ، تمثلت في عدد (١٧) تكراراً بجانب الحبال بنسبة (٦,٩٧٪) ، وبلغ إجمالي تكرارها في وسط الحلقة (٤٣) تكراراً بنسبة (١٧,٦٢٪) ، وبلغ إجمالي تكرارها بركن الحلقة (٨) تكراراً بنسبة (٣,٢٨٪) ، وذلك من إجمالي تكرارات هذه الخطة.

. خطة الهجوم من الحركة بعد خداع مركب بالجذع والقدمين للملاكم الأيمن وبلغ إجمالي تكراراتها (٧٦) تكراراً بنسبة (٣٤,٠٨٪) من إجمالي تكرارات خطة الهجوم من الحركة بعد خداع مركب للملاكم الأيمن ، تمثلت في عدد (١٩) تكراراً بجانب الحبال بنسبة (٨٥,٥٢٪) ، وبلغ إجمالي تكرارها في وسط الحلقة (٤٧) تكراراً بنسبة (٢١,٠٨٪) ، وبلغ إجمالي تكرارها بركن الحلقة (١٠) تكراراً بنسبة (٤,٤٨٪) ، وذلك من إجمالي



تكرارات هذه الخطة ، كما بلغ إجمالي تكرارات خطة الهجوم من الحركة بعد خداع مركب بالجذع والقدمين للملاكم الأيسر (٩٧) تكراراً ، تمثلت في عدد (٢٨) تكراراً بجانب الحبال بنسبة (١١,٤٨٪) ، وبلغ إجمالي تكرارها في وسط الحلقة (٥٨) تكراراً بنسبة (٢٣,٧٧٪) ، وبلغ إجمالي تكرارها بركن الحلقة (١٢) تكراراً بنسبة (٤,٩٢٪) ، وذلك من إجمالي تكرارات هذه الخطة.

خطة الهجوم من الثبات بعد خداع بسيط للملاكم الأيمن والملاكم الأيسر:

بلغ إجمالي تكرار خطة الهجوم من الثبات بعد خداع بسيط للملاكم الأيمن والملاكم الأيسر (١١٦٣) تكراراً بنسبة (٣٥,٥٠٪) من إجمالي تكرارات خطط الهجوم للملاكم الأيمن والملاكم الأيسر ، حيث بلغ إجمالي تكرارات خطة الهجوم من الثبات بعد خداع بسيط للملاكم الأيمن (٥٩٢) تكراراً بنسبة (٣٤,٧٨٪) من إجمالي تكرارات هذه الخطة للملاكم الأيمن ، كما بلغ إجمالي تكرارات خطة الهجوم من الثبات بعد خداع بسيط للملاكم الأيسر (٥٧١) تكراراً بنسبة (٣٦,٢٨٪) من إجمالي تكرارات هذه الخطة للملاكم الأيسر وتمثلت محتوياتها فيما يلي:

خطة الهجوم من الثبات بعد خداع بسيط بالذراعين للملاكم الأيمن وبلغ إجمالي تكراراتها (٢٤٩) تكراراً ، تمثلت في عدد (٧١) تكراراً بجانب الحبال بنسبة (١١,٩٩٪) ، وبلغ إجمالي تكرارها في وسط الحلقة (١٣٧) تكراراً بنسبة (٢٣,١٤٪) ، وبلغ إجمالي تكرارها بركن الحلقة (٤١) تكراراً بنسبة (٦,٩٣٪) ، وذلك من إجمالي تكرارات هذه الخطة ، كما بلغ إجمالي تكرارات خطة الهجوم من الثبات بعد خداع بسيط بالذراعين للملاكم الأيسر (٢٣٤) ، تمثلت في عدد (٦٩) تكراراً بجانب الحبال بنسبة (١٢,٠٨٪) ، وبلغ إجمالي تكرارها في وسط الحلقة (١٣١) تكراراً بنسبة (٢٢,٤٩٪) ، وبلغ إجمالي تكرارها بركن الحلقة (٣٤) تكراراً بنسبة (٥,٤٥٪) ، وذلك من إجمالي تكرارات هذه الخطة.

خطة الهجوم من الثبات بعد خداع بسيط بالقدمين للملاكم الأيمن وبلغ إجمالي تكراراتها (١٥٧) تكراراً ، تمثلت في عدد (٣٥) تكراراً بجانب الحبال بنسبة (٥,٩١٪) ، وبلغ إجمالي تكرارها في وسط الحلقة (٩٨) تكراراً بنسبة (١٦,٥٥٪) ، وبلغ إجمالي تكرارها بركن الحلقة (٢٤) تكراراً بنسبة (٤,٠٥٪) ، وذلك من إجمالي تكرارات هذه الخطة ، كما بلغ إجمالي تكرارات خطة الهجوم من الثبات بعد خداع بسيط بالقدمين للملاكم الأيسر (١٤٦) ، تمثلت في عدد (٣٤) تكراراً بجانب الحبال بنسبة (٥,٩٥٪) ، وبلغ إجمالي تكرارها في وسط الحلقة (٩٠) تكراراً بنسبة (١٥,٧٦٪) ، وبلغ إجمالي تكرارها بركن الحلقة (٢٢) تكراراً بنسبة (٣,٨٥٪) ، وذلك من إجمالي تكرارات هذه الخطة.



خطة الهجوم من الثبات بعد خداع بسيط بالجذع للملاكم الأيمن وبلغ إجمالي تكراراتها (١٨٦) تكراراً ، تمثلت في عدد (٣٨) تكراراً بجانب الحبال بنسبة (٦,٤٢٪) ، وبلغ إجمالي تكرارها في وسط الحلقة (١١٨) تكراراً بنسبة (١٩,٩٣٪) ، وبلغ إجمالي تكرارها بركن الحلقة (٣٠) تكراراً بنسبة (٥,٠٧٪) ، وذلك من إجمالي تكرارات هذه الخطة ، كما بلغ إجمالي تكرارات خطة الهجوم من الثبات بعد خداع بسيط بالجذع للملاكم الأيسر (١٩١) تكراراً ، تمثلت في عدد (٤٣) تكراراً بجانب الحبال بنسبة (٧٣,٥٣٪) ، وبلغ إجمالي تكرارها في وسط الحلقة (١٢٣) تكراراً بنسبة (٢١,٥٤٪) ، وبلغ إجمالي تكرارها بركن الحلقة (٢٥) تكراراً بنسبة (٤,٣٨٪) ، وذلك من إجمالي تكرارات هذه الخطة.

