



## تأثير برنامج تعليمي باستخدام عناصر الحركة النوعية الترويجية على تعليم بعض المهارات الأساسية ومستوى الدافعية للمبتدئين في كرة اليد

الكرم كامل إبراهيم

### المقدمة ومشكلة البحث:

إن الارتقاء بالمستوى الرياضي بصورة عامة أصبح مرهونا بدرجة كبيرة في اكتشاف النواقص وتعيين مواقع الخلل في العملية التعليمية أو التدريبية لأجل تحسين مواطن الضعف والخلل وتعزيز مواطن القوة في ذلك المجال.

وللتدريب الرياضي وجهان يرتبطان معا برباط وثيق ويكونان وحدة واحدة لا ينفصمان أحدهما تعليمي والآخر تربوي نفسي، فالجانب التعليمي من عملية التدريب الرياضي يهدف إلى إكساب وتنمية الصفات البدنية العامة والخاصة، وتعليم وإتقان المهارات الحركية الرياضية والقدرات الخطئية لنوع النشاط الرياضي التخصصي، بالإضافة إلى إكساب المعارف والمعلومات النظرية المرتبطة بالرياضة بصفة عامة ورياضة التخصص بصفة خاصة. بينما الجانب التربوي النفسي من عملية التدريب الرياضي يهدف إلى تربية النشء على حب الرياضة والعمل على أن يكون النشاط الرياضي ذو المستوى العالي من الحاجات الأساسية للفرد. (١٣ : ١٩)

ويتم التعليم عن طريق قيام الفرد بنشاط. ولا يقوم الفرد بوجه معين من النشاط من غير دافع، فالدافع شرط أساسي لبدء التعليم والاستمرار فيه ومحاولة التغلب على ما يعترض الفرد من صعاب وعقبات. ويمنح الفرد المزيد من الحماس والميل والمثابرة وبذل الجهد، ويحول دون ظهور بوادر التعب وعلامات الملل. (١٣ : ٥٠)

وتعد الدافعية من المتطلبات الأساسية لنجاح الفرد في أداء واجباته الحياتية، فهي بمثابة القوى الموجهة لطاقاته وسلوكه لتحقيق أهدافه.

ولقد احتلت رياضة كرة اليد مكانا وحيزا هاما في الألعاب الأولمبية منذ انطلاقتها في العام ١٨٩٦ ميلادي كما يلاحظ مدى التطور في كرة اليد المصرية حيث حصلت على العديد من الميداليات العربية والأفريقية والدولية كما شاركت في العديد من بطولات وكؤوس العالم في الأونة الأخيرة.

<sup>١</sup> أستاذ مساعد بقسم نظريات وتطبيقات الرياضات الجماعية ورياضات المضرب – كلية التربية الرياضية – جامعة مدينة السادات





ولتزايد الاهتمام برياضة كرة اليد وحرصاً على السجل التاريخي المميز يزداد الاهتمام بتربية النشء، خاصة في مراحل حياته الأولى نظراً لتأثير هذه المراحل من العمر على تحديد شخصية الرياضية فطفل اليوم هو أمل كل شعب في غداً أفضل وعدة كل دولة في مستقبلها واعتبار أن الرياضة هي مقياس تطور الشعوب ونهضتها.

ويعد الترويح احد المجالات التي تساعد في بناء شخصية الطفل وذلك بما تمنحه من فرص للتعبير عن ذاته وقدراته وإبداعاته كما أن مجال الترويح غني بالأنشطة التي تشبع حاجة الطفل الملحة للحركة والتأمل والتفكير والإبداع والتي يكتسب من خلال ممارستها اللياقة البدنية والنفسية والفسولوجية والمهارية وفي هذا يشير (محمد الحماحمي وعائدة عبد العزيز) إلى " أن الترويح يزود الطفل بالخبرات والمعلومات بطريقة تلقائية". (١١: ١٢)

فالترويح هو الوسيط التربوي المهم الذي يساعد على نمو الطفل بدنياً وحركياً وعقلياً ومعرفياً واجتماعياً وانفعالياً إذ أنه وسيلة من الوسائل لفهم الحالة النفسية للأطفال والوقوف على استعداداتهم ومن خلاله يتفاعل مع غيره من الأطفال.

وتلعب الأنشطة الحركية الترويحية دوراً هاماً في نمو القدرات الإدراكية العامة للأطفال وتعمل على تنمية الإحساس بالجسم وإدراكه فضلاً عن الدقة والاقتصاد بالأداء الحركي وهذا لا يأتي إلا من خلال إدراك واضح واكتمال للوظائف الإدراكية ومن هذا نجد أن الإدراك والحركة عمليتان تتبادلان التأثير فيما بينهما. (٢: ٢٥)

وتعد الأنشطة الترويحية مجالاً ممتعاً ومحبباً لدى الأطفال إذ تضيف على ممارستها لونا فريداً من البهجة والنشاط والحيوية وتمارس في مراحل العمر المختلفة هذا فضلاً عن الفوائد العديدة من الناحية الاجتماعية والتربوية والنفسية والعلاجية وكذلك من الناحية البدنية والفسولوجية.

وتشير عفاف عثمان مصطفى (٢٠١١م) (٩ : ١٥) نقلاً عن بيتي لوجسدون وآخرون bette

logsdon, et al إلى أن عناصر الحركة تشمل الوعي بالجسم، الوعي بالفراغ، الجهد، العلاقات.

الجسم Body

ماذا يعمل الجسم؟

الفراغ Space

أين يتحرك الجسم؟

الجهد Effort

كيف يتحرك الجسم؟

العلاقات Relationships.

مع من يتحرك الجسم؟

والتنوع في عناصر الحركة هو التنوع في الحركة ذاتها واستخدام حركات جديدة ومختلفة ومتنوعة مع التنوع في استخدام الاتجاه -المسار -شكل الجسم -الجهد أو الطاقة المبذولة -الانسيابية - والسرعات المختلفة ، مما يجعل الحركات جديدة ومتغيرة ومتنوعة في الأداء ، وذلك بناءً علي فهم





عناصر الحركة من خلال استغلال الفراغ (المكان)، تنوع في الوقت (النعيمات والإيقاعات المختلفة)، العلاقات الحركية مع الآخرين أو الأشياء. (٥ : ٥٣ ، ٥٥) (٩ : ١٩٣) وانبثقت مشكلة البحث من خلال متابعة الباحث كمعلم وكولي أمر لأبناء يتعلمون رياضة كرة اليد بالأكاديميات والمدارس الصيفية لكرة اليد والتي تهدف إلى زيادة قاعدة المشتركين في اللعبة وتأكيد أهميتها.

ومن خلال مشاهدة الباحث للوحدات التدريبية في رياضة كرة اليد فقد لاحظ أن بعض المدربين يتعاملون مع اللاعبين المبتدئين وكأنهم لاعبون يمتلكون خبرات تدريبية عالية تتجاوز خبراتهم الحقيقية فضلا عن عدم مراعاة الفروق الفردية بينهم، غافلين خصائص المرحلة السنية وأساسيات التعلم لهذه المرحلة، كما أن عدم الإتقان للأداء المهاري والتهيئة النفسية المناسبة للمبتدئ قبل التعليم أو التدريب أو المنافسة قد يؤثر بالسلب على دافعيته خلال التعليم والتدريب، على الرغم من الفوائد المتعددة لكرة اليد وما تتميز به من عنصري التشويق والإثارة، إلا أنها عند الممارسة الفعلية وطبقاً لمتطلبات أداءها قد تكون أحد المحاور التي يظهر من خلالها مشكلة هامة وحيوية يمكن أن تؤثر على أطفالنا في هذه المرحلة السنية، ألا وهي الإحجام عن تعلم رياضة كرة اليد، وقد ينظر البعض إلى هذه المشكلة على أنها مجرد الامتناع والتردد والخوف من صعوبة وتعدد مهارتها، بل أنها تتعدى إلى أكثر من ذلك حيث يمكن أن تتسبب في تولد حاجز نفسي داخلي يفنقده فيه الطفل لروح الأقدام والمبادرة والجرأة والشجاعة (المتطلبات النفسية الأساسية لممارستها) والتي قد تضعف من قدرته على اتخاذ القرارات مما يقلل من ثقته في ذاته وقدراته، هذا بالإضافة إلى ظهور بعض المظاهر السلبية التي لاحظها الباحث لدى عدد غير قليل من الأطفال، ويحصر هذه المظاهر وجد أنها تتمثل في مظاهر نفسية قبل وأثناء وبعد التدريب أو المنافسة ومنها التردد والاكتماء بمشاهدة الأطفال الآخرين أثناء الممارسة أو المنافسة، والميل للعزلة، وادعاء المرض، وضغوط الاتصال بين المدرب واللاعب قبل وأثناء وبعد المنافسة ومنها شعور اللاعب المبتدئ بعدم تقدم مستوى أدائه ويرجع ذلك لصعوبة التفاهم بينه وبين المدرب والنقد السلبي ومن ثم زيادة الضغوط النفسية على اللاعب، وأيضا ضغوط الاهتمام بالمكسب واتجاهات الأسرة نحو مواقف المنافسة ومنها أن اللاعب المبتدئ يرى أن الأسرة يهملها المكسب فقط دون النظر لمستواه.

ويرى الباحث أن هذه المظاهر السلبية قد تؤثر سلبا على سير العملية التعليمية، ومستوى التقدم والإتقان في تعليم المهارات الأساسية للمبتدئين في كرة اليد ومن ثم القدرة على التنافس.





وهذا ما دعا الباحث إلى إعادة اكتشاف المبتدئين للقدرات الكامنة لديهم من خلال الممارسة الترويحية باستخدام عناصر الحركة النوعية في رياضة كرة اليد وبالأخص كرة اليد لما تتمتع به من السرعة والإقدام والجرأة على التنافس.

ويرى الباحث أن الترويح بشكل موجه من خلال عناصر الحركة النوعية في كرة اليد يهدف إلى تحسين مكونات اللياقة البدنية العامة وتقويم وتهذيب السلوك ويوفر قدراً كبيراً من الاستعداد للتعليم المهاري الحركي والتنافسي فضلاً عن زيادة وتحسن الدافعية.

### أهمية البحث:

تكمُن أهمية البحث في:

- الاهتمام بإلقاء الضوء على عناصر الحركة النوعية الخاصة بكرة اليد وأهميته بالنسبة للمبتدئين في رياضة كرة اليد.
- محاولة لإيجاد ترابط بين الترويح والتعليم المهاري في ظل التقدم الهائل في وسائل التعليم الحديثة.
- توضيح أهمية الترويح كأحد المجالات الهامة التي ينبغي أن نتعرف عليها بما لها من تأثير في تعلم المهارات الأساسية الهجومية في رياضة كرة اليد.
- محاولة التغلب على بعض المشكلات الخاصة بصعوبة تعليم بعض المهارات الأساسية والهجومية للمبتدئين في رياضة كرة اليد بكرة اليد.
- تحسين مستوى الدافعية للمبتدئين في كرة اليد.

### هدفاً للبحث:

يهدف هذا البحث إلى تصميم برنامج تعليمي باستخدام عناصر الحركة النوعية الترويحية ومحاولة التعرف على:

- تأثير البرنامج المقترح على تعليم وإتقان المهارات الأساسية : (التمرير-الاستقبال - التنطيط - الخداع - التصويب-وقفة الاستعداد- التحركات الأساسية والخلفية - التحركات الجانبية-المقابلة الدافعية-حائط الصد ) للمبتدئين قيد البحث في كرة اليد.
- تأثير البرنامج المقترح على مستوى الدافعية للمبتدئين قيد البحث في كرة اليد.

### فرضاً للبحث:

١- توجد فروق دالة احصائياً بين متوسط القياسين القبلي والبعدي في تعليم وإتقان المهارات الأساسية : (التمرير-الاستقبال - التنطيط - الخداع - التصويب- وقفة الاستعداد- التحركات





الاساسية و الخلفية - التحركات الجانبية-المقابلة الدافعية-حائط الصد ) ولصالح متوسط القياس البعدي للمبتدئين قيد البحث في كرة اليد.