٤. خطة الهجوم من الثبات بعد خداع مركب للملاكم الأيمن والملاكم الأيسر:

بلغ إجمالي تكرار خطة الهجوم من الثبات بعد خداع مركب للملاكم الأيمن والملاكم الأيسر (٤٤٥) تكراراً بنسبة (١٣,٥٨٪) من إجمالي تكرارات خطط الهجوم للملاكم الأيمن والملاكم الأيسر ، حيث بلغ إجمالي تكرارات خطة الهجوم من الثبات بعد خداع مركب للملاكم الأيمن (٢٣١) تكراراً بنسبة (١٣,٥٧٪) من إجمالي تكرارات هذه الخطة للملاكم الأيمن ، كما بلغ إجمالي تكرارات خطة الهجوم من الثبات بعد خداع مركب للملاكم الأيسر (٢١٤) تكراراً بنسبة (١٣,٦٠٪) من إجمالي تكرارات هذه الخطة للملاكم الأيسر وتمثلت محتوياتها فيما يلي:

خطة الهجوم من الثبات بعد خداع مركب بالقدمين والذراعين للملاكم الأيمن وبلغ إجمالي تكراراتها (٧٣) تكراراً ، تمثلت في عدد (١٥) تكراراً بجانب الحبال بنسبة (٦,٤٩٪) ، وبلغ إجمالي تكرارها في وسط الحلقة (٤٧) تكراراً بنسبة (٢,٣٥٪) ، وبلغ إجمالي تكرارها بركن الحلقة (١١) تكراراً بنسبة (٤,٧٦٪) ، وذلك من إجمالي تكرارات هذه الخطة ، كما بلغ إجمالي تكرارات خطة الهجوم من الثبات بعد خداع مركب بالقدمين والذراعين للملاكم الأيسر (٨٤) تكراراً ، تمثلت في عدد (١٨) تكراراً بجانب الحبال بنسبة (٨,٤١٪) ، وبلغ إجمالي تكرارها في وسط الحلقة (٥٧) تكراراً بنسبة (٢٦,٦٤٪) ، وبلغ إجمالي تكرارها بركن الحلقة (٩) تكراراً بنسبة (٤,٢١٪) ، وذلك من إجمالي تكرارات هذه الخطة.

خطة الهجوم من الثبات بعد خداع مركب بالذراعين والجذع للملاكم الأيمن وبلغ إجمالي تكراراتها (٩٣) تكراراً ، تمثلت في عدد (٢٧) تكراراً بجانب الحبال بنسبة (١١,٦٩٪) ، وبلغ إجمالي تكرارها في وسط الحلقة (٥٢) تكراراً بنسبة (٢٢,٥١٪) ، وبلغ إجمالي تكرارها بركن الحلقة (١٤) تكراراً بنسبة (٦,٠٦٪) ، وذلك من إجمالي تكرارات هذه الخطة ، كما بلغ إجمالي تكرارات خطة الهجوم من الثبات بعد خداع مركب بالذراعين



والجذع للملاكم الأعسر (٧٧) تكراراً ، تمثلت في عدد (٢١) تكراراً بجانب الحبال بنسبة (٩,٨١) % ، وبلغ إجمالي تكرارها في وسط الحلقة (٤٩) تكراراً بنسبة (٢٢,٦٩٠٢) %، وبلغ إجمالي تكرارها بركن الحلقة (٧) تكراراً بنسبة (٣,٢٧) %، وذلك من إجمالي تكرارات هذه الخطة.

. خطة الهجوم من الثبات بعد خداع مركب بالجدع والقدمين للملاكم الأيمن وبلغ إجمالي تكراراتها (٦٥) تكراراً ، تمثلت في عدد (١٧) تكراراً بجانب الحبال بنسبة (٧,٣٦) % ، وبلغ إجمالي تكرارها في وسط الحلقة (٣٩) تكراراً بنسبة (١٦,٨٨) %، وبلغ إجمالي تكرارها بركن الحلقة (٩) تكراراً بنسبة (٣,٩٠) %، وذلك من إجمالي تكرارات هذه الخطة ، كما بلغ إجمالي تكرارات خطة الهجوم من الثبات بعد خداع مركب بالجدع والقدمين للملاكم الأعسر (٥٣) تكراراً ، تمثلت في عدد (٨) تكراراً بجانب الحبال بنسبة (٣,٧٤) % ، وبلغ إجمالي تكرارها في وسط الحلقة (٣٥) تكراراً بنسبة (١٦,٣٦) %، وبلغ إجمالي تكرارها بركن الحلقة (١٠) تكراراً بنسبة (٤,٦٧) %، وذلك من إجمالي تكرارات هذه الخطة.

ويشير الباحث إلى أن الملاكمين ذو الوضع الأيمن وكذلك الملاكمين ذو الوضع الأعسر يتنافسون في بطولة عالم وبالتالي فكلاهما يمتلك العديد من القدرات الأدائية التي تتناسب مع إمكانيات وأوضاع ومميزات كل منهما والتي يمكن من خلالها تنفيذ الخطط الهجومية المختلفة باستخدام الخداعات البسيطة والمركبة بأماكن الحلقة المختلفة (أحبال . وسط . ركن) للحصول على أكبر عدد من النقاط وتحقيق الفوز. ويتفق ذلك مع نتائج بعض الدراسات والمراجع والتي أشارت إلى أن الملاكمين في البطولات الدولية والعالمية والأولمبية يمتلكون القدرة العالية في كيفية الدمج والمزج بين الأنواع المختلفة للمهارات الفنية من مهارات خداعية وأيضاً هجومية وهجومية مضادة، وهذا يتطلب قدرات حركية وفنية عالية جداً من جانب الملاكمين حتى يستطيعوا الوصول إلي الشكل التكتيكي الحديث لقيادة المباراة. (٢١٧ : ١٣) (٢١١ : ١٧)