٢- توجد فروق دالة احصائياً بين متوسط القياسين القبلي والبعدي في مستوى الدافعية ولصالح متوسط القياس البعدي للمبتدئين قيد البحث في كرة اليد.

### المصطلحات المستخدمة في البحث:

#### عناصر الحركة النوعية الترويحية\*:

هي مجموعة الأنشطة والمسابقات الترويحية والمواقف المنظمة أو غير المنظمة والتي تهدف إلى تعليم بعض المهارات الأساسية والهجومية في كرة اليد وتحسين مستوى الدافعية من خلال أنشطة الجسم الانتقالية كالنقدم والتقهقر والحركة الانبساطية، وغير انتقالية كالتوازن الثابت. وأنشطة المعالجة والتناول الهجوم بالقطع على الرأس - الهجوم بالقطع مع التغيير مع تطبيقات حركية تشكل الوعي والشكل الجسمي كمسك السيف ووضع الاستعداد.

#### عناصر الحركة:

هي العنصر الديناميكي المؤثر الذي يضاف للحركة أو المهارة فيجعلها متنوعة وتعبيرية وهادفة وهذا التعدد والتنوع يكسب الحركة حيويتها وجاذبيتها. (٥ : ٥٤)  
توجه التنافسية:

الرغبة في التنافس والسعي للنجاح في المنافسة الرياضية. (١٢ : ١٩١)

#### توجه الفوز:

التركيز على مقارنة مستوى اللاعب مع المنافسين الآخرين. (١٢ : ١٩١)

#### توجه الهدف:

التركيز على مستوى الأداء الشخصي للاعب الرياضي. (١٢ : ١٩١)

#### الدراسات السابقة:

١- قامت مها محمد عزب الزيني (٢٠١٤م) (١٥) دراسة بعنوان أثر الممارسة الترويحية باستخدام عناصر الحركة على اضطراب نقص الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد لدى الأطفال من ٤ - ٦ سنوات، بهدف التعرف على أثر الممارسة الترويحية باستخدام عناصر الحركة على أعراض نقص الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد لأفراد عينة البحث قبل وبعد البرنامج، واستخدمت الباحثة المنهج

\* تعريف إجرائي





التجريبي باستخدام التصميم التجريبي القبلي البعدي على أفراد عينة البحث، وتم اختيار عينة البحث من الأطفال في المرحلة السنية من (٤ - ٦) سنوات قوامها (٣٠) طفلاً، تم اختيارهم بالطريقة العمدية بناءً على نتيجة مقياس تقدير أعراض اضطراب نقص الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد، وكانت أهم النتائج تتمثل في تحسن نتائج المقياس الفرعي للنشاط الزائد بعد تطبيق البرنامج، تحسن نتائج المقياس الفرعي للدفاعية بعد تطبيق البرنامج، تحسن نتائج المقياس الفرعي لنقص الانتباه بعد تطبيق البرنامج.

٢- قاما ليليان السيبتا وسيمون فاجراس Liliana-Elisabeta and, Simona-Pia

Fagaras (٢٠١٤م) (١٩) دراسة بعنوان الجوانب الدافعية للمبارزين وذلك بهدف تحديد النوع الرئيسي والمهيمن للدافعية بالنسبة للمبارزين وكذلك نوع الدافعية المرتبط بنوع (الجنس) وسن اللاعب، من خلال تقييم سبعة دوافع باستخدام مقياس الدافعية الرياضي The sport motivation scale (SMS-28) أثناء البطولة المحلية لناشئ رياضة كرة اليد، وبلغت العينة ٦٩ مبارز تتراوح أعمارهم ما بين ١٢-٢٠ عاماً تم تقسيمهم إلى مجموعتين ١٢-١٥ سنة و ١٦-٢٠ سنة طبقاً للسن والنوع، وكانت من أهم النتائج أن الدافعية بالنسبة للذكور أقل مقارنة بالإناث، بينما كانت الدوافع الداخلية لهم أعلى مقارنة بالإناث، والمجموعة من ١٦ - ٢٠ سنة حصلت على نتائج أعلى بالنسبة للدافعية الداخلية مقارنة بالمجموعة من ١٢ - ١٥ سنة.

٣- قامت فاتن زكريا النمر ، أمال محمد فوزي (٢٠٠٤م) (١٠) دراسة بعنوان دور الألعاب الترويحية

في تنمية دافعية الانجاز الحركي لطفل ما قبل المدرسة، بهدف التعرف على تأثير برنامج العاب ترويحية على نمو دافعية الانجاز الحركي عند طفل ما قبل المدرسة ، واستخدمت الباحثتان المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي القبلي البعدي على مجموعتين تجريبية وضابطة، وبلغ حجم العينة ٦٧ طفل وطفلة ٢٧ تجريبه ، ٢٠ ضابطة ، ٢٠ استطلاعية، وكانت أهم النتائج تتمثل في الدافعية نحو ممارسة نشاط حركي يقابلها استثارة حركية موجهة لممارسة هذا النشاط، استثارة دافعية الطفل لممارسة نشاط حركي معين يكون سبباً في اكتشاف الموهوبين منهم رياضياً وتأهيلهم لذلك ليكونوا أبطالاً فيما بعد.

٤- دراسة شيماء حسن طه الليثي ، فاطمة فوزي عبد الرحمن السيد (٢٠٠٢م) (٤) بهدف تصميم

برنامج تعليمي ترويحي للمهارات الأساسية للسباحة وذلك في ضوء تحديد وتشخيص درجة إبحام الأطفال عن الممارسة ودراسة فعاليته في علاج الإبحام لبعض الأطفال من ٦-٩ سنوات وأيضاً تعليم وتحسين مستوى الأداء المهاري للمهارات الأساسية للسباحة، واستخدمت الباحثتان المنهج







التجريبي، على عينة بلغت (٣٥ طفل، ٢٠ طفلة)، وقد أسفرت نتائج الدراسة إلى أن البرنامج التعليمي الترويحي أدى إلى علاج إجهام الأطفال وخلق البيئة الصحية التي تسودها المودة والحب والألفة بين المعلم والطفل تساعد على سرعة التعلم.

### إجراءات البحث:

#### منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي ذو القياس (القبلي/ البعدي) لمجموعة واحدة تجريبية.

#### مجتمع البحث:

تمثل مجتمع البحث في اللاعبين المبتدئين لكرة اليد تحت ١١ سنة.

#### عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث بالطرية العمدية من اللاعبين المبتدئين لكرة اليد بنادي الطالبة الرياضية وذلك خلال الموسم الرياضي ٢٠١٨م / ٢٠١٩م، حيث بلغ العدد الكلي (٨) مبتدئين (٤ بنين، ٤ بنات) تحت ١١ سنة ويمثلوا المجتمع الكلي للبحث، كما تم الإستعانة بعدد (٨) مبتدئين (٤ بنين، ٤ بنات) تحت ١١ سنة بنادي إتحاد الشرطة الرياضي لهم نفس خصائص العينة الأساسية لإجراء المعاملات العلمية.

### جدول (١)

التوصيف الإحصائي لأفراد عينة البحث في متغيرات السن والطول والوزن

ن=٨

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	معامل التفلطح
١	السن	بالشهر	١١٨.١٢٥	١١٩.٠٠٠	٧.١٠٠	٣٧٠.-	١.٧٢٦
٢	الطول	سم	١٢٩.٢٥٠	١٣٠.٠٠٠	٢.٠٥٣	١.٠٩٦-	٢.٥٧٤
٣	الوزن	كجم	٣٥.٢٥٠	٣٣.٥٠٠	٤.٥٥٩	١.١٥٢	١.٠٠.-

يتضح من الجدول (١) التوصيف الإحصائي لأفراد عينة البحث في متغيرات السن والطول

والوزن.





## جدول (٢)

التوصيف الإحصائي لأفراد عينة البحث في العمر التدريبي

ن=٨

م	المتغيرات	وحدة القياس	لاعب ١	لاعب ٢	لاعب ٣	لاعب ٤	لاعب ٥	لاعب ٦	لاعب ٧	لاعب ٨
١	العمر التدريبي	بالشهر	١٠	٨	٦	١١	٩	٨	٧	٦

يتضح من الجدول (٢) التوصيف الإحصائي لأفراد عينة البحث في العمر التدريبي.

## جدول (٣)

التوصيف الإحصائي لأفراد عينة البحث في بعض المهارات الأساسية الهجومية لكرة اليد

ن=٨

م	المتغيرات	وحدة القياس	لاعب ١	لاعب ٢	لاعب ٣	لاعب ٤	لاعب ٥	لاعب ٦	لاعب ٧	لاعب ٨
١	التمرير	الدرجة	٦	٦	٤	٦	٥	٥	٥	٤
٢	الاستقبال	الدرجة	٦	٦	٤	٦	٥	٥	٥	٥
٣	التنطيط	الدرجة	٥	٤	٣	٥	٤	٤	٤	٤
٤	الخداع	الدرجة	٦	٥	٤	٦	٥	٥	٥	٤
٥	التصويب	الدرجة	٥	٤	٣	٥	٥	٥	٥	٤
٦	وقفة الاستعداد	الدرجة	٦	٥	٤	٦	٥	٥	٥	٣
٧	التحركات الامامية والخلفية	الدرجة	٥	٥	٣	٦	٥	٤	٤	٣
٨	التحركات الجانبية	الدرجة	٦	٥	٤	٦	٥	٤	٤	٣
٩	القبالة الدفاعية	الدرجة	٦	٥	٥	٦	٦	٥	٥	٤
١٠	حائط الصد	الدرجة	٥	٤	٤	٥	٤	٤	٤	٣

يتضح من الجدول (٣) التوصيف الإحصائي لأفراد عينة البحث في بعض المهارات الأساسية والهجومية لكرة اليد.

## جدول (٤)

التوصيف الإحصائي لأفراد عينة البحث في بعض جوانب توجه الدافعية الرياضية

ن=٨

م	المتغيرات	وحدة القياس	لاعب ١	لاعب ٢	لاعب ٣	لاعب ٤	لاعب ٥	لاعب ٦	لاعب ٧	لاعب ٨
١	توجه التنافسية	الدرجة	٥٣	٤٤	١٨	٥٧	٥٢	٤٨	٣٢	٢٤
٢	توجه الفوز	الدرجة	٢٤	٢٠	١١	٢٦	٢٢	٢٢	١٤	١٢
٣	توجه الهدف	الدرجة	٣٠	٢٢	٢٢	٢٧	١٩	٢٢	١٢	١٧

يتضح من الجدول (٤) التوصيف الإحصائي لأفراد عينة البحث في بعض جوانب توجه الدافعية الرياضية

(توجه التنافسية ، توجه الفوز ، توجه الهدف) في مقياس التوجه الرياضي.







## وسائل وأدوات جمع البيانات:

### وسائل جمع البيانات:

اشتملت وسائل جمع البيانات على:

### الملاحظة:

اعتمد الباحث على الملاحظة والتي تعد خطوة أساسية وأولية من خطوات البحث العلمي، واستعان الباحث بالملاحظة والتي تقوم على تواجده الشخصي أثناء فترات التدريب والمنافسات لعينة البحث.

### التحليل المرجعي:

قام الباحث بالاطلاع على بعض المراجع والبحوث العلمية فى مجالات التدريب الرياضي ، وعلم الحركة، والترويح الرياضي، المرتبطة بموضوع الدراسة لتحديد متغيرات البحث.

### استمارات تسجيل بيانات وقياسات عينة البحث: (ملحق ١)

- ← استمارة تسجيل البيانات الوصفية لأفراد العينة (الاسم - السن - الطول - الوزن - العمر التدريبي).
- ← استمارة تسجيل قياسات المهارات الأساسية والهجومية قيد البحث.
- ← استمارة تسجيل نتائج مستوى الدافعية قيد البحث.