الإستخلاصات والتوصيات:

الإستخلاصات:

من خلال أهداف البحث وتساؤلاته والنتائج التي تم التوصل إليها جاءت الإستخلاصات كما يلي:

١. بالنسبة للتكوينات الخطئية للهجوم باستخدام الأساليب الخداعية البسيطة والمركبة للملاكم الأيمن وأماكن أداؤها على الحلقة (أحبال. وسط. ركن) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م) جاءت كما يلي:
 ١. بالنسبة لخطة الهجوم من (الحركة) بعد أداء خداع بسيط باستخدام (الذراعين . القدمين . الجذع) للملاكم (الأيمن) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م) :



وجود تباين في التكرار والنسبة المئوية والترتيب لخطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع بسيط باستخدام (الذراعين. القدمين. الجذع) للملاكم (الأيمن) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م) حيث بلغ إجمالي استخدامها في مباريات عينة البحث (٦٥٦) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة كما يلي:

بالنسبة لخطة الهجوم من (الحركة) بعد أداء خداع بسيط (بالقدمين) جاء استخدامها في المركز الأول في الترتيب العام الخارجي، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٢٦١) تكراراً ونسبة مئوية بلغت (٣٩,٧٩%) من الإجمالي العام، تمثلت في الأداء بوسط الحلقة بإجمالي تكرارات (١٦٤) تكراراً ونسبة مئوية (٢٥,٠٠%)، وبجانب الحبال بإجمالي تكرارات (٦١) تكراراً ونسبة مئوية (٩,٣٠%)، وبركن الحلقة بإجمالي تكرارات (٣٦) تكراراً ونسبة مئوية (٤,٤٩%).

بالنسبة لخطة الهجوم من (الحركة) بعد أداء خداع بسيط (بالذراعين) جاء استخدامها في المركز الثاني في الترتيب العام الخارجي، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٢٢٥) تكراراً ونسبة مئوية بلغت (٣٤,٣٠%) من الإجمالي العام، تمثلت في الأداء بوسط الحلقة بإجمالي تكرارات (١٣١) تكراراً ونسبة مئوية (١٩,٩٦%)، وبجانب الحبال بإجمالي تكرارات (٦٤) تكراراً ونسبة مئوية (٩,٧٦%)، وبركن الحلقة بإجمالي تكرارات (٣٠) تكراراً ونسبة مئوية (٥,٣١%).

بالنسبة لخطة الهجوم من (الحركة) بعد أداء خداع بسيط (بالجذع) جاء استخدامها في المركز الثالث في الترتيب العام الخارجي، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (١٧٠) تكراراً ونسبة مئوية بلغت (٢٥,٩٢%) من الإجمالي العام، تمثلت في الأداء بوسط الحلقة بإجمالي تكرارات (١١٩) تكراراً ونسبة مئوية (١٨,١٤%)، وبجانب الحبال بإجمالي تكرارات (٣٦) تكراراً ونسبة مئوية (٥,٤٩%)، وبركن الحلقة بإجمالي تكرارات (١٥) تكراراً ونسبة مئوية (٢,٢٩%).

٢. بالنسبة لخطة الهجوم من (الحركة) بعد أداء خداع مركب باستخدام (القدمين والذراعين).

الذراعين والجذع. الجذع والقدمين) للملاكم (الأيمن) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م):

وجود تباين في التكرار والنسبة المئوية والترتيب لخطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع مركب باستخدام (القدمين والذراعين. الجذع. الجذع والقدمين) للملاكم (الأيمن) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م) حيث بلغ إجمالي استخدامها في مباريات عينة البحث (٢٢٣) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة، كما يلي:



. بالنسبة لخطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع مركب (بالقدمين والذراعين) جاء إستخدامها في المركز الأول في الترتيب العام الخارجي، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٨٩) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة وبنسبة مئوية بلغت (٣٩,٩١٪) من الإجمالي العام ، تمثلت في الأداء بوسط الحلقة بإجمالي تكرارات (٥٤) تكراراً وبنسبة مئوية (٢٤,٢٢٪)، وبجانب الحبال بإجمالي تكرارات (٢٢) تكراراً وبنسبة مئوية (٩,٨٧٪)، وبركن الحلقة بإجمالي تكرارات (١٣) تكراراً وبنسبة (٥,٨٣٪).

. بالنسبة لخطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع مركب (بالجذع والقدمين) جاء إستخدامها في المركز الثاني في الترتيب العام الخارجي، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٧٦) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة وبنسبة مئوية بلغت (٣٤,٠٨٪) من الإجمالي العام ، تمثلت في الأداء بوسط الحلقة بإجمالي تكرارات (٤٧) تكراراً وبنسبة مئوية (٢١,٠٨٪) ، وبجانب الحبال بإجمالي تكرارات (١٩) تكراراً وبنسبة مئوية (٨,٥٢٪)، وبركن الحلقة بإجمالي تكرارات (١٠) تكراراً وبنسبة مئوية (٤,٤٨٪).

. بالنسبة لخطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع مركب (بالذراعين والجذع) جاء إستخدامها في المركز الثالث في الترتيب العام الخارجي، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٥٨) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة وبنسبة مئوية بلغت (٢٦,٠١٪) من الإجمالي العام ، تمثلت في الأداء بوسط الحلقة بإجمالي تكرارات (٤١) تكراراً وبنسبة مئوية (١٨,٣٩٪) ، وبجانب الحبال بإجمالي تكرارات (٨) تكراراً وبنسبة مئوية (٣,٥٩٪)، وبركن الحلقة بإجمالي تكرارات (٩) تكراراً وبنسبة مئوية (٤,٠٤٪).

٣. بالنسبة لخطة الهجوم من (الثبات) بعد أداء خداع بسيط بإستخدام (الذراعين . القدمين . الجذع)

للملاكم (الأيمن) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م) :

وجود تباين في التكرار والنسبة المئوية والترتيب لخطة الهجوم من الثبات بعد أداء خداع بسيط بإستخدام (الذراعين . القدمين . الجذع) للملاكم (الأيمن) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م) حيث بلغ إجمالي إستخدامها في مباريات عينة البحث (٥٩٢) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة، كما يلي:

. بالنسبة لخطة الهجوم من (الثبات) بعد أداء خداع بسيط (بالذراعين) ، جاء إستخدامها في المركز الأول في الترتيب العام الخارجي، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٢٤٩) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٤٢,٠٦٪) من الإجمالي العام ، تمثلت في الأداء بوسط الحلقة بإجمالي تكرارات (١٣٧) تكراراً وبنسبة مئوية (٢٣,١٤٪) ، وبجانب الحبال بإجمالي تكرارات (٧١) تكراراً وبنسبة مئوية (١١,٩٩٪)، وبركن الحلقة بإجمالي تكرارات (٤١) تكراراً وبنسبة مئوية (٦,٩٣٪).



بالنسبة لخطة الهجوم من (الثبات) بعد أداء خداع بسيط (بالجذع) ، جاء إستخدامها في المركز الثاني في الترتيب العام الخارجي، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (١٨٦) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٣١,٤٢٪) من الإجمالي العام ، تمثلت في الأداء بوسط الحلقة بإجمالي تكرارات (١١٨) تكراراً وبنسبة مئوية (١٩,٩٣٪) ، وبجانب الحبال بإجمالي تكرارات (٣٨) تكراراً وبنسبة مئوية (٦,٤٢٪)، وبركن الحلقة بإجمالي تكرارات (٣٠) تكراراً وبنسبة مئوية (٥,٧٪).

بالنسبة لخطة الهجوم من (الثبات) بعد أداء خداع بسيط (بالقدمين) ، جاء إستخدامها في المركز الثالث في الترتيب العام الخارجي، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (١٥٧) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٢٦,٥٢٪) من الإجمالي العام ، تمثلت في الأداء بوسط الحلقة بإجمالي تكرارات (٩٨) تكراراً وبنسبة مئوية (١٦,٥٥٪) ، وبجانب الحبال بإجمالي تكرارات (٣٥) تكراراً وبنسبة مئوية (٥,٩١٪)، وبركن الحلقة بإجمالي تكرارات (٢٤) تكراراً وبنسبة مئوية (٤,٠٥٪).

٤ . بالنسبة لخطة الهجوم من الثبات بعد أداء خداع مركب بإستخدام (القدمين والذراعين . الذراعين

والجذع . الجذع والقدمين) للملاكم (الأيمن) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧ م) :

وجود تباين في التكرار والنسبة المئوية والترتيب لخطة الهجوم من الثبات بعد أداء خداع مركب بإستخدام (القدمين والذراعين . الذراعين والجذع . الجذع والقدمين) للملاكم (الأيمن) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧ م) حيث بلغ إجمالي إستخدامها في مباريات عينة البحث (٢٣١) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة كما يلي : بالنسبة لخطة الهجوم من (الثبات) بعد أداء خداع مركب (بالقدمين والذراعين) ، جاء إستخدامها في المركز الثاني في الترتيب العام الخارجي، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٧٣) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة وبنسبة مئوية بلغت (٣١,٦٠٪) من الإجمالي العام ، تمثلت في الأداء بوسط الحلقة بإجمالي تكرارات (٤٧) تكراراً وبنسبة مئوية (٢٠,٣٥٪) ، وبجانب الحبال بإجمالي تكرارات (١٥) تكراراً وبنسبة مئوية (٦,٤٩٪)، وبركن الحلقة بإجمالي تكرارات (١١) تكراراً وبنسبة مئوية (٤,٧٦٪).

. بالنسبة لخطة الهجوم من (الثبات) بعد أداء خداع مركب (بالذراعين والجذع) ، جاء إستخدامها في المركز الأول في الترتيب العام الخارجي، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٩٣) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة وبنسبة مئوية بلغت (٤٠,٢٦٪) من الإجمالي العام ، تمثلت في الأداء بوسط الحلقة بإجمالي تكرارات (٥٢) تكراراً وبنسبة مئوية (٢٢,٥١٪) ، وبجانب الحبال بإجمالي تكرارات (٢٧٨) تكراراً وبنسبة مئوية (١١,٦٩٪)، وبركن الحلقة بإجمالي تكرارات (١٤) تكراراً وبنسبة مئوية (٦,٠٦٪).



بالنسبة لخطة الهجوم من (الثبات) بعد أداء خداع مركب (بالجذع والقدمين) ، جاء إستخدامها في المركز الثالث في الترتيب العام الخارجي، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٦٥) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة وبنسبة مئوية بلغت (٢٨,١٤%) من الإجمالي العام، تمثلت في الأداء بوسط الحلقة بإجمالي تكرارات (٣٩) تكراراً وبنسبة مئوية (١٦,٨٨%) ، وبجانب الحبال بإجمالي تكرارات (١٧) تكراراً وبنسبة مئوية (٧,٣٦%)، وبركن الحلقة بإجمالي تكرارات (٩) تكراراً وبنسبة مئوية (٣,٩٠%).

بالنسبة للتكوينات الخطئية للهجوم بإستخدام الأساليب الخداعية البسيطة والمركبة للملاكم الأعرس وأماكن أداؤها على الحلقة (أحبال. وسط. ركن) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م) جاءت كما يلي:
١. بالنسبة لخطة الهجوم من (الحركة) بعد أداء خداع بسيط بإستخدام (الذراعين. القدمين. الجذع) للملاكم (الأيمن) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م) :

وجود تباين في التكرار والنسبة المئوية والترتيب لخطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع بسيط بإستخدام (الذراعين. القدمين. الجذع) للملاكم (الأعرس) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م) حيث بل إجمالي إستخدامها في مباريات عينة البحث (٥٤٥) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة، كما يلي:

. بالنسبة لخطة الهجوم من (الحركة) بعد أداء خداع بسيط (بالذراعين) ، جاء إستخدامها في المركز الأول في الترتيب العام الخارجي، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٢٠٩) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٣٨,٣٥%) من الإجمالي العام ، تمثلت في الأداء بوسط الحلقة بإجمالي تكرارات (١٢٢) تكراراً وبنسبة مئوية (٢٢,٣٩%) ، وبجانب الحبال بإجمالي تكرارات (٥٨) تكراراً وبنسبة مئوية (١٠,٦٤%)، وبركن الحلقة بإجمالي تكرارات (٢٩) تكراراً وبنسبة مئوية (٥,٣٢%).