### الأجهزة والأدوات:

#### اشتملت أدوات جمع البيانات على:

- جهاز ريستاميتير لقياس الطول (سم)
- ميزان طبي لقياس الوزن (كجم)
- شريط لقياس الأطوال (سم).
- مهمات لاعب كرة اليد.
- بالونات.
- أشرطة ملونة.
- كرات بلاستيك
- كرات (تنس طاولة ، تنس أرض ، يد ، سلة)
- استيك مطاط
- زجاجات بلاستيك
- أكواب ورقية وبلاستيكية.





- ماسورة بلاستيك قطر ٢ سم

- أحبال ملونه (أحمر - أخضر - أزرق)

- مقاعد سويدية.

- منضدة مرتفعة.

### استمارة تقييم مستوى الأداء المهاري: (ملحق ٢)

طبقاً لما أشار إليه رأي الخبراء في مجال رياضة كرة اليد (ملحق ٣) تم تحديد مكونات قياس مستوى الأداء المهاري، وتحديد الدرجة لكل مهارة، وتحديد درجة القياس ككل وسوف يتم التقييم عن طريق محكمين تم وضع شروط لاختيارهم (ملحق ٤) ، وتم توزيع الدرجات كما في الجدول التالي :

#### جدول (٥)

توزيع درجات قياس مستوى الأداء المهاري لكرة اليد

م	قياس مستوى الأداء المهاري	الدرجة
١	التمرير	١٠
٢	الاستقبال	١٠
٣	التنطيط	١٠
٤	الخداع	١٠
٥	التصويب	١٠
٦	وقفة الاستعداد	١٠
٧	التحركات الامامية والخلفية	١٠
٨	التحركات الجانبية	١٠
٩	القابلة الدفاعية	١٠
١٠	حائط الصد	١٠

### مقياس توجه الدافعية الرياضية Sport Motivation Orientation (ملحق ٥)

قامت ديانا جل Gill بتصميم مقياس للتطبيق في المجال الرياضي وقام بتعريبه الأستاذ الدكتور محمد حسن علاوي (١٩٩٣م) وذلك لمحاولة قياس بعض جوانب " توجه الدافعية الرياضية " تحت عنوان مقياس التوجه الرياضي (SOQ) Sport orientation Questionnaire لقياس ثلاثة أبعاد لتوجه الدافعية الرياضية وهي :

- توجه التنافسية.

- توجه الفوز.

- توجه الهدف.





ويتضمن المقياس على (٢٥) عبارة، منها (١٣) عبارة لتوجه التنافسية، (٦) عبارات لتوجه الفوز، (٦) عبارات لتوجه الهدف.

ويقوم اللاعب الرياضي بالاستجابة لعبارات المقياس على مقياس خماسي ، وأرقام عبارات بُعد توجه التنافسية (١ ، ٣ ، ٥ ، ٧ ، ٩ ، ١١ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٥) وأرقام عبارات بُعد توجه الفوز (٢ ، ٦ ، ١٠ ، ١٤ ، ١٨ ، ٢٢) وأرقام عبارات بُعد توجه الهدف (٤ ، ٨ ، ١٢ ، ١٦ ، ٢٠ ، ٢٤).

وعند تصحيح المقياس يتم منح العبارات درجات (٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١) على الترتيب للاستجابات بدرجة (كبيرة جدا ، كبيرة ، متوسطة ، قليلة ، قليلة جداً). (١٢ : ١٩١ - ١٩٣)

وراعى الباحث الآتي عند تطبيق المقياس :

- تبسيط العبارات.
- تطبيق المقياس بمساعدة المدرب.

### المعاملات العلمية:

قام الباحث بإجراء المعاملات العلمية للمقياس في الفترة من يوم السبت الموافق ٦/٦/٢٠١٥م حتى يوم الاثنين الموافق ٨/٦/٢٠١٥م على عينة التقنين والبالغ عددهم (٨) مبتدئين من خارج عينة البحث الأساسية، ولهم نفس خصائصها.

### صدق مقياس توجه الدافعية الرياضية:

قام الباحث بإيجاد صدق الاتساق الداخلي للمقياس وذلك عن طريق إيجاد معامل الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للبعد التي تمثله، وكذلك بين درجة كل بُعد والدرجة الكلية للمقياس. والجدول التالية توضح صدق مقياس توجه الدافعية الرياضية.

### جدول (٦)

معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للبعد التي تمثله في مقياس توجه الدافعية الرياضية

ن = ٨

توجه الهدف		توجه الفوز		توجه التنافسية			
قيمة " ر "	العبارة	قيمة " ر "	العبارة	قيمة " ر "	العبارة	قيمة " ر "	العبارة
٠.٧٧٥	٤	٠.٧٧٦	٢	٠.٧٢٦	١٥	٠.٧٦٨	١
٠.٨١٥	٨	٠.٧٧١	٦	٠.٨٢٨	١٧	٠.٨٠٣	٣
٠.٨٢٩	١٢	٠.٧٥٦	١٠	٠.٨١٩	١٩	٠.٨٣٦	٥
٠.٧٩٢	١٦	٠.٨٣٨	١٤	٠.٨٠٥	٢١	٠.٧٤٤	٧
٠.٧٨٥	٢٠	٠.٨٠٩	١٨	٠.٨٦٩	٢٣	٠.٨٧٣	٩





توجه الهدف		توجه الفوز		توجه التنافسية			
العبارة	قيمة "ر"	العبارة	قيمة "ر"	العبارة	قيمة "ر"	العبارة	قيمة "ر"
٢٤	٠.٨٥٣	٢٢	٠.٧٨٩	٢٥	٠.٩٥١	١١	٠.٨٦٩
						١٣	٠.٧٧٣

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٧٠٧

يتضح من الجدول (٦) وجود ارتباط دال إحصائي بين درجة عبارة والدرجة الكلية للبعد التي تمثله في مقياس توجه الدافعية الرياضية عند مستوى دلالة (٠.٠٥). مما يدل على صدق تمثيل العبارة للبعد.

#### جدول (٧)

معاملات الارتباط بين درجة كل بُعد والدرجة الكلية لمقياس توجه الدافعية الرياضية

ن = ٨

الأبعاد	قيمة معامل الارتباط
توجه التنافسية	٠.٩٧٤
توجه الفوز	٠.٩٩٥
توجه الهدف	٠.٧٣٢

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٧٠٧

يتضح من الجدول (٧) وجود ارتباط دال إحصائي بين درجة بُعد والدرجة الكلية لمقياس توجه الدافعية الرياضية عند مستوى دلالة (٠.٠٥). مما يدل على صدق تمثيل البعد للمقياس.

#### ثبات مقياس توجه الدافعية الرياضية:

قام الباحث بحساب معامل ثبات المقياس وذلك باستخدام طريقة التجزئة النصفية عن طريق إيجاد معامل الارتباط بين استجابات العبارات الفردية والعبارات الزوجية لكل بعد على حده والمقياس ككل ، ثم قام بالتصحيح باستخدام معامل الفاكرونباخ ، والجدول التالي يوضح ذلك.

#### جدول (٨)

معامل ثبات مقياس توجه الدافعية الرياضية

م	محاو الاختبار	عدد العبارات	معاملات الارتباط بالتجزئة النصفية	معامل ألفا كرونباخ	القيمة المعيارية لألفا
١	توجه التنافسية	١٣	٠.٩٧٣	٠.٩٥٩	٠.٩٦٠
٢	توجه الفوز	٦	٠.٩٤٦	٠.٨٧٦	٠.٨٨٠
٣	توجه الهدف	٦	٠.٨٠٢	٠.٨٥٥	٠.٩٠١

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٧٠٧

يتضح من جدول (٨) أن جميع أبعاد مقياس توجه الدافعية الرياضية تتمتع بقيمة عالية لمعامل الارتباط ومعامل ألفا مما يدل على ثبات المقياس.





## البرنامج التعليمي باستخدام عناصر الحركة النوعية الترويحية: (ملحق ٦)

قام الباحث بإعداد البرنامج وفقاً للأسس العلمية من خلال الاطلاع على المراجع العلمية المتخصصة والدراسات السابقة المتاحة في مجال التعليم والتدريب والترويح ووفقاً لما يلي.

### الهدف من البرنامج:

يهدف البرنامج المقترح إلى تعليم بعض المهارات الأساسية والهجومية في كرة اليد للمبتدئين باستخدام الأنشطة الترويحية في ضوء عناصر الحركة النوعية لكرة اليد من خلال الأهداف الفرعية التالية:

### هدف تعليمي:

إكساب الأطفال المبتدئين التوافق الجيد للمهارات الأساسية لكرة اليد وتمييزها وتحسينها ومن ثم الوصول إلى مرحلة إتقان وتثبيت المهارات الأساسية لكرة اليد من خلال:

- إتقان المهارات تحت الظروف البسيطة الثابتة.
- تثبيت المهارات بواسطة الزيادة التدريجية لتوقيت الحركة واستخدام القوة.
- تثبيت المهارات مع التغيير في الاشتراطات والعوامل الخارجية.
- تثبيت المهارات في ظروف تتميز بالصعوبة.
- اختبار المهارات في المنافسات التدريبية.

### هدف تروحي:

وهو هدف أساسي متسق مع الهدف التعليمي ويعمل على بناء شخصية الطفل وتحسين مستوى الدافعية من خلال الممارسة الترويحية باستخدام عناصر الحركة النوعية في كرة اليد بكرة اليد لإشباع حاجاته الملحة للحركة ويعود عليه بالصحة والحيوية والتعلم الموجه، وإكساب الطفل الخبرات والمعلومات بطريقة تلقائية، باستخدام حواس المتعلم السمعية، والبصرية والسمعية البصرية والإدراكية للمهارات الأساسية في كرة اليد وشعوره بالسعادة لإنجازه وأدائه لهذه المهارات.

واهتم الباحث بالوصول بالمجموعة المتعلمة إلى درجة الإتقان والتثبيت والآلية في التعليم والأداء قبل الانتقال إلى تعلم مهارة أخرى وذلك لأن ملامح إتقان الأداء تؤكد على فهم المتعلم لطبيعة الأداء والمنافسة، كما راعى الباحث في وضع البرنامج المقترح تنمية وتحسين الدافعية والذي يحتوي على مهارات حركية تتناسب مع قدرات الطفل العمرية ويستطيع أن يتكيف معها ويشارك في أدائها وتتيح له حرية التفاعل وحب الاستطلاع والاستكشاف ليحسّر الطفل بكفاءته في أدائها وبذلك تتحقق المشاركة والاهتمام والدافعية لممارسة هذه المهارات.





وقد راعى الباحث الآتي:

المبادئ العامة للنمو الحركي لهذه المرحلة وهي كالتالي:

١. مبدأ الاستمرار والتتابع : تم مراعاة القدرات الحركية العامة لهذه المرحلة حيث أن النمو يسير في مراحل يتميز كل منها بسمات وخصائص واضحة، ويسير النمو الحركي جنباً إلى جنب مع النمو الزمني.
٢. مبدأ التكامل : تم مراعاة التكامل بين النمو الحركي والنمو العقلي والانفعالي حيث يؤثر كل منهم بالآخر.
٣. مبدأ اختلاف معدل النمو : تم مراعاة الاختلاف في معدل النمو البدني والحركي للجنسين (الأولاد والبنات).
٤. مبدأ اتجاه النمو: تم مراعاة اتجاه النمو الحركي للطفل وفق الاتجاه الطولي والاتجاه العرضي.
٥. مبدأ الانتقال من العام إلى الخاص : تم مراعاة الانتقال من الكل إلى الجزء إي من العام غير المميز إلى الخاص المميز أو من الكل غير المتخصص إلى الجزء المتخصص.
٦. مبدأ الفروق الفردية : تم مراعاة سرعة النمو كما وكيفاً. (٣ : ٢١-٢٥)

## - خصائص النمو البدني والنفسي والعقلي والاجتماعي لهذه المرحلة أثناء وضع البرنامج المقترح وهي كالتالي:

### ١- النمو البدني:

- أن تشمل الأنشطة التعليمية الترويحية المقترحة على المهارات الحركية الأساسية وأداء صحيح لها.
- يراعى عدم الاستمرار لفترة طويلة في أداء نشاط حركي معين نظراً لاشتراك أكبر مجموعة من العضلات في الحركة حتى يتم الاقتصاد في العضلات المشتركة.
- مساعدة الطفل على اكتساب مجموعة من الأنشطة المتنوعة وخاصة وأن طفل هذه المرحلة يتميز بسرعة الاستجابة الحركية التي تزيد من دافعيته لأداء المهارات الحركية المطلوبة.

### ٢- النمو النفسي:

- إعطاء الطفل الإحساس والشعور بالثقة بالنفس من خلال الأنشطة التعليمية الترويحية المقترحة التي تتناسب مع قدراته وإمكاناته وتوفير عوامل الأمن والسلامة والذي يؤدي بدوره إلى زيادة دافعية الطفل للإنجاز الحركي المهاري.







- إعطاء الطفل مجموعة من الأنشطة الترويحية المتنوعة والتي تعتمد على تمثيل الأدوار للتنفيس عن الانفعالات المكبوتة.

### ٣- النمو العقلي المعرفي:

- أن تساعد الأنشطة التعليمية الترويحية المقدمة للطفل على تنمية النواحي المعرفية المرتبطة بالمهارات والبيئة الخاصة بكرة اليد (تعليمية وتنظيمية وتنافسية).
- أن تنمي هذه الأنشطة التعليمية الترويحية القدرة على التذكر.
- أن تكون هذه الأنشطة التعليمية الترويحية جذابة وتستثير انتباه لاعبي كرة اليد المبتدئين.
- أن يستطيع الطفل تطبيق المعلومات المعرفية التي اكتسبها في لعبة معينة على مواقف أخرى متشابهة.

### ٤- النمو الاجتماعي:

- أن تنمي هذه الأنشطة التعليمية الترويحية القدرة على الإحساس بالمسئولية.
- أن تنمي هذه الأنشطة التعليمية الترويحية اللعب التعاوني والمشاركة بين الطفل وزملائه.
- أن تساعد هذه الأنشطة التعليمية الترويحية على تنمية القيم الاجتماعية والخلقية والمثابرة والنظام والأمانة ... الخ.
- إن تنمي هذه الأنشطة التعليمية الترويحية حب الانتماء لفريقه وتحقيق الفوز له.

### أسس وضع البرنامج:

تم وضع البرنامج التعليمي الترويحي باستخدام عناصر الحركة وفقاً للأسس التالية:

- مراعاة الهدف من البرنامج.
- مراعاة حركات الجسم الأساسية.
- مراعاة أشكال الجسم.
- مراعاة التطبيقات الحركية للوعي الجسمي عن طريق :
  - تحديد الساق، الركبة، الفخذ.
  - عمل زاوية بين الساق والفخذ.
  - حدود الكفين، والقدمين.
  - تسلسل الحركات.
  - ثني الركبتين وما هي أجزاء الجسم المشتركة في هذه الحركة.
  - التقدم





- التقهقر
- الوثب.
- مراعاة التطبيقات الحركية لشكل الجسم عن طريق :
  - التقليد.
  - التمييز بين الشكل الجانبي والأمامي والخلفي.
- مراعاة حركة الجسم في الفراغ عن طريق :
  - تحديد الاتجاهات: (الأمام - الخلف).
  - تحديد المستويات (الارتفاعات): (منخفض - عميق - متوسط - عالي).
  - تحديد المجال (ملعب كرة اليد- صالة كرة اليد)
  - تحديد المسافات : (قريب من - بعيد عن)
  - تحديد المسارات : (على سطح شيء - على الأرض)
- مراعاة قدرة لاعب كرة اليد المبتدئ على التمييز بين السرعات المختلفة.
- مراعاة قدرة لاعب كرة اليد المبتدئ على الربط بين الوعي بجسمه والفراغ مع زمن الأداء.
- مراعاة تنوع عناصر الحركة من حيث الجهد والطاقة المبذولة ( مرتفعة - منخفضة - عادية).
- التمييز بين القوة من حيث الدرجة، الاقتصاد في الجهد المبذول ، والربط بين الزمن ودرجة القوة في الأداء.
- مراعاة الانسيابية (الحر -المتقطع) لتحقيق الانتقال السليم بين الحركات المختلفة للتمارين.
- مراعاة تنمية قدرة الطفل على السيطرة الأشياء (التكيف حركيا مع الزملاء والأدوات والمهام لكرة اليد).
- مراعاة خصائص النمو البدني والنفسي والفيولوجي للمرحلة السنية من ٨ - ١٠ سنوات.
- مراعاة الفروق الفردية.
- أهمية فترة الإحماء.
- مراعاة تسلسل التمرينات الترويحية من البسيط إلى المركب.
- الاهتمام بعنصر التركيز وتوجيه العين إلى نقطة أثناء أداء الحركة.
- التنوع في سرعات وتوقيت الحركة والعمل علي نغمات وإيقاعات مختلفة.





## تصميم البرنامج:

تم تصميم برنامج التعليمي الترويحي باستخدام عناصر الحركة النوعية للمبتدئين في كرة اليد بكرة اليد قيد البحث من خلال ما يلي:

### ١- محتوى البرنامج:

اشتمل البرنامج التعليمي على التدريبات المهارية الترويحية الموجه باستخدام عناصر الحركة وهي كما يلي:

- تدريبات تهيئة لعضلات الجسم المختلفة ولذلك تنشيط الدورة الدموية.
- تدريبات تنمية المرونة لمفاصل الجسم مع إطالة العضلات.
- تدريبات التوافق العصبي العضلي.
- تدريبات التوازن العضلي.
- تدريبات الإطالة الحركية.
- القصص الحركية.
- ألعاب الحركة.
- ألعاب المسابقات التنافسية.
- ألعاب التركيز والانتباه.

وراعى الباحث أن يخطط للوحدة التعليمية بالربط بين الموسيقى والحركة في المواقف التعليمية المختلفة باستخدام عناصر الحركة الترويحي لتزيد من دافعية الطفل نحو الممارسة الحركية المهارية وتحقيق الانجاز في أدائه وذلك باستخدام الإيقاع الموسيقي البطئ والسريع.

### ٢- الوحدات التعليمية الترويحية:

نفذ البرنامج بمعدل (٣) وحدات تعليمية ترويحية أسبوعياً وذلك أيام (الأحد - الثلاثاء - الخميس) من كل أسبوع .

### ٣- زمن البرنامج:

استغرق تطبيق البرنامج التدريبي (٨) أسابيع في الفترة من يوم الأحد الموافق ٢٠١٥/٦/١٤ م وحتى يوم الخميس الموافق ٢٠١٥/٨/٦ م ، والجدول التالي توضح المحتوى العام والتوزيع الزمني للبرنامج التعليمي المقترح





جدول (٩)

المحتوى العام للبرنامج التعليمي الترويحي المقترح

م	المتغيرات	المحتوى
١	- مدة البرنامج	شهران
٢	- عدد الأسابيع	(٨) أسابيع
٣	- عدد الوحدات الأسبوعية	٣ وحدات
٤	- عدد الوحدات خلال البرنامج	(٢٤) وحدة
٥	- زمن الوحدة (المتغير التجريبي فقط)	٢٤ ق

جدول (١٠)

التوزيع الزمني لمحتوى المتغير التجريبي المقترح (بالدقيقة)

النسبة المئوية	المجموع	الأسابيع									
		٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	زمن الأسبوع (ق)	
٣٥.٤٢%	٥٧٦ ق	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	الجزء الرئيسي
٢٠.٨٣%	٢٠٤ ق	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	تدريبات رجلين	
٤٣.٧٥%	٢٥٢ ق	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	تدريبات زوجية	

جدول (١١)

توزيع الأهداف التعليمية والترويحية والمحتوى باستخدام عناصر الحركة على مراحل وأسابيع البرنامج

الأسبوع	عدد الوحدات	الهدف	عناصر الحركة	متطلبات تقدم الأداء	المحتوى
الأول	٣	تعليمي ترويحي	مراعاة التطبيقات الحركية للجسمي عن طريق : تحديد الساق ، الركبة، الفخذ. عمل زاوية بين الساق والفخذ. حدود القدمين. ثني الركبتين وما هي أجزاء الجسم المشتركة في هذه الحركة. مراعاة التطبيقات الحركية لشكل الجسم عن طريق : النقل. التميز بين الشكل الجانبي والأمامي والخلفي.	إتقان المهارات تحت الظروف البسيطة الثابتة. تثبيت المهارات بواسطة الزيادة التدريجية لتوقيت الحركة واستخدام القوة. تثبيت المهارات مع التغيير في الاشرطات والعوامل الخارجية.	التدريبات النوعية والألعاب الترويحية مرفق (٥)





الأسبوع	عدد الوحدات	الهدف	عناصر الحركة	متطلبات تقديم الأداء	المحتوى
الثاني	٣	تثبيت مهارة التقدم للأمام والتقهقر للخلف	تحديد المستويات (الارتفاعات): (منخفض - عميق - متوسط - عالي).	تثبيت المهارات في ظروف تتميز بالصعوبة.	التدريبات النوعية والألعاب الترويحية مرفق (٥)
		■ إنقاع وتثبيت مهارة التقدم للأمام والتقهقر للخلف	■ مراعاة التطبيقات الحركية للوعي الجسمي عن طريق : ■ تحديد الساق ، الركبة ، الفخذ. ■ عمل زاوية بين الساق والفخذ. ■ حدود والقمين. ■ تسلسل الحركات. ■ شي الركبتين وما هي أجزاء الجسم المشتركة في هذه الحركة. ■ التقدم ، التقهقر ، الوثب.	■ إنقاع المهارات تحت الظروف البسيطة الثابتة.	
		■ بناء شخصية الطفل (التوازن النفسي والهدوء العصبي) ■ تحسين مستوى الدافعية ■ إشباع الحاجات الملحة للحركة ■ تنشيط الوظائف والأعضاء الجسمية. ■ التعلم الموجه.	■ مراعاة التطبيقات الحركية لشكل الجسم عن طريق : ■ التقليد. ■ التمييز بين الشكل الجانبي والأمامي والخلفي.	■ تثبيت المهارات في الظروف البسيطة الخارجية.	
		■ إكساب الطفل الخبرات والمعلومات بطريقة تلقائية. ■ استخدام حواس المتعلم السمعية ، والبصرية والسمعية البصرية والإدراكية للمهارات الأساسية في كرة اليد وشعوره بالسعادة لإنجازه وأدائه لهذه المهارة.	■ مراعاة حركة الجسم في الفراغ عن طريق : ■ تحديد الاتجاهات: (الأمام - الخلف). ■ تحديد المستويات (الارتفاعات): (منخفض - عميق - متوسط - عالي). ■ تحديد المجال (ملعب كرة اليد - صالة كرة اليد).	■ تثبيت المهارات في الظروف البسيطة الثابتة.	
الثالث	٣	■ إنقاع وتثبيت مهارة مسك السيف والطنع (الحركة الانبساطية)	■ إنقاع وتثبيت مهارة مسك السيف والطنع (الحركة الانبساطية)	■ إنقاع المهارات تحت الظروف البسيطة الثابتة.	الثالث