. بالنسبة لخطة الهجوم من (الحركة) للملاكم (الأعرس) بعد أداء خداع بسيط (بالقدمين)، جاء إستخدامها في المركز الثاني في الترتيب العام الخارجي، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (١٨٨) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٣٤,٥٠%) من الإجمالي العام ، تمثلت في الأداء بوسط الحلقة بإجمالي تكرارات (١٠٩) تكراراً وبنسبة مئوية (٢٠,٠٠%) ، وبجانب الحبال بإجمالي تكرارات (٦١) تكراراً وبنسبة مئوية (١١,١٩%)، وبركن الحلقة بإجمالي تكرارات (١٨) تكراراً وبنسبة مئوية (٣,٣٠%).

. بالنسبة لخطة الهجوم من (الحركة) بعد أداء خداع بسيط (بالجذع) ، جاء إستخدامها في المركز الثالث في الترتيب العام الخارجي، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (١٤٨) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٢٧,١٦%) من الإجمالي العام ، تمثلت في الأداء بوسط الحلقة بإجمالي تكرارات (٨٧) تكراراً وبنسبة مئوية



(١٥,٩٦٪) ، وبجانب الحبال بإجمالي تكرارات (٤٨) تكراراً وبنسبة مئوية (٨,٨١٪) ، وبركن الحلقة بإجمالي تكرارات (١٣) تكراراً وبنسبة مئوية (٢,٣٩٪) .

٢ . بالنسبة لخطة الهجوم من (الحركة) بعد أداء خداع مركب باستخدام (القدمين والذراعين . الذراعين والجذع . الجذع والقدمين) للملاكم (الأعسر) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م) :

وجود تباين في التكرار والنسبة المئوية والترتيب لخطة الهجوم من الحركة بعد أداء خداع مركب باستخدام (القدمين والذراعين . الذراعين والجذع . الجذع والقدمين) للملاكم (الأعسر) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م) حيث بلغ إجمالي استخدامها في مباريات عينة البحث (٢٤٤) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة، كما يلي:

. بالنسبة لخطة الهجوم من (الحركة) بعد أداء خداع مركب (بالجذع والقدمين) ، جاء استخدامها في المركز الأول في الترتيب العام الخارجي، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٩٧) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة وبنسبة مئوية بلغت (٣٩,٧٥٪) من الإجمالي العام ، تمثلت في الأداء بوسط الحلقة بإجمالي تكرارات (٥٨) تكراراً وبنسبة مئوية (٢٣,٧٧٪) ، وبجانب الحبال بإجمالي تكرارات (٢٨) تكراراً وبنسبة مئوية (١١,٤٨٪) ، وبركن الحلقة بإجمالي تكرارات (١٢) تكراراً وبنسبة مئوية (٤,٩٢٪) .

. بالنسبة لخطة الهجوم من (الحركة) بعد أداء خداع مركب (بالقدمين والذراعين) ، جاء استخدامها في المركز الثاني في الترتيب العام الخارجي، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٧٨) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة وبنسبة مئوية بلغت (٣١,٩٧٪) من الإجمالي العام ، تمثلت في الأداء بوسط الحلقة بإجمالي تكرارات (٤٤) تكراراً وبنسبة مئوية (١٨,٠٣٪) ، وبجانب الحبال بإجمالي تكرارات (٢٣) تكراراً وبنسبة مئوية (٩,٤٣٪) ، وبركن الحلقة بإجمالي تكرارات (١١) تكراراً وبنسبة مئوية (٤,٥١٪) .

. بالنسبة لخطة الهجوم من (الحركة) بعد أداء خداع مركب (بالذراعين والجذع) ، جاء استخدامها في المركز الثالث في الترتيب العام الخارجي، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٦٩) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة وبنسبة مئوية بلغت (٢٨,٢٨٪) من الإجمالي العام ، تمثلت في الأداء بوسط الحلقة بإجمالي تكرارات (٤٣) تكراراً وبنسبة مئوية (١٧,٦٢٪) ، وبجانب الحبال بإجمالي تكرارات (١٧) تكراراً وبنسبة مئوية (٦,٩٧٪) ، وبركن الحلقة بإجمالي تكرارات (٨) تكراراً وبنسبة مئوية (٣,٢٨٪) .

٣ . بالنسبة لخطة الهجوم من (الثبات) بعد أداء خداع بسيط باستخدام (الذراعين . القدمين . الجذع) للملاكم (الأعسر) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م) :



وجود تباين في التكرار والنسبة المئوية والترتيب لخطه الهجوم من الثبات بعد خداع بسيط بإستخدام (الذراعين. القدمين. الجذع) للملاكم (الأعسر) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م) حيث بلغ إجمالي إستخدامها في مباريات عينة البحث (٥٧١) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة، كما يلي:

. بالنسبة لخطه الهجوم من (الثبات) بعد أداء خداع بسيط (بالذراعين) ، جاء إستخدامها في المركز الاول في الترتيب العام الخارجى، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (٢٣٤) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٤٠,٩٨%) من الإجمالي العام ، تمثلت في الأداء بوسط الحلقة بإجمالي تكرارات (١٣١) تكراراً وبنسبة مئوية (٢٢,٤٩%) ، وبجانب الحبال بإجمالي تكرارات (٦٩) تكراراً وبنسبة مئوية (١٢,٠٨%)، وبركن الحلقة بإجمالي تكرارات (٣٤) تكراراً وبنسبة مئوية (٥,٤٥%).