الأسبوع	عدد الوحدات	الهدف	عناصر الحركة	متطلبات تقدم الأداء	المحتوى	
-	-	بناء شخصية الطفل (التوازن النفسي والهدوء العصبي) تحسين مستوى الدافعية إشباع الحاجات الملحة للحركة تنشيط الوظائف والأعضاء الجسمية والحيوية والنشاط العام. التعلم الموجه. إكساب الطفل الخبرات والمعلومات بطريقة تلقائية. استخدام حواس المتعلم السمعية ، والنصرية والسمعية البصرية والإدراكية للمهارات الأساسية في كرة اليد وشعوره بالسعادة لإنجازه وأدائه لهذه المهارة.	تحديد الساق ، الركبة، الفخذ. عمل زاوية بين الساق والفخذ. حدود الكفين ، والقنمين. تسلسل الحركات. ثني الركبتين وما هي أجزاء الجسم المشتركة في هذه الحركة. <b>مراعاة التطبيقات الحركية لشكل الجسم عن طريق :</b> التقليد. التمييز بين الشكل الجانبي والأمامي والخلفي. <b>مراعاة حركة الجسم في الفراغ عن طريق :</b> تحديد الاتجاهات: (الأمام - الخلف). تحديد المستويات (الارتفاعات): (منخفض - عميق - متوسط - عالي). تحديد المسافات : (قريب من - بعيد عن) تحديد المسارات : (على سطح شيء - على الأرض)	تثبيت المهارات بواسطة الزيادة التدريجية لتوقيت الحركة واستخدام القوة. تثبيت المهارات مع التغيير في الاشتراطات والعوامل الخارجية. تثبيت المهارات في ظروف تتميز بالصعوبة. اختبار المهارات في المنافسات التدريبية.	- ترو يحي	-
الرابع	٣	تعليمي ترويحي	مراعاة التطبيقات الحركية للوعي الجسدي عن طريق : حدود الكفين والذراع. ثني الركبتين وما هي أجزاء الجسم المشتركة في هذه الحركة. <b>مراعاة التطبيقات الحركية لشكل الجسم عن طريق :</b> التقليد. التمييز بين الشكل الجانبي والأمامي والخلفي.	إتقان المهارات تحت الظروف البسيطة الثابتة. تثبيت المهارات بواسطة الزيادة التدريجية لتوقيت الحركة واستخدام القوة. تثبيت المهارات مع التغيير في	التدريبات النوعية والألعاب الترويحية مرفق (٥)	







الأسبوع	عدد الوحدات	الهدف	عناصر الحركة	متطلبات تقدم الأداء	المحتوى
		<ul style="list-style-type: none"><li>التعلم الموجه.</li><li>إكساب الطفل الخبرات والمعلومات بطريقة تلقائية.</li><li>استخدام حواس المتعلم السمعية ، والبصرية والسمعية البصرية والإدراكية للمهارات الأساسية في كرة اليد وشعوره بالسعادة لإنجاز وأدائه لهذه المهارة.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>مراعاة حركة الجسم في الفراغ عن طريق :<ul style="list-style-type: none"><li>تحديد الاتجاهات: (الأمام - الخلف).</li><li>تحديد المستويات (الارتفاعات): (منخفض - عميق - متوسط - عالي).</li><li>تحديد المجال (ملعب كرة اليد - صالة كرة اليد)</li><li>تحديد المسافات : (قريب من - بعيد عن)</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>الاشتراطات والعوامل الخارجية.</li><li>تثبيت المهارات في ظروف تتميز بالصعوبة.</li><li>اختبار المهارات في المنافسات التدريبية.</li></ul>	
الخامس	٢	<ul style="list-style-type: none"><li>إتقان وتثبيت مهارة الوضع الدفاعي الرابع</li><li>بناء شخصية الطفل (التوازن النفسي والهدوء العصبي)</li><li>تحسين مستوى الدفاعية</li><li>إشباع الحاجات الملحة للحركة</li><li>تنشيط الوظائف والأعضاء الجسمية والحوية والنشاط العام.</li><li>التعلم الموجه.</li><li>إكساب الطفل الخبرات والمعلومات بطريقة تلقائية.</li><li>استخدام حواس المتعلم السمعية ، والبصرية والسمعية البصرية والإدراكية للمهارات الأساسية في كرة اليد وشعوره بالسعادة لإنجاز وأدائه لهذه المهارة.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>مراعاة التطبيقات الحركية للجسم عن طريق :<ul style="list-style-type: none"><li>حدود الكفين والذراع.</li><li>ثني الركبتين وما هي أجزاء الجسم المشتركة في هذه الحركة.</li></ul></li><li>مراعاة التطبيقات الحركية لشكل الجسم عن طريق :<ul style="list-style-type: none"><li>التقليد.</li><li>التمييز بين الشكل الجانبي والأمامي والخلفي.</li></ul></li><li>مراعاة حركة الجسم في الفراغ عن طريق :<ul style="list-style-type: none"><li>تحديد الاتجاهات: (الأمام - الخلف).</li><li>تحديد المستويات (الارتفاعات): (منخفض - عميق - متوسط - عالي).</li><li>تحديد المجال (ملعب كرة اليد - صالة كرة اليد)</li><li>تحديد المسافات : (قريب من - بعيد عن)</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>إتقان المهارات تحت الظروف البسيطة الثابتة.</li><li>تثبيت المهارات بواسطة الزيادة التدريجية لتوقيت الحركة واستخدام القوة.</li><li>تثبيت المهارات مع التغيير في الاشتراطات والعوامل الخارجية.</li><li>تثبيت المهارات في ظروف تتميز بالصعوبة.</li><li>اختبار المهارات في المنافسات التدريبية.</li></ul>	التدريبات النوعية والألعاب الترويحية مرفق (٥)





الأسبوع	عدد الوحدات	الهدف	عناصر الحركة	متطلبات تقدم الأداء	المحتوى
السادس	٣	تعليمي	■ إتقان وتثبيت مهارة الوضع الدفاعي الخامس	■ مراعاة التطبيقات الحركية للوعي الجسمي عن طريق : ■ حود الكفين والذراع. ■ ثني الركبتين وما هي أجزاء الجسم المشتركة في هذه الحركة.	■ إتقان المهارات تحت الظروف البسيطة الثابتة. ■ تثبيت المهارات بواسطة الزيادة التدريجية لتوقيت الحركة واستخدام القوة.
		ترويحي	■ بناء شخصية الطفل (التوازن النفسي والهدوء العصبي) ■ تحسين مستوى الدفاعية ■ إشباع الحاجات الملحة للحركة ■ تنشيط الوظائف والأعضاء الجسمية والحيوية والنشاط العام. ■ التعلم الموجه.	■ مراعاة التطبيقات الحركية لشكل الجسم عن طريق : ■ التمييز بين الشكل الجانبي والأمامي والخلفي. ■ مراعاة حركة الجسم في الفراغ عن طريق : ■ تحديد الاتجاهات: (الأمام - الخلف). ■ تحديد المستويات (الارتفاعات): (منخفض - عميق - متوسط - عالي). ■ تحديد المجال (ملعب كرة اليد - صالة كرة اليد) ■ تحديد المسافات : (قريب من - بعيد عن)	■ تثبيت المهارات مع التغيير في الاشتراطات والعوامل الخارجية. ■ تثبيت المهارات في ظروف تميز بالصعوبة. ■ اختبار المهارات في المنافسات التدريبية.
السابع	٣	تعليمي	■ إتقان وتثبيت مهارة الهجوم بالقطع على الرأس	■ مراعاة التطبيقات الحركية للوعي الجسمي عن طريق : ■ تحديد الساق ، الركبة ، الفخذ. ■ عمل زاوية بين الساق والفخذ. ■ حود الكفين ، والقميين. ■ تسلسل الحركات.	■ إتقان المهارات تحت الظروف البسيطة الثابتة. ■ تثبيت المهارات بواسطة الزيادة التدريجية لتوقيت الحركة واستخدام القوة.
		ترويحي	■ بناء شخصية الطفل (التوازن النفسي والهدوء العصبي) ■ تحسين مستوى الدفاعية ■ إشباع الحاجات الملحة للحركة ■ تنشيط الوظائف والأعضاء الجسمية والحيوية والنشاط العام. ■ التعلم الموجه.	■ مراعاة التطبيقات الحركية لشكل الجسم عن طريق : ■ التمييز بين الشكل الجانبي والأمامي والخلفي. ■ التثاقب ، التقهقر ، الوثب. ■ مراعاة التطبيقات الحركية لشكل الجسم عن طريق : ■ التثاقب .	■ تثبيت المهارات مع التغيير في الاشتراطات والعوامل الخارجية.





المحتوى	متطلبات تقدم الأداء	عناصر الحركة	الهدف	عدد الوحدات	الأسبوع	
	■ تثبيت المهارات في ظروف تمييز بالصعوبة. ■ اختبار المهارات في المنافسات التدريبية.	■ التمييز بين الشكل الجانبي والأمامي والخلفي. ■ مراعاة حركة الجسم في الفراغ عن طريق : ■ تحديد الاتجاهات: (الأمام - الخلف). ■ تحديد المستويات (الارتفاعات): (منخفض - عميق - متوسط - عالي). ■ تحديد المجال (ملعب كرة اليد - صالة كرة اليد) ■ تحديد المسافات : (قريب من - بعيد عن) ■ تحديد المسارات : (على سطح شيء - على الأرض)	■ إكساب الطفل الخبرات والمعلومات بطريقة تلقائية. ■ استخدام حواس المتعلم السمعية ، والبصرية والسمعية البصرية والإدراكية للمهارات الأساسية في كرة اليد وشعوره بالسعادة لإنجاز وأدائه لهذه المهارات.			
	■ إتقان المهارات تحت الظروف البسيطة الثابتة. ■ تثبيت المهارات بواسطة الزيادة التدريجية لتوقيت الحركة واستخدام القوة. ■ تثبيت المهارات مع التغيير في الاشتراطات والعوامل الخارجية. ■ تثبيت المهارات في ظروف تمييز بالصعوبة. ■ اختبار المهارات في المنافسات التدريبية.	■ مراعاة التطبيقات الحركية للوعي الجسمي عن طريق : ■ تحديد الساق ، الركبة ، الفخذ. عمل زاوية بين الساق والفخذ. ■ حدود الكفين ، والقلمين. ■ تسلسل الحركات. ■ ثني الركبتين وما هي أجزاء الجسم المشتركة في هذه الحركة. ■ التقدم ، التقهر ، الوثب. ■ مراعاة التطبيقات الحركية لشكل الجسم عن طريق : ■ التقليد. ■ التمييز بين الشكل الجانبي والأمامي والخلفي. ■ مراعاة حركة الجسم في الفراغ عن طريق : ■ تحديد الاتجاهات: (الأمام - الخلف).	■ إتقان وتثبيت مهارة الهجوم بالقطع مع التعبير ■ بناء شخصية الطفل (التوازن النفسي والهدوء العصبي) ■ تحسين مستوى الدفاعية ■ إشباع الحاجات الملحة للحركة ■ تنشيط الوظائف والأعضاء الجسمية والحيوية والنشاط العام. ■ التعلم الموجه. ■ إكساب الطفل الخبرات والمعلومات بطريقة تلقائية. ■ استخدام حواس المتعلم السمعية ، والبصرية والسمعية البصرية والإدراكية للمهارات	تعليمي        ترويحي	٣	الثامن





المحتوى	متطلبات تقديم الأداء	عناصر الحركة	الهدف	عدد الوحدات	الأسبوع
		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ تحديد المستويات (الارتفاعات): (منخفض - عميق - متوسط - عالي).</li><li>▪ تحديد المجال (ملعب كرة اليد - صالة كرة اليد)</li><li>▪ تحديد المسافات : (قريب من - بعيد عن)</li><li>تحديد المسارات : (على سطح شيء - على الأرض)</li></ul>	الأساسية في كرة اليد وشعوره بالسعادة لإنجازه وأدائه لهذه المهارة.		

### قياسات البحث:

#### القياس القبلي:

تم إجراء القياس القبلي يومي الأربعاء والخميس الموافق ١٠، ١١/٦/٢٠١٥م، وذلك بتطبيق مقياس توجه الدافعية الرياضية كما تم قياس مستوى أداء المهارات الأساسية والهجومية في كرة اليد قيد البحث بنادي كرة اليد المصري.

#### تطبيق البرنامج التعليمي باستخدام عناصر الحركة النوعية الترويجية:

تم تطبيق البرنامج لمدة (٨) أسابيع وبواقع (٣) وحدات أسبوعياً وذلك في الفترة من يوم الأحد الموافق ١٤/٦/٢٠١٥م وحتى يوم الخميس الموافق ٦/٨/٢٠١٥م.

#### القياس البعدي:

تم إجراء القياس البعدي يومي السبت والأحد الموافق ٨، ٩/٨/٢٠١٥م، وذلك بقياس مستوى أداء المهارات الأساسية والهجومية في كرة اليد قيد البحث وتم أيضاً تطبيق مقياس توجه الدافعية الرياضية على عينة الدراسة بنادي كرة اليد المصري وقد راعى الباحث نفس الظروف والتعليمات في القياس القبلي .

#### خطة المعالجة الإحصائية:

في ضوء أهداف البحث وفروضه، وحجم عينة البحث، وأيضاً في ضوء ما أشارت إليه العديد من الدراسات السابقة، تم إجراء المعالجات الإحصائية باستخدام الحزمة الإحصائية SPSS على النحو التالي:

- معامل الارتباط البسيط.





- معامل ألفا كرونباخ.

- النسب المئوية لمعدلات التغيير.

- الرسوم البيانية.

وقد أرتضى الباحث مستوى دلالة (٠.٠٥) لقبول نتائج البحث .

### عرض ومناقشة النتائج:

### عرض ومناقشة النتائج المتعلقة بالفرض الأول:

جدول (١٢)

الفروق بين القياسين القبلي والبعدي في مستوى أداء المهارات الأساسية

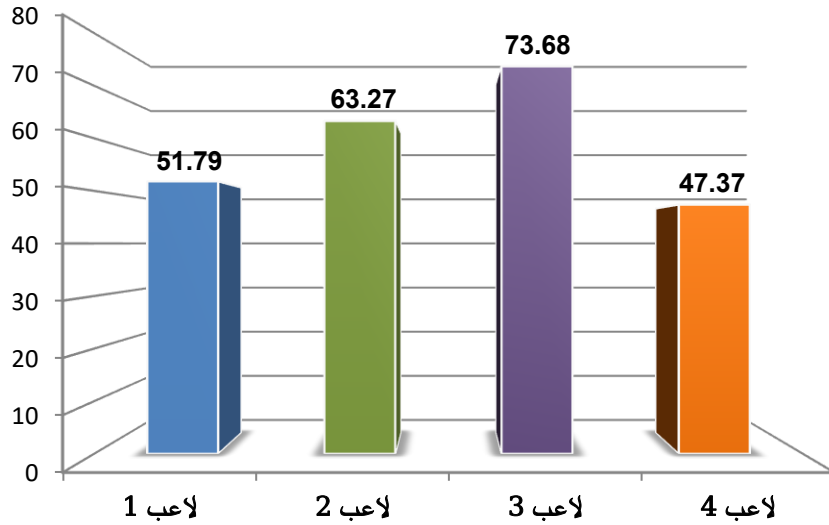
والهجومية (قيد البحث) للمبتدئين في كرة اليد

معدل التغيير	لاعب ٤		معدل التغيير	لاعب ٣		معدل التغيير	لاعب ٢		معدل التغيير	لاعب ١		المتغيرات
	بعدي	قبلي		بعدي	قبلي		بعدي	قبلي		بعدي	قبلي	
٢٢,٢٢	٨	٦	٧٥	٧	٤	٢٢,٢٢	٨	٦	٢٢,٢٢	٨	٦	وضع الاستعداد (التحفز)
٥٠	٩	٦	٧٥	٧	٤	٥٠	٩	٦	٢٢,٢٢	٨	٦	التقدم للأمام
٤٠	٧	٥	١٠٠	٦	٣	٥٠	٦	٤	٦٠	٨	٥	التقهقر للخلف
٥٠	٩	٦	٥٠	٦	٤	٦٠	٨	٥	٥٠	٩	٦	مسك السيف
٦٠	٨	٥	١٠٠	٦	٣	٧٥	٧	٤	٨٠	٩	٥	الطعن (الحركة الانبساطية)
٢٢,٢٢	٨	٦	٧٥	٧	٤	٨٠	٩	٥	٢٢,٢٢	٨	٦	الوضع الدفاعي الثالث
٢٢,٢٢	٨	٦	١٠٠	٦	٣	٨٠	٩	٥	٦٠	٨	٥	الوضع الدفاعي الرابع
٥٠	٩	٦	٧٥	٧	٤	٦٠	٨	٥	٢٢,٢٢	٨	٦	الوضع الدفاعي الخامس
٦٦,٦٧	١٠	٦	٤٠	٧	٥	٨٠	٩	٥	٦٦,٦٧	١٠	٦	الهجوم بالقطع على الرأس
٦٠	٨	٥	٧٥	٧	٤	٧٥	٧	٤	٨٠	٩	٥	الهجوم بالقطع مع التغيير
٤٧,٢٧	٨,٤	٥,٧	٧٢,٦٨	٦,٦	٣,٨	٦٢,٢٧	٨	٤,٩	٥١,٧٩	٨,٥	٥,٦	متوسط مستوى الأداء

يتضح من جدول (١٢) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في مستوى أداء

المهارات الأساسية (قيد البحث) ولصالح القياس البعدي.





شكل (١)

نسب التغير بين القياسيين القبلي والبعدي في مستوى أداء المهارات الأساسية والهجومية (قيد البحث) للمبتدئين (بنين) في كرة اليد

جدول (١٣)

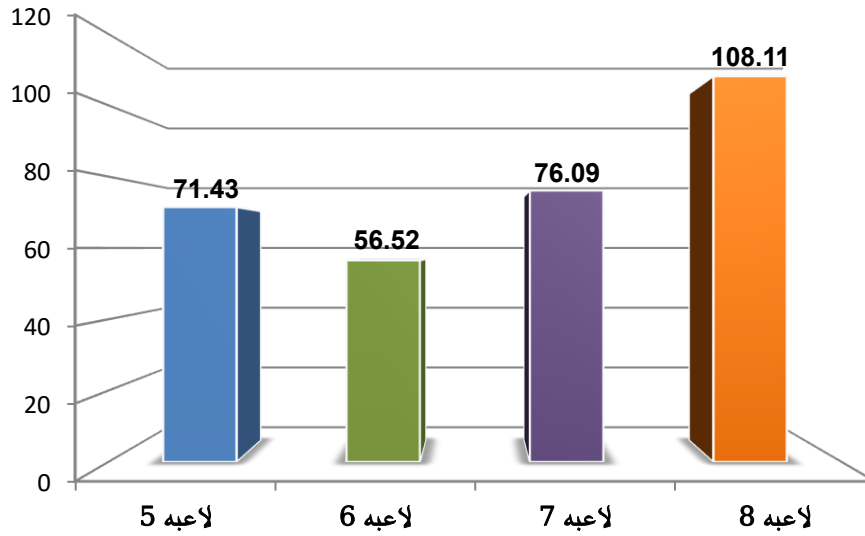
الفروق بين القياسيين القبلي والبعدي في مستوى أداء المهارات الأساسية والهجومية (قيد البحث) للمبتدئين في كرة اليد

معدل التغير	لاعبه ٨		معدل التغير	لاعبه ٧		معدل التغير	لاعبه ٦		معدل التغير	لاعبه ٥		المتغيرات
	بعدي	قبلي		بعدي	قبلي		بعدي	قبلي		بعدي	قبلي	
١٢٥	٩	٤	٨٠	٩	٥	٢٠	٦	٥	٦٠	٨	٥	وضع الاستعداد (التحفز)
٤٠	٧	٥	٤٠	٧	٥	٦٠	٨	٥	٦٠	٨	٥	التقدم للأمام
١٠٠	٨	٤	١٢٥	٩	٤	٧٥	٧	٤	١٢٥	٩	٤	التقهقر للخلف
٧٥	٧	٤	٨٠	٩	٥	٦٠	٨	٥	٤٠	٧	٥	مسك السيف
٧٥	٧	٤	٨٠	٩	٥	٦٠	٨	٥	٤٠	٧	٥	الطعن (الحركة الانبساطية)
١٣٣,٣٣	٧	٣	٤٠	٧	٥	٢٠	٦	٥	٨٠	٩	٥	الوضع الدفاعي الثالث
١٣٣,٣٣	٧	٣	٧٥	٧	٤	٧٥	٧	٤	٨٠	٩	٥	الوضع الدفاعي الرابع
١٣٣,٣٣	٧	٣	٧٥	٧	٤	٥٠	٦	٤	٨٠	٩	٥	الوضع الدفاعي الخامس
١٢٥	٩	٤	٨٠	٩	٥	٦٠	٨	٥	٥٠	٩	٦	الهجوم بالقطع على الرأس
٢٠٠	٩	٣	١٠٠	٨	٤	١٠٠	٨	٤	١٢٥	٩	٤	الهجوم بالقطع مع التغير
١٠٨,١١	٧,٧	٣,٧	٧٦,٠٩	٨,١	٤,٦	٥٦,٥٢	٧,٢	٤,٦	٧١,٤٣	٨,٤	٤,٩	متوسط مستوى الأداء

يتضح من جدول (١٣) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في مستوى أداء المهارات الأساسية (قيد البحث) ولصالح القياس البعدي.







شكل (٢)

نسب التغير بين القياسيين القبلي والبعدي في مستوى أداء المهارات الأساسية والهجومية (قيد البحث) للمبتدئين (بنات) في كرة اليد

يتضح من الجدولين (١٢)، (١٣) تباين النسب المئوية لمعدل التغير في مستوى أداء المهارات الأساسية (قيد البحث)، فقد حصل وضع الاستعداد (التحفز) للمبتدئين الثمانية علي نسبة مئوية وقدرها (٣٣.٣٣،٪، ٣٣.٣٣،٪، ٧٥،٪، ٣٣.٣٣،٪، ٦٠،٪، ٢٠،٪، ٨٠،٪، ١٢٥،٪) علي التوالي بينما حصل التقدم للأمام للمبتدئين الثمانية علي نسبة مئوية وقدرها (٣٣.٣٣،٪، ٥٠،٪، ٧٥،٪، ٥٠،٪، ٦٠،٪، ٦٠،٪، ٤٠،٪) علي التوالي بينما حصل التمهق للخلف للمبتدئين الثمانية علي نسبة مئوية وقدرها (٦٠،٪، ٥٠،٪، ١٠٠،٪، ٤٠،٪، ١٢٥،٪، ٧٥،٪، ١٢٥،٪) علي التوالي بينما حصل مسك السيف للمبتدئين الثمانية علي نسبة مئوية وقدرها (٥٠،٪، ٦٠،٪، ٥٠،٪، ٥٠،٪، ٤٠،٪، ٦٠،٪، ٨٠،٪، ٧٥،٪) علي التوالي بينما حصل الطعن (الحركة الانبساطية) للمبتدئين الثمانية علي نسبة مئوية وقدرها (٨٠،٪، ٧٥،٪، ١٠٠،٪، ٦٠،٪، ٤٠،٪، ٦٠،٪، ٨٠،٪، ٧٥،٪) علي التوالي بينما حصل الوضع الدفاعي الثالث للمبتدئين الثمانية علي نسبة مئوية وقدرها (٣٣.٣٣،٪، ٨٠،٪، ٣٣.٣٣،٪، ٧٥،٪، ٨٠،٪، ٣٣.٣٣،٪، ٢٠،٪، ٤٠،٪، ١٣٣.٣٣،٪) علي التوالي بينما حصل الوضع الدفاعي الرابع للمبتدئين الثمانية علي نسبة مئوية وقدرها (٦٠،٪، ٨٠،٪، ١٠٠،٪، ٣٣.٣٣،٪، ٧٥،٪، ٧٥،٪، ٨٠،٪، ٣٣.٣٣،٪، ١٣٣.٣٣،٪) علي التوالي بينما حصل الوضع الدفاعي الخامس للمبتدئين الثمانية علي نسبة مئوية وقدرها (٣٣.٣٣،٪، ٦٠،٪، ٧٥،٪، ٥٠،٪، ٨٠،٪، ٥٠،٪، ١٣٣.٣٣،٪) علي التوالي بينما حصل الهجوم بالقطع علي الرأس للمبتدئين الثمانية علي نسبة مئوية وقدرها (٦٦.٦٧،٪، ٨٠،٪، ٤٠،٪، ٦٦.٦٧،٪، ٥٠،٪، ٦٠،٪، ٨٠،٪، ١٢٥،٪)





علي التوالي بينما حصل الهجوم بالقطع مع التغيير للمبتدئين الثمانية علي نسبة مئوية وقدرها (٨٠٪، ٧٥٪، ٧٥٪، ٦٠٪، ١٢٥٪، ١٠٠٪، ١٠٠٪، ٢٠٠٪) علي التوالي بينما حصل متوسط مستوى الأداء للمبتدئين الثمانية علي نسبة مئوية وقدرها (٥١.٧٩٪، ٦٣.٢٧٪، ٧٣.٦٨٪، ٤٧.٣٧٪، ٧١.٤٣٪، ٥٦.٥٢٪، ٧٦.٠٩٪، ١٠٨.١١٪).