. بالنسبة لخطه الهجوم من (الثبات) بعد أداء خداع بسيط (بالجذع) ، جاء إستخدامها في المركز الثانى في الترتيب العام الخارجى، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (١٩١) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٣٣,٤٥%) من الإجمالي العام ، تمثلت في الأداء بوسط الحلقة بإجمالي تكرارات (١٢٣) تكراراً وبنسبة مئوية (٢١,٥٤%) ، وبجانب الحبال بإجمالي تكرارات (٤٣) تكراراً وبنسبة مئوية (٧,٥٣%)، وبركن الحلقة بإجمالي تكرارات (٢٥) تكراراً وبنسبة مئوية (٤,٣٨%).

. بالنسبة لخطه الهجوم من (الثبات) بعد أداء خداع بسيط (بالقدمين) ، جاء إستخدامها في المركز الثالث في الترتيب العام الخارجى، حيث بلغ إجمالي عدد تكراراتها (١٤٦) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٢٥,٥٧%) من الإجمالي العام ، تمثلت في الأداء بوسط الحلقة بإجمالي تكرارات (٩٠) تكراراً وبنسبة مئوية (١٥,٧٦%) ، وبجانب الحبال بإجمالي تكرارات (٣٤) تكراراً وبنسبة مئوية (٥,٩٥%)، وبركن الحلقة بإجمالي تكرارات (٢٢) تكراراً وبنسبة مئوية (٣,٨٥%).

٤. بالنسبة لخطه الهجوم من (الثبات) بعد أداء خداع مركب بإستخدام (القدمين والذراعين. الذراعين والجذع. الجذع والقدمين) للملاكم (الأعسر) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م) :

وجود تباين في التكرار والنسبة المئوية والترتيب لخطه الهجوم من الثبات بعد خداع مركب بإستخدام (القدمين والذراعين. الذراعين والجذع. الجذع والقدمين) للملاكم (الأعسر) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م) حيث بلغ إجمالي إستخدامها في مباريات عينة البحث (٢١٤) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة، كما يلي:



. بالنسبة لخطة الهجوم من (الثبات) بعد أداء خداع مركب (بالقدمين والذراعين)، جاء إستخدامها في المركز الأول في الترتيب العام الخارجى، حيث بلغ إجمالى عدد تكراراتها (٨٤) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة وبنسبة مئوية بلغت (٣٩,٢٥%) من الإجمالى العام، تمثلت فى الأداء بوسط الحلقة بإجمالى تكرارات (٥٧) تكراراً وبنسبة مئوية (٢٦,٦٤%)، وبجانب الحبال بإجمالى تكرارات (١٨) تكراراً وبنسبة مئوية (٨,١٤%)، وبركن الحلقة بإجمالى تكرارات (٩) تكراراً وبنسبة مئوية (٤,٢١%).

. بالنسبة لخطة الهجوم من (الثبات) بعد أداء خداع مركب (بالذراعين والذراع)، جاء إستخدامها في المركز الثانى في الترتيب العام الخارجى، حيث بلغ إجمالى عدد تكراراتها (٧٧) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة وبنسبة مئوية بلغت (٣٥,٩٨%) من الإجمالى العام، تمثلت فى الأداء بوسط الحلقة بإجمالى تكرارات (٤٩) تكراراً وبنسبة مئوية (٢٢,٩٠%) ، وبجانب الحبال بإجمالى تكرارات (٢١) تكراراً وبنسبة مئوية (٩,٨١%)، وبركن الحلقة بإجمالى تكرارات (٧) تكراراً وبنسبة مئوية (٣,٢٧%).

. بالنسبة لخطة الهجوم من (الثبات) بعد أداء خداع مركب (بالذراع والقدمين) ، جاء إستخدامها في المركز الثالث في الترتيب العام الخارجى، حيث بلغ إجمالى عدد تكراراتها (٥٣) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة وبنسبة مئوية بلغت (٢٤,٧٧%) من الإجمالى العام ، تمثلت فى الأداء بوسط الحلقة بإجمالى تكرارات (٣٥) تكراراً وبنسبة مئوية (١٦,٣٦%) ، وبجانب الحبال بإجمالى تكرارات (٨) تكراراً وبنسبة مئوية (٣,٧٤%)، وبركن الحلقة بإجمالى تكرارات (١٠) تكراراً وبنسبة مئوية (٤,٦٧%).

بالنسبة للتكوينات الخطئية للهجوم الاكثر إستخداماً بالأساليب الخداعية البسيطة والمركبة للملاكم الأيمن والأعسر وأماكن أدائها على الحلقة (أحبال. وسط. ركن) ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م) جاءت كما يلي:

وجود تباين في إجمالى التكرارات والنسب المئوية للخطط الهجومية بإستخدام الأساليب الخداعية البسيطة والمركبة وفقاً لأماكن أدائها على الحلقة والأكثر إستخداماً للملاكم الأيمن حيث بلغت (١٧٠٢) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة ، كما بلغ إجمالى التكرارات للخطط الهجومية بإستخدام الأساليب الخداعية البسيطة والمركبة للملاكم الأعسر (١٥٧٤) تكراراً بأماكن الحلقة المختلفة حيث جاءت كما يلي:

. بلغ إجمالى تكرارات جميع الخطط الهجومية بإستخدام الأساليب الخداعية البسيطة والمركبة للملاكم الأيمن (١٠٤٧) تكراراً فى وسط الحلقة بنسبة (٦١,٥٢%)، وبجانب الحبال (٤١٣) تكراراً بنسبة (٢٤,٢٧%)، وبركن الحلقة (٢٤٢) تكراراً بنسبة (١٤,٢١%)، وذلك من إجمالى تكرارات هذه الخطط للملاكم (الأيمن) ،



كما بلغ إجمالي تكرارات الخطط الهجومية باستخدام الأساليب الخداعية البسيطة والمركبة للملاكم الأيسر (٩٤٨) تكراراً في وسط الحلقة بنسبة (٦٠,٢٣) % ، وبجانب الحبال (٤٢٨) تكراراً بنسبة (٢٧,١٩) %، ويركن الحلقة (١٩٨) تكراراً بنسبة (١٢,٥٨) %، وذلك من إجمالي تكرارات هذه الخطط الهجومية للملاكم (الأيسر) ، وتمثلت الخطط الهجومية باستخدام الأساليب الخداعية البسيطة والمركبة بالنسبة للملاكم الأيمن والأيسر فيما يلي:

. خطة الهجوم من الحركة بعد خداع بسيط للملاكم الأيمن والملاكم الأيسر ، وبلغ إجمالي تكرارها (١٢٠١) تكراراً بنسبة (٣٦,٦٦) % من إجمالي تكرارات خطط الهجوم للملاكم الأيمن والملاكم الأيسر ، حيث بلغ إجمالي تكراراتها للملاكم الأيمن (٦٥٦) تكراراً بنسبة (٣٨,٥٤) % من إجمالي تكرارات هذه الخطة للملاكم الأيمن ، كما بلغ إجمالي تكراراتها للملاكم الأيسر (٥٤٥) تكراراً بنسبة (٣٤,٦٣) % من إجمالي تكرارات هذه الخطة للملاكم الأيسر .