ويعزو الباحث هذا التحسن إلى ما احتواه البرنامج التعليمي الترويحي على تدريبات والالعاب نوعية ترويحية جمعت ما بين المنافسة في الأداء والمرح والسرور فضلاً عن التعاون فيما بينهم لأداء التدريبات والالعاب بشكل يهدف إلى الحث على تنفيذ الأداء المهاري الأمر الذي جعل أفراد العينة يتعرضون إلى مواقف معينة أدت إلى تشجيع المبادرة الايجابية فيهم مع زيادة الثقة بالنفس، فضلاً عن تشجيعهم أو حثهم على الممارسة والأداء الذي ساهم في استثارتهم نحو الأداء بجدية أكثر مع مراعاة الإلتقان والتلقائية في الأداء الذاتي عند تنفيذ المهارات. كما أن تكافؤ الفرص في المواقف الترويحية وبشكل متوازن أدى إلى تنمية التفاعل الايجابي لدى العينة.

كما اعتمد الباحث في تطبيق البرنامج على التغيير في الأسلوب المتبع لتنفيذ الوحدات، حتى يبتعد الأطفال عن الشعور بالملل والرتابة، كما كان للتشجيع المادي والمعنوي تأثيراً إيجابياً، حيث ازدادت الصلة بين الأطفال والمدرّب والمزلاء. ويؤكد ذلك ما اتفق عليه كل من جريجن ألن **Cregeen Alan** (١٩٩٣م) (١٦ : ٤٠)، **ديم لي Diem, LI** (٢٠٠٠م) (١٧ : ٢٥)، وأسامة راتب (١٩٩٩م) (١ : ٦٥) و**جون هارمر John Harmer** (٢٠٠١) (١٨ : ٢٦) من أن البرنامج التعليمي الترويحي يلعب دوراً هاماً لنجاح عملية التعليم حيث يعطى اهتماماً بالغاً بالأنشطة والالعاب الترويحية كما أن له عدة مميزات وفوائد مثمرة منها التغلب على عامل الخوف والذي يعترض عملية التعليم لكثير من الأطفال المبتدئين.

ويرى الباحث أيضاً أن لتنوع الأدوات والإمكانات المستخدمة في الدراسة قد ساعد بشكل كبير على تشجيع الأطفال على التعليم وممارسة رياضة كرة اليد وبالتالي تحسن مستوى أداء المهارات الأساسية وفي هذا الصدد تذكر **عفاف درويش** (١٩٩٨م) (٨ : ٢٠) أن للإمكانات تأثير بالغ الأهمية لنجاح الأنشطة وفي تحقيق الأهداف، كما أنها تزيد من حماس الأفراد المبتدئين.

كما أن أسلوب الإلتقان الذي استخدمه الباحث كإستراتيجية للانتقال من مهارة إلى أخرى أدى إلى تحسين مستوى الأداء في المهارات قيد البحث والوصول إلى درجة الإلتقان في أدائها، كما أن شعور الأطفال بالرضا بما حققوه من إنجاز أو تقدم زاد من دافعيتهم للتعلم، وعزز ثقة الطفل بنفسه وقدراته، مما زاد من إيجابية الطفل في التعليم ومن ثم زيادة فاعلية العملية التعليمية.





وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة شيماء حسن طه الليثي ، فاطمة فوزي عبد الرحمن السيد (٢٠٢٠م) (٤) التي أشارت إلى أن البرنامج التعليمي التروحي أدى إلى علاج إجهاد الأطفال وخلق البيئة الصحية التي تسودها المودة والحب والألفة بين المعلم والطفل تساعد على سرعة التعلم. ومن خلال العرض السابق للنتائج ومناقشتها يتضح أن الفرض الأول من البحث قد تحقق كلياً والذي ينص على:

" توجد فروق بين القياسين القبلي والبعدي في تعلم كل من (وضع الاستعداد (التحفز) - التقدم للأمام - التقهقر للخلف - مسك السيف - الطعن (الحركة الانبساطية) - الوضع الدفاعي الثالث - الوضع الدفاعي الرابع - الوضع الدفاعي الخامس - الهجوم بالقطع على الرأس - الهجوم بالقطع مع التغيير) ولصالح القياس البعدي ."

### عرض ومناقشة النتائج المتعلقة بالفرض الثاني:

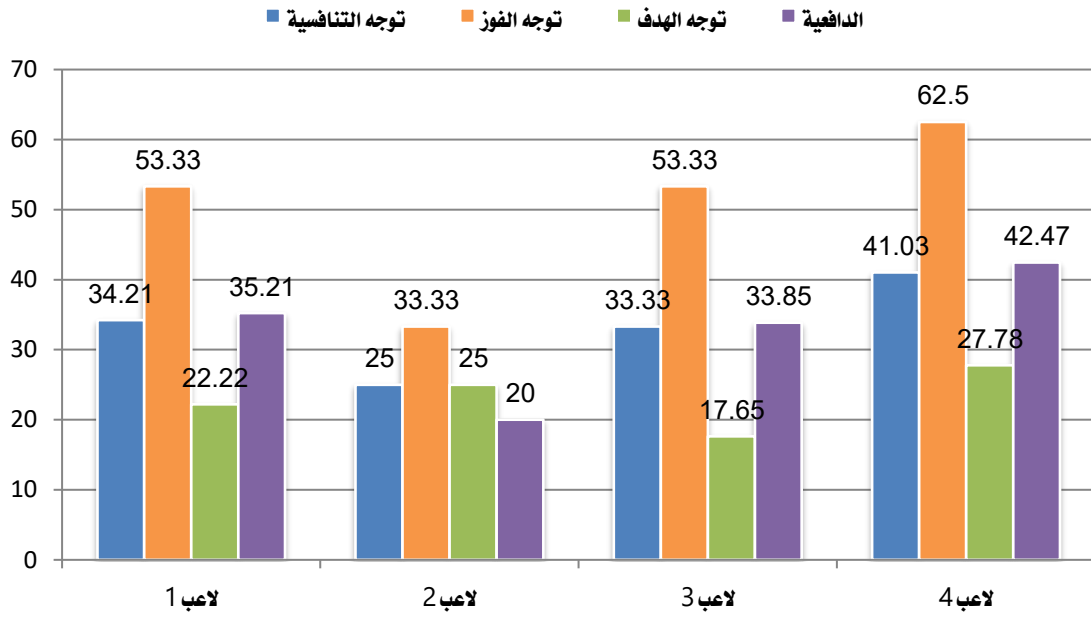
جدول (١٤)

الفروق بين القياسين القبلي والبعدي في مستوى الدافعية للمبتدئين في كرة اليد

مستوى الدافعية			توجه الهدف			توجه الفوز			توجه التنافسية			العينة
معدل التغيير	بعدي	قبلي	معدل التغيير	بعدي	قبلي	معدل التغيير	بعدي	قبلي	معدل التغيير	بعدي	قبلي	
٣٥,٢١	٩٦	٧١	٢٢,٢٢	٢٢	١٨	٥٢,٢٢	٢٣	١٥	٣٤,٢١	٥١	٢٨	
٢٠	٨٤	٧٠	٢٥	٢٠	١٦	٣٣,٢٣	٢٤	١٨	٢٥	٤٥	٣٦	
٢٣,٨٥	٨٧	٦٥	١٧,٦٥	٢٠	١٧	٥٢,٢٢	٢٣	١٥	٣٣,٢٣	٤٤	٣٣	
٤٢,٤٧	١٠٤	٧٣	٢٧,٧٨	٢٣	١٨	٦٢,٥	٢٦	١٦	٤١,٠٢	٥٥	٣٩	
٣٠,٨٨	٨٩	٦٨	٢٥	٢٠	١٦	٣٧,٥	٢٢	١٦	٣٠,٥٦	٤٧	٣٦	
٢٧,٧٨	٩٢	٧٢	٢٣,٥٣	٢١	١٧	٢٧,٧٨	٢٣	١٨	٢٩,٧٣	٤٨	٣٧	
٢٢,٨٦	٨٦	٧٠	١١,١١	٢٠	١٨	٣١,٥٨	٢٥	١٩	٢٤,٢٤	٤١	٣٣	
٣٣,٢٣	٨٨	٦٦	٤٠	٢١	١٥	٣٥,٢٩	٢٣	١٧	٢٩,٤١	٤٤	٣٤	

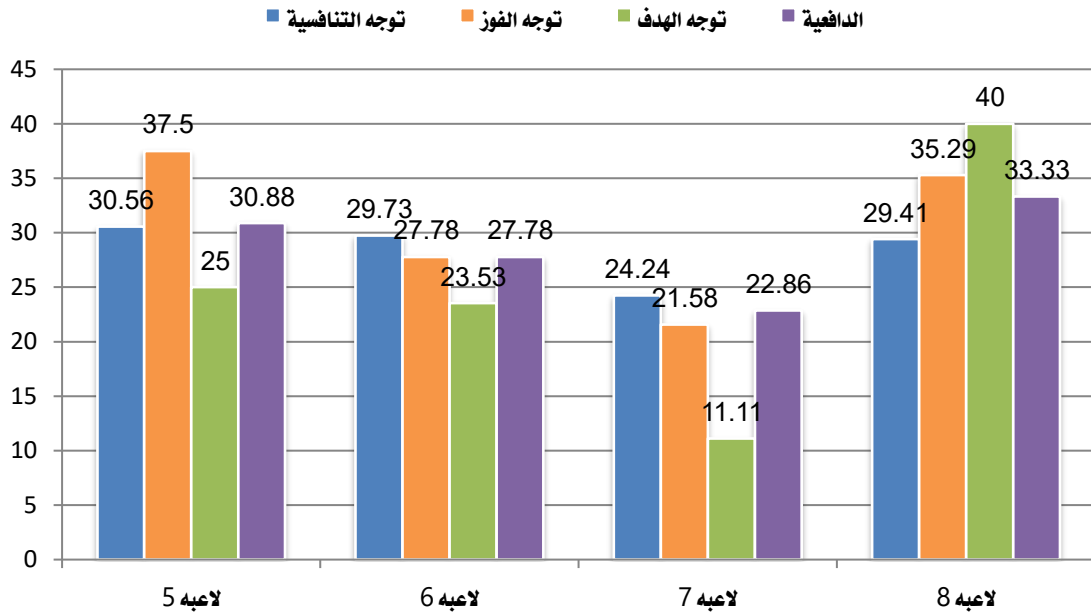
يتضح من الجدول (١٤) وجود فروق بين القياسين القبلي والبعدي في أبعاد توجه الدافعية الرياضية ولصالح القياس البعدي.