. خطة الهجوم من الحركة بعد خداع مركب للملاكم الأيمن والملاكم الأيسر وبلغ إجمالي تكرارها (٤٦٧) تكراراً بنسبة (١٤,٢٦) % من إجمالي تكرارات خطط الهجوم للملاكم الأيمن والملاكم الأيسر ، حيث بلغ إجمالي تكراراتها للملاكم الأيمن (٢٢٣) تكراراً بنسبة (١٣,١٠) % من إجمالي تكرارات هذه الخطة للملاكم الأيمن ، كما بلغ إجمالي تكراراتها للملاكم الأيسر (٢٤٤) تكراراً بنسبة (١٥,٥٠) % من إجمالي تكرارات هذه الخطة للملاكم الأيسر .

. خطة الهجوم من الثبات بعد خداع بسيط للملاكم الأيمن والملاكم الأيسر وبلغ إجمالي تكرارها (١١٦٣) تكراراً بنسبة (٣٥,٥٠) % من إجمالي تكرارات خطط الهجوم للملاكم الأيمن والملاكم الأيسر ، حيث بلغ إجمالي تكراراتها للملاكم الأيمن (٥٩٢) تكراراً بنسبة (٣٤,٧٨) % من إجمالي تكرارات هذه الخطة للملاكم الأيمن ، كما بلغ إجمالي تكراراتها للملاكم الأيسر (٥٧١) تكراراً بنسبة (٣٦,٢٨) % من إجمالي تكرارات هذه الخطة للملاكم الأيسر .

. خطة الهجوم من الثبات بعد خداع مركب للملاكم الأيمن والملاكم الأيسر وبلغ إجمالي تكرارها (٤٤٥) تكراراً بنسبة (١٣,٥٨) % من إجمالي تكرارات خطط الهجوم للملاكم الأيمن والملاكم الأيسر ، حيث بلغ إجمالي تكراراتها للملاكم الأيمن (٢٣١) تكراراً بنسبة (١٣,٥٧) % من إجمالي تكرارات هذه الخطة للملاكم الأيمن ، كما بلغ إجمالي تكراراتها للملاكم الأيسر (٢١٤) تكراراً بنسبة (١٣,٦٠) % من إجمالي تكرارات هذه الخطة للملاكم الأيسر .



التوصيات:

1. ضرورة إهتمام القائمين على نشاط رياضة الملاكمة بمعرفة ما يمتاز به الملاكم الأيمن والملاكم الأيسر من خطط هجومية باستخدام الأساليب الخداعية البسيطة والمركبة لكي يستطيعون التعامل مع ملاكمتهم وإعطائهم ما يناسبهم من الخطط الهجومية المختلفة.
2. ضرورة إهتمام المدربين باكتشاف نقاط القوة والضعف عند ملاكمتهم ومعالجة ذلك وتطويره عن طريق المعلومات التي تم التوصل اليها من خلال التحليل والتي تمثل وصفاً تفصيلياً لأحدث خطط الهجوم باستخدام الأساليب الخداعية البسيطة والمركبة للملاكم الأيمن والأيسر وأماكن أدائها على الحلقة ببطولة العالم بهامبورج (٢٠١٧م) لمحاولة إجراء المقارنات بين ما هو قائم وما ينبغي أن يكون
3. ضرورة إهتمام المدربين بعملية التدريب الفردي لكل ملاكم على أداء خطط الهجوم باستخدام الأساليب الخداعية البسيطة والمركبة للملاكم الأيمن والأيسر وفقاً لأماكن أدائها على الحلقة ، وذلك بما يتلاءم مع إمكانيات الملاكم، مع مراعاة أن يتم هذا التدريب بشكل دقيق ومتناسق.
4. إقامة ندوات لتوجيه أنظار المدربين لأهمية استخدام خطط الهجوم باستخدام الأساليب الخداعية البسيطة والمركبة خلال مباريات الملاكمة لما ينتج عنه من تأثير على المنافس ومن ثم الفوز بالمباراة.
5. ضرورة وضع برامج تدريب مقننة لهذه الخطط الهجومية وأماكن أدائها على الحلقة حتى يمكن الإستفادة منها في الناحية العملية وتطوير أداء الملاكمين للأفضل.
6. ضرورة ملائمة برامج الإعداد الخططي من حيث استخدام خطط الهجوم باستخدام الأساليب الخداعية البسيطة والمركبة للملاكم الأيمن والأيسر وفقاً لترتيبها الفعلي كنقطة انطلاق لخلق مواقف وأوضاع مناسبة للقيام بعملية هجوم ناجح في مباراة الملاكمة.

المراجع

أولاً: المراجع العربية:

1. إسماعيل حامد عثمان, محمد عبد الملاكمة . تعليم وتدريب وإدارة، ط٣، القاهرة. العزيز غنيم، ضياء محمد العزب, عاطف مغاوري شعلان (٢٠٠٥م):
2. أحمد سعيد خضر (٢٠٠٥م): أماكن الحلقة المختلفة في الملاكمة بالدورة الأولمبية بأثينا ٢٠٠٤م، بحث منشور، مجلة العلوم البدنية والرياضية، كلية التربية الرياضية بالسادات، السنة ٤، العدد ٧، المجلد ١، جامعة المنوفية.



٣. أحمد سعيد خضر (٢٠٠٦م):
تكتيكات وتكتيكات الملاكمة الحديثة بالدورة الأولمبية بأثينا ٢٠٠٤م، بحث منشور، مجلة العلوم البدنية والرياضية، كلية التربية الرياضية بالسادات، السنة ٥، العدد ٨، المجلد ٢، جامعة المنوفية.
٤. أحمد سعيد خضر (٢٠١٢م):
معدلات استخدام مهارات اللكم الهجومية (فردية - زوجية - مجموعات لكم) ودفاعاتها للملاكمين المشاركين بالدورة الأولمبية بلندن (٢٠١٢م)، بحث منشور، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان.
٥. أحمد سعيد خضر، أحمد كمال عيد (٢٠١٤م):
تأثير استخدام أساليب فن الحلقة على تنمية بعض المتغيرات البدنية والخطوية للملاكمين الشباب، بحث منشور، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان.
٦. حسام رفقى عثمان (١٩٩٣م):
الملاكمة بين النظرية والتطبيق، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة.
٧. سامي محب حافظ (٢٠٠٥م):
المدخل إلي الملاكمة الحديثة، ط٢، مكتبة شجرة الدر بالمنصورة.
٨. صلاح السيد قادوس (١٩٩٢م):
تأثير التنافس المورفولوجي على مستوى الأداء للاعبى الملاكمة، بحث منشور، موسوعة التربية الرياضية بالوطن العربي، عمان.
٩. ضياء الدين العزب، محسن رمضان على (١٩٩٩م):
الحديث في طرق تدريس الملاكمة، المطبعة الإسلامية، القاهرة.
١٠. ضياء محمد العزب، محمود حسن حسين (٢٠٠٦م):
دراسة تحليلية لنتائج مدارس اللكم في الدورات الأولمبية (أطلنطا ١٩٩٦م - سيدني ٢٠٠٠م - أثينا ٢٠٠٤م)، بحث منشور، مجلة التربية البدنية والرياضة، العدد ٨، المجلد ٢، كلية التربية الرياضية بالسادات، جامعة المنوفية.
١١. عاطف مغاوري شعلان، محمد عبد العزيز غنيم (١٩٩٠م):
تحديد أكثر أنواع اللكمات استخداماً في مباراة الملاكمة، بحث منشور، المجلة العلمية للتربية الرياضية والرياضة، العدد ٦، القاهرة



١٢. عاطف مغاوري شعلان (١٩٩٣م): أنواع اللكمات المسددة إلى مناطق اللكم المستهدفة لدى ملاكمي الفريق القومي، بحث منشور، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، جامعة حلوان.
١٣. عبد الرحمن سيف (١٩٩٠م): دراسة مقارنة لمجموعات اللكم من مختلف المسافات وعلاقتها بنتائج المباريات، بحث منشور، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية، العدد ٦، جامعة حلوان.
١٤. عبد الرحمن سيف (٢٠١٠م): التغيرات البيوكيميائية للتدريب المستمر والفتري للملاكمين، منشأة المعارف الاسكندرية.
١٥. عبد الرحمن عبد العظيم سيف (٢٠١١م): التدريب الرياضي للملاكمين، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، الطباعة الاولى، الإسكندرية.
١٦. عبد الفتاح فتحي خضر (١٩٨٦م): تحليل فاعلية التكتيك الهجومي لدى الملاكمين، بحث منشور، المؤتمر العلمي بكلية التربية الرياضية للبنين، جامعة المنيا.
١٧. عبد الفتاح فتحي خضر (١٩٩٦م): المرجع في الملاكمة، منشأة المعارف، الإسكندرية.
١٨. عفاف عبد الكريم (١٩٩٠م): دراسة تحليلية للمهارات الأساسية للكرة الطائرة، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية.
١٩. محمد عبد العزيز غنيم (١٩٩٥م): دراسة تحليلية لفاعلية خطط الهجوم والدفاع لملاكمي الدول العربية، بحث منشور، المجلة العلمية للتربية الرياضية والرياضة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا.
٢٠. محي الدين عابد (١٩٩٦م): التخطيط لتدريب الملاكمة المصرية في ضوء استخدام الحاسب الآلي في التحكيم، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق.
٢١. ياسر عبد الجواد الوراقى (٢٠٠٧م): دراسة تحليلية للهجوم من الحركة بالدورة الأولمبية بأثينا ٢٠٠٤م، بحث منشور، مجلة العلوم البدنية والرياضة، كلية التربية الرياضية، السنة ٦، العدد ١١، المجلد ١، جامعة المنوفية.
٢٢. يحيى إسماعيل الحاوي (١٩٩٧م): الملاكمة (أسس نظرية - تطبيقات عملية)، مكتبة العزيز للكمبيوتر، الزقازيق.



٢٣. يحيى إسماعيل الحاوي (٢٠٠٤م): الموهبة الرياضية والإبداع الحركي، المركز العربي للنشر، الزقازيق.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

24. **AHMED KAMAL EID (2016):** Effect of training program for attack accompanied by foot work after feint on development of performance level for boxing juniors.
25. **DURJASZ, NOWAK, (1997):** Boxer in den 90er Jared –Veranda unguent am Kamp filed Sport wacky now, 34 (1/2), 10-12. (Abstract auf detach in Spoilt).
26. **HOHMANN, LAMES (2002):** LAMES M U an Eon furring in die Training swished shaft, 2 Haulage Web ells hemi .
27. **REDO, TILEWSKI (1990):** Eon Computers tutees Punter Tongs system imp Boxed, wacky nosy, Sport 28(1/2), 34-37.
28. **ROHLAND (2000):** Statistic Erlaeuterung grandly gender bereft und Verfahren, Aachen Boxer.
29. **TOMASZ (2001):** technique of attack of the best amateur boxers of the world and Europe.
30. **VERLAG (1996):** methods of training - boxing, teach the c.v. mostly company saint Louis
31. **WAGNER, K. (1991):** Uterus change our Object veering sorters edifies cheer Schelling epistle stinger imp Boxer.