شكل (٣)

نسب التغير بين القياسين القبلي والبعدي في مقياس الدافعية  
 (قيد البحث) للمبتدئين (بنين) في كرة اليد



شكل (٤)

نسب التغير بين القياسين القبلي والبعدي في مقياس الدافعية  
 (قيد البحث) للمبتدئين (بنات) في كرة اليد





يتضح من الجدول (١٤) تباين النسب المئوية لمعدل التغير في مستوى مستوي الدافعية (قيد البحث)، فقد حصل توجه التنافسية للمبتدئين الثمانية علي نسبة مئوية وقدرها (٣٤.٢١٪، ٢٥٪، ٣٣.٣٣٪، ٤١.٠٣٪، ٣٠.٥٦٪، ٢٩.٧٣٪، ٢٤.٢٤٪، ٢٩.٤١٪) علي التوالي بينما حصل توجه الفوز للمبتدئين الثمانية علي نسبة مئوية وقدرها (٥٣.٣٣٪، ٥٦.٥٦٪، ٥٣.٣٣٪، ٦٢.٥٪، ٣٧.٥٪، ٢٧.٧٨٪، ٣١.٥٨٪، ٣٥.٢٩٪) علي التوالي بينما حصل توجه الهدف للمبتدئين الثمانية علي نسبة مئوية وقدرها (٢٢.٢٢٪، ٢٥٪، ١٧.٦٥٪، ٢٧.٧٨٪، ٢٥٪، ٢٣.٥٣٪، ١١.١١٪، ٤٠٪) علي التوالي بينما حصلت الدافعية للمبتدئين الثمانية علي نسبة مئوية وقدرها (٣٥.٢١٪، ٢٠٪، ٣٣.٨٥٪، ٤٢.٤٧٪، ٣٠.٨٨٪، ٢٧.٧٨٪، ٢٢.٨٦٪، ٣٣.٣٣٪) علي التوالي.

ويعزو الباحث تلك الفرق بين القياس القبلي والقياس البعدي في مستوى توجه الدافعية الرياضية لدى المبتدئين قيد البحث إلى برنامج التعليمي باستخدام عناصر الحركة النوعية الترويحية الذي يتضمن إتاحة الفرص للمشاركة الايجابية للمبتدئين لإحداث تغيير في أسلوب تفكيرهم ومشاعرهم وسلوكهم للاتجاه الايجابي.

كما يرجع الباحث التحسن في مستوى الدافعية لدي المبتدئين قيد البحث إلى ما تم استخدامه من بدائل تعليمية بشكل تروحي للوصول بالمبتدئ إلى درجة الإتقان في مستوى أداء المهارات الأساسية، كما أن تنوع التدريبات وبالشكل التروحي التنافسي ومراعاة الأسس النفسية للمبتدئين والمشاركة الإيجابية في القرارات المرتبطة بالتقويم ومعرفة النتائج مباشرة التي تؤدي بدورها إلى نجاح العملية التعليمية وتحسين مستوى الأداء التي تستثير دوافع المبتدئ للعمل والإنجاز والرغبة في الكفاح ومنافسة مستوى قدراته وبالتالي يرتفع مستوى دافعية الإنجاز ويتفق ذلك مع **عفاف عبد الكريم** (١٩٩٤م) (٧) أن هناك العديد من الأساليب التي تعمل لإثراء العملية التعليمية وإثارة عقل المتعلم وزيادة دافعيته مما يساعد على الانتباه لعملية الشرح والتركيز والاستيعاب والاسترجاع، كما يتفق ذلك مع ما أشار إليه **عبد الحميد شرف** (٢٠٠٣م) (٦ : ٧٣) أن اكتساب المعارف المختلفة يتم بأكثر من وسيلة في نظام مخطط له جيداً ، وباستخدام أكثر من حاسة من حواس الجسم، ويضيف **Singer سنجر** (١٩٩٥م) (٢٠ : ١٤) إنه من الضروري أن يكون لدى المعلم أساليب متعددة حتى يستطيع الاختيار من بينها ما يكون مناسب لسلوك التعلم والموقف التعليمي، كما يري **مفتي إبراهيم** (٢٠٠٢م) (١٤) : (٢١٠) أن مستوى اللاعبين يتوقف على المدرب الذي يقوم بالشرح الجيد للمهارة الحركية ، وتكرار الأداء وتعديله والتدريب المستمر عليه يؤدي إلى تكامل الأداء وترابطه مما يؤثر على تحسين مستوى الأداء.





لذا يرى الباحث أن البرنامج التعليمي باستخدام عناصر الحركة النوعية الترويحية أهتم بعدة جوانب لتحسين عملية التعليم وهي إيضاح الأداء الحركي للمبتدئين، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم ، وتوفير الوقت الكافي للتعليم بحيث كان تقدم المبتدئين في تعلمهم تبعاً لسرعة استجابتهم الذاتية ، كل ذلك قد ساهم بشكل كبير في زيادة الدافع للتعلم مما أدى إلى زيادة السمات الدافعية للمبتدئين المتعلقة بالمهارة مما ساعد علي تعزيز ثقتهم بأنفسهم وبقدرتهم علي التحدي أمام المهارات والحركات الجديدة الصعبة ومحاولة أدائها بنجاح الأمر الذي انعكس ايجابيا علي تحسين مستوى الدافعية لديهم بتحسين مستوى الأداء في المهارات الأساسية قيد البحث لمجموعة البحث التجريبية بالقياس البعدي.

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة كل من قاما ليليان السيبات وسيمون فاجراس -Liliana Elisabeta Radu, Simona-Pia Făgăraș (٢٠١٤م) (١٩)، فاتن زكريا النمر ، أمال محمد فوزي (٢٠٠٤م) (١٠) والتي اشارتا إلى أن للألعاب الترويحية تأثيرا ايجابياً على نمو دافعية الانجاز الحركي للطفل.

ومن خلال العرض السابق للنتائج ومناقشتها يتضح أن الفرض الثاني من البحث قد تحقق كليا والذي ينص على: " توجد فروق بين القياسين القبلي والبعدي في مستوى الدافعية ولصالح القياس البعدي ".

## الاستخلاصات والتوصيات:

### الإستخلاصات:

في حدود عينة البحث وخصائصها، والمنهج المستخدم ، ووفقاً إلى ما أشارت إليه نتائج التحليل الإحصائي. أمكن للباحث التوصل إلى الإستخلاصات التالية:

١. إن البرنامج التعليمي باستخدام عناصر الحركة النوعية الترويحية كان له تأثير ايجابي على تحسن مستوى أداء المهارات الأساسية والهجومية (وضع الاستعداد) (التحفز) -التقدم للأمام -التقهقر للخلف -مسك السيف -الطعن (الحركة الانبساطية) -الوضع الدفاعي الثالث -الوضع الدفاعي الرابع - الوضع الدفاعي الخامس - الهجوم بالقطع على الرأس -الهجوم بالقطع مع التغيير) لأفراد عينة البحث.
٢. أن البرنامج التعليمي باستخدام عناصر الحركة النوعية الترويحية كان له تأثير ايجابي على تحسن مستوى الدافعية لأفراد عينة البحث.





## التوصيات:

١. الاهتمام بعناصر الحركة في مراحل تعليم المبتدئين في كرة اليد وكرة اليد بصفة عامة.
٢. الاهتمام بالأنشطة الترويحية واعتبارها جزء هاماً من برامج التعليم والتدريب للمبتدئين.
٣. استخدام الأنشطة الترويحية لتعديل السلوك لدى الأطفال من خلال تعليم الأطفال سلوكيات إيجابية جديدة.
٤. استخدام الأنشطة الترويحية لتحسين مستوى الدافعية للأطفال.
٥. إجراء دراسات مشابهة على مراحل سنوية مختلفة.

## المراجع

### أولا المراجع العربية:

- ١- أسامة كامل راتب (١٩٩٩م): تعليم السباحة، الطبعة لثالثة، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ٢- إسماعيل القرغولي ومروان عبد المجيد إبراهيم (٢٠٠١م): التربية الترويحية وأوقات الفراغ، ط١الأردن، عمان.
- ٣- بهاء الدين إبراهيم سلامه، إبراهيم عبد الرازق (٢٠١٠م): بيولوجية الطفل كدخل إلى الخلق - النمو - التعلم - الأعضاء والأجهزة الحيوية، المملكة العربية السعودية ، وزارة التعليم العالي ، جامعة الطائف.
- ٤- شيماء حسن طه الليثي ، فاطمة فوزي عبد الرحمن السيد (٢٠٠٢م): فعالية برنامج تعليمي ترويحي للمهارات الأساسية للسباحة لعلاج إجمام الأطفال عن التعلم من (٦-٩) سنوات، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية ، ع ٢٢، يناير ٢٠٠٢، جامعة الإسكندرية.
- ٥- صفية أحمد محي الدين حمدي (٢٠٠٧م): التصميم ألابتكاري لعروض التعبير الحركي عناصر الحركة - الارتجال - المسرحة، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة.
- ٦- عبد الحميد شرف (٢٠٠٢م): التربية الرياضية والحركية للأطفال الأسوياء ومتحدى الإعاقة ، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- ٧- عفاف عبد الكريم (١٩٩٤م): التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضية- أساليب- إستراتيجيات-تقويم ، منشأة المعارف ، الإسكندرية .
- ٨- عفاف عبد المنعم درويش (١٩٩٨م): الإمكانات في التربية الرياضية، منشأة المعارف، الإسكندرية.







- ٩- عفاف عثمان عثمان مصطفى (٢٠١١م): الحركة هي مفتاح التعلم، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية.
- ١٠- فاتن زكريا النمر، أمال محمد فوزي (٢٠٠٤م): دور الألعاب الترويحية في تنمية دافعية الانجاز الحركي لطفل ما قبل المدرسة ، مجلة الدراسات تربوية واجتماعية ، جامعة حلوان ، مج ١٠ ، ع ٤ ، القاهرة .
- ١١- محمد الحماحمي وعائدة عبد العزيز (١٩٩٨م): الترويح بين النظرية والتطبيق، ط٢، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- ١٢- محمد حسن علاوي (١٩٩٨م): موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة .
- ١٣- محمد حسن علاوي (٢٠٠٢م): علم نفس التدريب والمنافسة الرياضية، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ١٤- مفتي إبراهيم حماد ٢٠٠٢م: التدريب الرياضي الترويحي ، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع ، القاهرة .
- ١٥- مها محمد عزب الزيني (٢٠١٤م): أثر الممارسة الترويحية باستخدام عناصر الحركة على اضطراب نقص الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد لدى الأطفال من ٤ - ٦ سنوات، مجلة علوم وفنون التربية الرياضية ، جامعة أسيوط .

### ثانيا المراجع الأجنبية:

- 16- *Cregeen, Alan 1993: Swimming Games and Activities, London, A& Black.*
- 17- *Diem, Li Liseloh 2000: The important Early Years, Intelligence through Movement Experience s, U.S.A Alliance for HPERD, Reston 2000.*
- 18- *John Harmer, John Kilpatrich 2001: Teaching Swimming and Water Safety, The Australian way. Champaign, Human Kinetics.*
- 19- *Liliana-Elisabeta Radu, Simona-Pia Făgăraș 2014: Aspects regarding the motivation of fencers, Palestrica of the third millennium – Civilization and Sport Vol. 15, no. 4, October-December 2014, 317–320.*
- 20- *Singer 1995: "Motor learning of human performance", 2 nd ed., N .Macmillan, pub.co.*

